שישי, י' בשבט, 29.1.88
מעריב
המדריך
טלוויזיה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידיאו מי מה מתי
מתחשקת לי בפה נשיקולדה
חדש
מילוי קרם נוגט
טוב לי עם

התריס אינו דוהה, קל לניקוי ושומר על מראה חדש לאורך זמן.

תריס הפלדה עם הסורגים הסמויים

לרשותך "סקוריט" - למטרות מיגון עם סורגים בכל שלב.

זהו סורג לכל דבר, המאושר ע"י משטרת ישראל ואגוד חברות הבטוח.

השגחה של מכון התקנים

"סקוריט" הוא תריס הפלדה היחיד בעל סימן השגחה של מכון התקנים. אתה בונה דירה או בית? התריס הישן שלך התעייף? אתה חושש מפריצה?

תריסול -

28 שנות אמינות ומוניטין.

המפעל: אזור התעשיה, רמת־השרון טל' 03-477151
סוכנים מורשים:
תל־אביב: אלום שרביט, רחוב יהודה הלוי 53. טל' 03-611063
רמת־גן: מרכז התריסים, רחוב זבוטינסקי 131. טל' 03-7510222
פתח־תקוה: אזור התעשיה, טל' 03-9224461
ירושלים: אלום תריס רח' הרב קוק 8. טל' 02-233072
חיפה: תריסול, רח' סיכאר 7. טל' 04-664320
הרצליה: דלת־אלום, רח' סוקולוב 92. טל' 052-559194
רעננה: דלת אלום, אזור התעשיה. טל' 052-452535
רמת־השרון: אלום – חקק וסולטן אזור תעשיה וזה טון. טל' 03-482594

התריס מפלדה מגולוונת
סקוריט
עם הסורגים הסמויים
תריסול

אנשי אלומיניום מקומכם אתנו

ספרית מעריב

צא וטייל

ברחבי ישראל

עונת האביב, התקופה היפה ביותר לטיולים בארץ

לראשונה בחנויות הספרים, תיק המכיל שש מפות מעודכנות בקנה מידה 1:100,000, המקיפות את ארץ־ישראל מהחרמון ועד אילת.

המפות מעודכנות וכוללות מקרא מפורט:
■ ציון הישובים החדשים ברחבי הארץ ■ שמורות הטבע ■ אתרי טיולים ■ אתרים ארכיאולוגיים ■ חניונים ■ אכסניות נוער ■ תחנות דלק ■ תחנת משטרה המטפלת בטיולים, ועוד.

להזמנות בטלפון, 24 שעות ביממה-חייג
PHONE SERVICE שרותפון
03-38 38 38

המחיר 35.5 ש"ח
לקוראי "מעריב" 28 ש"ח בלבד

תלוש הזמנה לכבוד ספרית מעריב, ת"ד 20208 תל־אביב 61201
נא לשלוח אלי תיק המכיל שש מפות. מצ"ב 28.00 ש"ח, לפקודת ספרית מעריב.
שם______ כתובת______ מיקוד______
טלפון______ תאריך______ חתימה______

כדאי

מאת ג. יפית

פוני בינלאומי

התשובה הפרקטית לכלים הנערמים בכיור: מדיח קטן, בעל תכולה גדולה: ● פוני של אמקור ● מתאים במיוחד למשפחות ● זול לשימוש: 18 אג' בלבד למחזור הדחה ● ואיזה יופי! עיצוב מהמם ששבה את לב הבריטים.

מדיח הכלים הפך בשנים האחרונות למצרך מבוקש מאוד. בשנה האחרונה נרכשו מדיחים רבים על ידי כל שכבות האוכלוסיה. מכשיר שנחשב למותרות הפך לציוד מקובל אצל משפחות רבות. הדבר אינו מפליא שהרי מי אוהב להדיח כלים? זוהי מעין משימה הכרחית המסיימת את הארוחות בדרך בלתי נעימה.

יותר ויותר אנשים סולדים מהמחשבה כי יהיה עליהם להמשיך בהדחת הכלים עוד שנים רבות.

לפעמים מנסים להתחכם: במקום לטבול במים, לכלוך ודטרגנטים משאירים את הכיור הגדוש ל"מחר בבוקר". אבל למי יש זמן בבוקר ובכלל, להתחיל בוקר יפה בלכלוך? תענוג מפוקפק.

גדול או קטן

לכן נראה כי בכל בית שעדיין אין בו מדיח, נשקלת אפשרות רכישת אחד כזה. השאלה הנותרת היא: גדול או קטן.

עד כה הכרנו בעיקר את המדיח הגדול והמסורבל הנוטל מקום יקר במטבח (לוותר על ארון? להוציא את המקרר למרפסת?) הבעיה היא שמדיח גדול חבל להפעיל כשהוא חצי ריק. זה יקר ובזבזני. לכן נהגו בני המשפחה להשליך לתוכו את הכלים המלוכלכים, לאט לאט, במשך שבוע הוא הלך והתמלא. הבעיה היתה שלפעמים חסרו פתאום ספלים, ואז היה צורך לשטוף ביד ("למה בזבזנו כסף על מדיח?") וגם שכבת השאריות המתקשות והולכות על סירים וצלחות גרמה נקיפות־לב לא מעטות לעקרות הבית ולבני המשפחה המקרצפים ועוררה סימני שאלה בעיקר בקיץ החם שלנו, שאינו מיטיב עם מזון עומד. מאידך, מדיח קטן נראה לא פרקטי: אמנם הוא אינו תופס מקום רב, אבל אם כבר מדיח – אז שאפשר יהיה לשטוף בבת אחת כלים של ארוחה שלמה.

מדיח קטן שהוא גדול

וכך חזרנו לשאלה: מה עדיף, מדיח גדול או קטן. התשובה החד־משמעית לצרכן בארץ ובעולם ניתנת על ידי אמקור: מדיח קטן בעל תכולה גדולה. המדיח לא צץ לפתע מאי־שם. קדמו לו נסיונות רבים ורכישת ידע בכל התחומים הרלבנטיים. נבדקו צריכות של המשפחה בסוף המאה ה־20. ולבסוף יצא לאוויר העולם המודל המשוכלל, העונה על הדרישות של משק הבית המודרני: פוני של אמקור. זהו מדיח קטן בעל תכולה מפתיעה: 18 צלחות, סכו"ם וספלים לכל המשפחה.

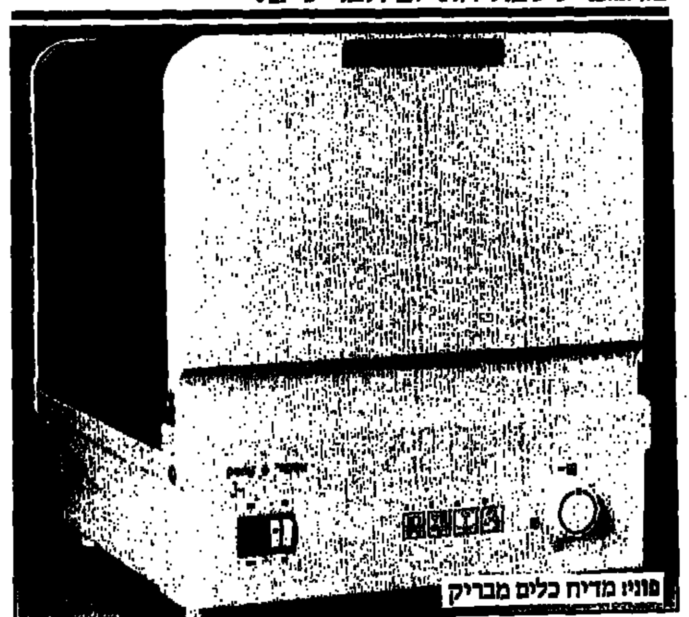
השינוי הוא דרמטי בשני מישורים: השטח הקטן והחסכון בזמן ובכסף. המכשיר המתוחכם הזה עוצב במיוחד למשפחות בגודל ממוצע, כאלו שאין להן ערמות ענקיות של כלים, אבל אינן רוצות לעמוד ולקרצף גם כמות המצטברת בארוחה רגילה.

ה"פוני" תופס מעט מאוד מקום, ואפשר למצוא עבורו פינה מתאימה בכל מטבח. מי שדואג שמא השיש הצר מדי יהווה מכשול ותוהה היכן להעמיד את המדיח או חושש שמא יאלץ להציבו כשהוא פונה לצד, פטור מן הבעיה. לפוני יש שכלול בלעדי המאפשר ניצול מדהים של השטח: בעזרת שתי רגליות ותומך אחורי (פטנט אמיתי) אפשר להניח את המדיח גם על משטח עבודה שעומקו 45 ס"מ בלבד. קל ויעיל.

לא כדאי לעשות חשבון

השינוי הגדול הוא דווקא כלכלי. שנות הסברה רבות הרגילו אותנו לחסוך בהפעלת מוצרי חשמל. חשבון צריכה לשימוש בפוני מגלה כי תפעול מכשיר יוצא זניח. קל להיווכח: מחזור הדחה של פוני מחירו 18 אג' בלבד (כן, אגורות), וזה כולל הכל: מים, חשמל, חומרים משובחים. יודעים לאיזו כמות של חומר הוא נזקק? 16 גרם!

משפחות צעירות רבות שינו את ההרגלים ואת אורח החיים. במקום הקיטור היומיומי ליד הכיור הגדוש ובמקום חישובי־כדאיות למול המדיח הענק, הם פשוט מפעילים וזהו. "בסכום בדיחתי כזה לא כדאי לעשות חשבון", מסביר ערן, בעל פוני חדש. "לוחצים והולכים לבלות". ואכן, בתום הארוחה, מפעילים ומקבלים כלים נקיים. כל זה בפחות ממחיר של שיחת טלפון!


פוני: מדיח כלים מבריק

תכולה עצומה: 18 צלחות, סכו"ם וספלים לכל המשפחה

אי אפשר להתעלם

נכון, יש עוד מדיח שנמכר באיכותו מפני שהוא משובח. אבל הפוני של אמקור חיכה את המתחרים בפטנטים ישראליים. קטנים אבל קובעים. והרי ההקלות הקטנות האלו, ההתחשבות המיוחדת בצרכים, היא שעושה את ההבדל. למשל:

★ טרמוסטט בטחון – בפוני לא יקרה לך שהמדיח יתחמם בלי מים. אם יש הפסקת־מים או תקלה בחיבור הברז, המדיח יפסיק את תהליך החימום באופן אוטומטי. זהו אמצעי בטיחות חשוב ביותר מפני שריפה, והכן היו דברים מעולם במדיחים שלא נקטו באמצעי זהירות זה.

★ שסתום לחץ – מונע קבלת הצפה ברגע שנגמרו המים [illegible]

חברת אמקור [illegible]

רק לשם השוואה: עוזרת בית שוטפת אותה כמות של כלים ב־30–45 דקות. עבור כך משלמים לה 7.5–8 ש"ח, היא גם משתמשת במים חמים (יקרו) ושופכת כמות לא קטנה של חומרי ניקוי (יקרו). גם ילד בן 6 רואה שחבל על עריכת החשבון. ההבדל הוא אינסופי.

זה שלנו, וזה כדאי

מסתבר שאם מתכננים נכון, משהו טוב לא מוכרח להיות יקר. הפוני נמכר בישראל ב־1069 ש"ח בלבד. מסקר שווקים עולה כי מדיחים אחרים המתקרבים באיכותם לזו של הפוני, עולים ב־30% יותר ממנו. איך זה יתכן?

אבנר מובשוביץ, מנהל הפיתוח של אמקור מסביר: "מלכתחילה נרתמנו לפיתוח מתוך מגמה לכבוש שווקים בחו"ל. לכן פיתחנו מכשיר מפואר ומשוכלל מסוגו בעולם ואנו מוכרים אותו במחיר ישראלי. הצרכן הישראלי נהנה מעודפי ייצוא – איכות מעולה במחיר מקומי". ואכן, המדיחים האחרים מיובאים כולם, ואנו משלמים לא רק את שכרם הגבוה של הפועלים הסקנדינביים, אלא גם את העלויות הגבוהות של המטבעות האירופאיים. זאת בשעה שממש כאן, אצלנו, נוצר המדיח המשובח ביותר והיפה להפליא.

הבריטים רוצים את שלנו

חלה תפנית בעולם ההדחה. הישראלים הם בין המובילים בתחום החדש של המדיחים הקטנים. אמקור מתחדד גם בתוך התקן הבריטי, וזה לא עניין של מה בכך. זהו המדיח המקובל והנפוץ בשוק הבריטי, הידוע כקפדן במיוחד בכל הנוגע לאיכות. למעלה מ־500 חנויות יוקרה ברחבי בריטניה מחזיקות את המדיח של אמקור, אבל רק לזמן קצר: המכשירים נחטפים במהירות. משפחות רבות ואפילו בודדים מצאו בפוני את התשובה לבעיית הכלים. משלוחים יוצאים מישראל לרחבי תבל: צרפת, גרמניה, דרום אפריקה, הולנד, יוון, טורקיה ואפילו... טייוואן. בכל מקום משתלבים המדיחים של אמקור במערך השיווק של חברות יוקרה ומופצים תחת שמות של המוצרים המובילים באותן ארצות. בשנת 88' ייצרו 50,000 יחידות [illegible] (מרביתן לייצוא). התכנון לשנת 1989 [illegible] הייצור, דהיינו 100,000 יחידות של פוני, כשרובן מתוכננות להגיע לשוק האמריקאי, המגלה התעניינות מרובה בפוני.

אחת הסיבות להצלחת המדיח בחו"ל היא ההבדל בהרגלי הצריכה. באירופה מחירו של מדיח קטן דומה למחירו של המדיח הענק. הצרכן הישראלי טוען "למה לי לקנות מכשיר קטן, בתוספת מחיר זעומה אפשר לקבל מכשיר גדול?" אבל הצרכן האירופי המנוסה אינו משווה רק את המחיר, הוא משווה את השימוש והצרכים. [illegible]

המדריך

למעלה: "אהוב אותי בחושניות", גירסתו של הבמאי ברוס ברספורד ליצירתו של קורנגולד, מתוך מקבץ קטעי האופרה המרכיב את הסרט "אריה". למטה: דני סנדרסון, 100 הופעות של "חכם על קטנים"

עודד פלדמן

(מנכ"ל התאטרון הקאמרי)

אוהב: "ממליץ על המופע המשותף של מתי כספי וריקי גל, 'מה זאת אהבה'. זהו מופע המופק במיקצועיות מקסימאלית, בסטנדרטים של חוץ לארץ. כל דבר בהפקה ראוי לציון מיוחד: התאורה, התפאורה והסאונד המשובח, וכמובן ריקי, מבצעת יוצאת מן הכלל. לדעתי היא זמרת הרוק הגדולה ביותר שיש לנו. במופע הזה היא הצליחה לעשות סינטזה יוצאת מהכלל בין כישרונה כזמרת־רוק לשחקנית. אהבתי במיוחד את הביצוע התיאטרלי של השיר 'נערת הרוק', ואת המעברים שנכתבו על ידי חנוך לוין. גם מתי כספי יוצא מהכלל, כזמר, כמוסיקאי וכחבר בהרכב רוק. 'מה זאת אהבה' הוא מופע המומלץ גם לצעירים וגם למבוגרים, המילה 'רוק' אינה צריכה להרתיע אנשים שאינם נמנים על חובבי הסיגנון הזה".

לא אוהב: "את משחקי הכדור־סל המשודרים לעיתים קרובות מדי בטלוויזיה. אם הילדים בכל זאת לוחצים לראות את המישחק – אני ממליץ לסגור את כפתור הקול במכשיר, ולהשמיע ברקע את אלבומה של ריקי גל. בצורה זו כל בני המשפחה נהנים, לא שומעים את הפרשנויות המטופשות".

עורך:
אריה רייכמן

עריכה גראפית:
יעל תורן, שרית שני

משתתפים קבועים:
כמיה אבישי, אדר אבישר, רחל אנגל, אילנה באום, אהרון דולב, יוסי הרטונסקי, אליקים ירון, ציפי לוי, אבי מורגנשטרן, טל פרי, שרית פרקול, איקי שובל, עירית שמגר, ישראל שמיר.

מודעות:
אורי דגן, טל' 03-439251
"בזוהר ופנאי", טל' 03-5611383

© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

בשער:
שר, פרקליטה נמרצת בסרט חדש, "חשוד"

אפשריים שינויים שלאחר־ההדפסה במידע שבחוברת זו. לעידכון סופי – עיין בלוח המשודרים היומי בעיתון.

6	סיבוב: המלצות השבוע
8	סרטי השבוע, סרטים חדשים
9	סרטים מומלצים
10	סינמטקים, סרטים בטלוויזיה
11	חיי לילה
12	מסעדות
13	המסעדות המומלצות של מאו"ל
14	משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מה מתי
15	מה מכינה שושלת '88
17	טיולים לט"ו בשבט
19	כוכבים על שש ושמונה
21	דין סטוקוול, קריירה בסיבוב שלישי
23	מאחורי המסך הקטן
25	משדרי הרדיו הקבועים, משדרי כרטיסים
27	הצגות השבוע
29	חדש בוידיאו
30	תערוכות
31	השעה ה־25: שעשועונים

ה מ ל צ ו ת

סיבוב

ה ש ב ו ע

1 מחול

אותיות שירה פורחות

להקת־המחול "ענבל", תוכנית חדשה

כלה רכובה על גמל, נוף מדברי מתנועע, רקדנים מתפללים כתלמידי חכמים, פרוכת נקרעת. אי אפשר לטעות בכתב היד האישי. שרה לוי תנאי, בתכניתה החדשה של להקת "ענבל", לוקחת אותנו אל אותם נופים ומחוזות המוכרים מיצירותיה הקודמות.

בתכנית, שתעלה לראשונה ב־30 בינואר, שתי יצירות חדשות: "אותיות פורחות" ו"נשיד ושירה".

אף שגילה עולה על 75 שנה, היצירתיות של לוי תנאי עדיין שופעת. את "אותיות פורחות" החלה לחבר לפני יותר משנה. בנובמבר 1986 נערך פסטיוואל למחול יהודי בניו־יורק, במחווה לכוריאוגרפית הוותיקה אנה סוקולוב. לכבודה היא חיברה את הגרעין של המחול, המוצג עכשיו. כהשראה ליצירה שימשה פרוכת יפהפיה שציירה רות צרפתי. במחול המוגמר רואים את הרקדנים והרקדניות מחוללים כתלמידי חכמים, מתווים באצבעותיהם תנועות המסמלות את האותיות העבריות, ומתוך הפרוכת מבצבצות כפות ידיים ויוצרות מחול משלהן. לקראת הסיום הפרוכת נקרעת, והאותיות פורחות באוויר. המחול מתרחש לכאורה בעולם רחוק מזה שלנו, אבל הדי הימים הקרועים הללו, נשמעים בו.

"נשיד ושירה" מתרחש על רקע הנוף המדברי. מחול שהוא מעין וריאציות על הצעד התימני. נשיד ושירה הם שני היסודות העיקריים בשירתם של בני תימן. נשיד הוא שיר הכתוב במשקל אחד ובחרוז אחד מתחילתו ועד סופו. שירה היא סוג פיוטי מגוון ועשיר, אשר בזכות גמישותו נוח לשיר ולרקוד אותו. סביב שני יסודות אלה יוצרת שרה לוי־תנאי מחול ששיאו בסצינת חתונה תימנית מסורתית.

"ענבל" הורידה פרופיל בשנה וחצי האחרונות, בגלל קשיי תקציב וניהול, אבל עכשיו – היא יוצאת אל המרחב. יש לה אולם חדש, מודרני ואלגנטי בנווה צדק, מנכ"ל חדש (דפי אחרון), וכמובן – שרה לוי־תנאי, שאינה נלאית לעולם.

חיים נגיד ■

2 מופע

פירות אסורים. לא הולך עם מנגל.

קורין אלאל, "המרתף העליון" בבית ליסין

לכו לשמוע אותה בבית ליסין. קורין אלאל היא אחת שזרעה, ועכשיו קוצרת פירות אסורים ממין משובח. זמרות מקומיות בדרך כלל לא מסתבכות עם החומר שקורין אלאל נוגעת בו. ביטוי אישי נוקב לחוויות נשיות, פרובוקטיווי לעיתים. הקהל יעדיף שירי א"י יפה בפארקים מאשר זמרת ששרה את נפשה בהמרתף העליון. אצל קורין אלאל חסרים תהליך המטמורפוזה. הבעה חושפנית. שום ג'סטות מתוכננות לכיוון המאזין. קורין אומרת שאין מלנכוליה במוסיקה שלה, רק כאב צנוע שפורץ מבפנים. מוסיקה המעידה על בגרות, על צמח בר שפורח לפתע בצבעים מרהיבים. קורין שרה על תינוקות שבוכים לאמהות עייפות וחרדות. היא היתה יכולה להיות השלום חנוך הנשי שלנו אילו כתבה גם את המילים לשיריה, אבל קורין מצליחה להטעין בצליל עדכני גם קלישאות פופ מיושנות־משהו, כמו ב"מלחמה" לטקסט של מירי פייגנבויים. קורין אלאל משכנעת אותך, שהיא הגיעה לסוף תהליך המטמורפוזה. רוקנ'רול בשביל קורין זה לא רק קצב ומילים, אלא תחושות נוקבות המתומצתות בשיר. אפשר להעביר בעברית מסר בלי עטיפות סאכאריניות, בלי הימנונים דרמטיים לאומה ולמצעדים המתיימרים להיות שירי מחאה. ראינו אותה על הבמה. שברירית כביכול, אבל איזו אנרגיה. משהו מקסים בחיוך הדק והנבוך. שני מגנטי בעינים. סגנונית יחידה במינה ברוקנ'רול המקומי, שממשיכה להזרים אלינו זרמים מרגשים עד מחשמלים. מלווה את עצמה בגיטרה חשמלית/ אקוסטית, פסנתר ותופים מתוכנתים בעיצוב תאורה של רונית יניצקי. מופע המשלב את מבחר שיריה ולחניה מהתקליטים "מותק" ו"פירות אסורים". כאמור, ללכת. לראות ולשמוע.

יוסי חרסונסקי ■

קורין אלאל: לא מלנכוליה, רק כאב מבפנים

3 פאב

"פירות סיניים": תפוחים ואגסים

"פסק זמן", רח' חשמונאים 29, רמת השרון (במרכז המסחרי של נווה רסקו)

מקום נרחב. גדול דיו כדי להכיל במוחות כמה עשרות, עם קצת מאמץ – אפילו יותר. החלל הגדול שהמקום התבדך בו הוא גם מכשלה – החלל הזה הוא תיבת תהודה נוראית, המקשה על הישיבה הנינוחה במקום. נאלצנו לקלוט מהשולחנות הסמוכים שיחות על העתקות בבחינות בגרות, מסיבת גיוס ומסיבת שחרור – מה שמעיד על הגיל הממוצע של שוכני המקום.

לרשותם של הקוראים תפריט ענק המכיל עשרות רבות של פריטים, שפע של אפשרויות בחירה. מה שמעורר את החשד שאין למקום שום התמחות וייחוד. הייחוד הוא אולי העדרם של פריטים כמעט קלאסיים מהתפריט הפאביסטי, כמו חומוס וצ'יפס. הדבר הקרוב ביותר לצ'יפס הוא טבעות בצל. בנוסף לכך אפשר למצוא ב"פסק זמן" אלמנטים שעדיין לא נראו ליד המשקה שלכם, כמו תירס וחמאה (6.5 שקלים) ופונדו לשניים (17.8 ש"ח). פרט מעניין בתפריט הוא חוסר הקשר בין השם לתוכן המנה – אם תתפתו להזמין "פירות סיניים מטוגנים עם גלידה" תקבלו בתמורה ערימה של פרוסות תפוחים ואגסים צבריים בהחלט.

את הבאים יקבלו בסבר פנים נאה מלצריות חינניות וסבלניות אשר צריכות להתרוצץ כל הזמן ולהסביר לאורחים כי "יש בעיה עם המטבח". הן באמת לא

מבלות ב"פסק זמן": תירס וחמאה במקום החומוס והצ'יפס המסורתיים

את גודלו של המקום לו הוא אמור לספק את המנות. המנותה של חצי שעה למנה שהכנתה פשוטה, היא בהחלט דבר שצריך לקחת בחשבון. אם כבר בענייני חשבון עסקינן, יש להדגיש כי לא מדובר במקום זול: 5.3 ש"ח עבור וודקה מקומית המוזגת בחסכנות היא סיפור יקר. (ב"קינג דיוויד", למשל, משלמים על מנה נדיבה יותר ומאיכות טובה יותר רק 4 ש"ח). מאידך – המחירים מופיעים בתפריט, כך שתמיד אפשר לעיין, לקום וללכת.

יגיל ישועה ■

4 קליפ

אלף פרצופים

פיטר גבריאל: "פי.ג'י." (30 דק'. יבוא: "בית התקליט")

את פיטר גבריאל אין צורך להציג: ללא ספק, אחד האמנים הבולטים ומוכשרים של התקופה. בקלטת האוסף שיצאה בחג המולד האחרון בבריטניה, ריכזו המפיקים את מיטב הוידיאו־קליפים שהוציא גבריאל בתקופה האחרונה, שירים מאלבומו או, וישנים ("זעזע את הקוף").

כל וידיאו־קליפ שונה מקודמו בסגנון ובעיצוב, יצירה בפני עצמה. גבריאל, אמן שגדל בתקופת הארט־רוק, מקפיד מאד על האלמנטים הויזואליים בוידיאו־קליפים שלו. חידושים המותירים את הצופה פעור פה. ב"מכת מחץ" מצרף לם גבריאל בכל טכניקה אפשרית של אנימציה. ב"אני לא זוכר" מוגש קטע ריקוד בסיגנון טנקאי ג'וקו, המותיר אווירה קודרת וכבדה. קטעים אחרים מודגשים דווקא בגלל פשטותם – כמו "אל תוותר", הדואט המרגש של גבריאל עם קייט בוש. גבריאל מצולם מחובק עם הזמרת כאשר המצלמה מסתובבת סביב השניים בקצב איטי לאורך כל השיר.

אהבתי במיוחד את הוידיאו־קליפ של "זעזע את הקוף", קטע העלול לגרום סיוטי לילה לצופים רגישים: דיוקנו של גבריאל עובר מטמורפוזה לפרצוף של קוף – ועד למין יצור קירח הצבוע בשלל צבעים. הקטע מצולם בחדרון קלאוסטרופובי, הויצר תחושה של חדר־חקירות.

גבריאל מתגלה בקלטת כשחקן מוכשר, חומר בעל אלף הפרצופים. הצפיה בקלטת הזכירה לי את הימים בהם שימש גבריאל כסולן של להקת ג'נסיס: את השירים בהופעותיה החיות של הלהקה הגיש גבריאל כשהוא מחליף אין־ספור תילבושות ומסכות, מעין מיצג שהגיע לשיאו כאשר הציגה ג'נסיס בלונדון את האופרה "הכבש נח על ברודווי".

אדר אבישר ■

פיטר גבריאל: מילא זמר, אבל איזה שחקן

5 תקליט

אמנים שוב למען. הפעם זו אירלנד

"סלף אייד", אמנים למען אירלנד

האירוע עצמו התרחש לפני שנתיים, אבל אף פעם לא מאוחר להוציא קובץ אמנים שכזה על תקליט. אמנים למען אירלנד, למען המובטלים שבה. הופעה שנערכה ב־17 למאי 86. כ־30 להקות, מרביתן איריות, עלו על הבמה לקונצרט שזכה לכינוי "סלף אייד" (עזרה עצמית). באותה שנה היו באירלנד כרבע מיליון מובטלים, מתוך שלושה מיליון תושבים.

האלבום כולל 12 שירים. פותחים "יו־2" שהיו אז לפני "עץ יהושוע". בונו ממגנט. צווח למקרופון, נותן שיעור מודרך איך זמר רוק צריך להשמע. בתחילה הוא מגיש ביצוע מדוקלם ל"חווה של מגי" שבה עבד בזמנו בוב דילן. בונו צורח למקרופון "אני לא רוצה לעבוד אצל מגי, אני רוצה לעבוד בעיר שלי". את הטקסט הזה האבן המתגלגלת לא כתבה. אחר כך בונו שר את "לדוד משה היתה פרה" ומסיים ב"קולד טרקי" של לנון. קטע פנטסטי מלא בזיעה וקרביים.

אחרי יו־2 עולים אלביס קוסטלו ו"האטרקציות". קוסטלו, שהוציא לאחרונה שיר משותף עם פול מקרתני, מבצע כאן את שירו של ג'ימי קליף "נהרות רבים לחציה". בזמנו צווח את השיר הזה ג'ו קוקר. קוסטלו, למרות שאינו אירי, נשמע גם באירלנד כבסלון הביתי שלו. אחריו עולה הלהקה האירית הפנטסטית "הפוגס", שמבצעת את "עיר זקנה ומלוכלכת", כשהסולן שן מסטול מקונייאק ושאר מיני אלכוהול. דרך אגב, עכשיו זוכה הלהקה להצלחה בארה"ב בסיבוב ההופעות הנוכחי כשאיתם עומד על הבמה ג'ו סטראמר, איש "הקלאש" לשעבר.

ואן מוריסון האגדי, "קלאנד", "ליזי הורז" (ללא פיל ליינוט), בוב גלדוף והעכברושים שלו מבומטאון, כריס דה ברג השמאלי, כריס ריאה, אין טואה נואה, קריסטי מור ו"קקטוס וורלד ניוז" משלימים את האלבום. בסך הכל אלבום מגוון, לא ברמה אחידה אבל ברגעים הטובים שלו (מוריסון, פוגס, קוסטלו, יו־2) הוא חובה. מה גם שאולי המכירות פה יעזרו למובטלים שם.

אבי מור גנשטרן ■

6 גלריה

קטנה ומבטיחה

"אמנות 2000", גלריה חדשה בתל־אביב, דיזנגוף 164

השם נשמע קצת גדול על הגלריה הקטנה הזאת – "אמנות 2000". על פי מימדיה הפיסיים, היתה יכולה להסתפק בשם "אלפית". קטנה – אבל מבטיחה. חלון ראווה צר עם ציור מציוריו החדשים ועשירי הצבעים של ג'ון בייל, מזמין אותך להטריח עצמך לקומה א' וחצי. בת שבע ראבד, בעלת הגלריה, מסבירה את בחירת השם הבומבסטי: "חסרות רק 12 שנה לשנת 2000 – ויש כאן גם רמז לאלפיים שנות גלות".

הגלריה מציגה מיצירותיהם של ציירים ישראלים. אין לה אמנם אוסף משלה, אך כמה מטובי האמנים שלנו נאותו למסור לה מעבודותיהם בתנאי קונסיגנציה. ממנשה קדישמן קיבלה הגלריה כמה מן העבודות היפות והמוכרות שלו – למשל "הכבשים החביבים". רוברט בזה מיוצג בשני אקריליקים בהירים, חצי אבסרטקטיים, כאשר ארבעה אקוורלים קטנטנים, אופטימיים־חייכניים, מעטרים אותם.

יש גם שלושה ציורים של שמעון אבני, חדשים לגמרי, בקושי יבש הצבע. שלושה בדי אקריליק נוספים של ג'ון בייל, בצבעים קורנים, כרגיל. שטיח־קיר בצורות אבסטורקטיות ובצבעים נקיים של קלמן שמי. ובירכתי הגלריה תלויות שלוש עבודות של בעלת הגלריה, בת־שבע ראבד. נאשים פיגורטיביים, המזכירים במידת מה את ציורי הדמויות של אסתר פרץ־אורד.

בעתיד, הכוונה לקיים במקום גם תערוכות.

רחל אנגל ■

סלו ראבד: תחריט

יוסף כרמון וסנדרה שדה ב"נוצות": איזון בין המציאות והקריקטורה

המגרש הביתי של זכרונות הילדות

"נוצות", תיאטרון "הקאמרי"

שמואל הספרי עיבד וביים את הרומן של חיים באר. חשוב להדגיש את שיתוף הפעולה – ואולי אפילו ההזדהות הרוחנית – שבין השניים, הפועלים כאן במגרש שלהם: זכרונות הילדות הכרוכים בעולם החברתי־דתי שבו גדלו. שניהם חובשי כיפה ושניהם בועטים בעצם במימסד הדתי המסואב. והם יודעים טוב מאוד על מה הם מדברים.

ועם כל הסימביוזה הרוחנית הזאת, אין עיבוד הרומן לבמה נקי מבעיות. בעיקר בתחום העלילה ובחוסר הבהירות הנובע מהצגה בו־זמנית של עבר (זכרונות הילדות, המעוגנים בירושלים של שנות ה־50) והווה (יחידה של הרבנות הצבאית העוסקת בזיהוי גופותיהם של חללים במלחמת יום־הכיפורים). אך כוחו של החומר מבקיע מבעד למיגבלות המחזה: מה שעשוי להיראות כעניינים פנימיים של חברה דתית מסוגרת, מתגלה, בסופו של דבר, כנוגע מאוד לכולנו, גם החילונים שבנו.

אך אני מבקש להמליץ על ההצגה בעיקר בשל שחקניה. בעייתם האמנותית של רוב השחקנים היתה בעיצובן של דמויות שהן למעשה בתחום הקריקטורה, שכן מדובר בדמויות של תמהונים שמידת שפיותם מוטלת בספק. אבל כוחם של השחקנים היה במציאת האיזון המיוחל בין הקריקטורה והאנושי. הדבר בולט במשחקו של יוסי גרבר, המעצב דמותו של קבצן, שכל מושגיו שאובים מתחום עיסוקו. כך גם עדנה פלידל, אישה קשת־יום, המתמודדת עם בעיותיה לצידו של בעל שקהילתו מנדה אותו, תפקיד המבוצע גם הוא בצורה מעולה בידי יוסי קאנץ, ועדיין לא הזכרתי את רמי ברוך הנפלא וגם שורה ארוכה של תפקידים העשויים כהלכה בידי יוסף כרמון, אסתר גרינברג־שבק, סנדרה שדה, ראובן שפר וזאהרה זאהראניאן. לא בכל יום מזדמן לנו לראות מיקבץ כזה של שחקנים העושים תפקידים מצוינים.

אליקים ירון ■

קולנוע

הדירוג של אהרון דולב

לא להחמיץ	●●●●●
כדאי לראות	●●●●
אפשר לראות	●●●
אפשר לוותר	●●
כדאי לוותר	●

תל־אביב

קומדיה

השוטר מלוס אנג'לס (ארה"ב 87'), **תל־אביב**, טל. 281181. מהתלה בלעשית. במאי – טום מאנקביץ', שחקנים – טום הנקס, דן אייקרויד. כמער שוטי זומם להשתלט על העיר. שוטר והפי חוברים ויורדים כאסה עליו ועל חבר מרעיו. 4.30; 7.15 9.30

הנסיכה מבברלי הילס (ארה"ב 87') **רב־חן 4**, טל. 282288. אגדת־ליכלוכית בהפוך. במאית: איימי ג'ונס. שחקנים – אלי שידי. בת מיליארדר מקולקלת, הופכת לשוזרת־בית בעזרת פייה טובה ולומדת לקח חינוכי מהאגדות. (5; 7.25; 9.50)

המכשפות מאיסטוויק (ארה"ב 87') החווה הישראלית טל. 813205 22.00 ופוקוס רמת אביב טל 452036 ב־21.30. מין מעולם־אחר. במאי – ג'ורג' מילר, שחקנים – ג'ק ניקולסון, מישל פייפר, סוזאן סאראנדון, שר. שטן הפיתוי מבלון את החיים לשלוש נקבות קרתניות, הרעבות לזכר.

טאמפופו (יפן 86') **לב 4**, טל. 288868. סאטירה יפאנית. במאי – ג'וזו איטאמי. שחקנים – צבוקו מיאמוטו, טסטומו יאמאזאקי. פולחן האיטריות־עם־כל־דבר בטוקיו הגורגנית. בידור איכותי. (2; 5; 7.30; 9.50) ●●●●

יום במלכודת (ארה"ב 87') **רב־חן 2**, טל. 282288. הרפתקה מדע־בדיונית. במאי – ג'ון דאנטה. שחקנים – דניס קווייד, מרטין שורט, מג ריאן. טייס ממוזער לחיידק מוחדר בצוללת בגוף סיקרוב, לגופו של אדם אחר בגודל טבעי. פער לגלים מבדרים. (5; 7.25; 9.50) ●●●

מטורף עליך (ארה"ב 85'), **גורדון**, ת"א טל. 236992. התבגרות בתיכון. במאי – הרולד בקר. שחקנים – מתיו מודין, ליונה פיורמינו. בן 18 ועדיין בתול. או לבושה. אבל, פיתוח־שדי־רים קודם, כי צריך להוריד לקרשים את אלוף מתאושש הגימנסיה. איסוף מיגונים בלי סוף. ●

סרט מתוק (יוגוסלביה 1978) **תמוז**, טל. 412761. הקרנה חוזרת. במאי: דושאן מאקאבייב. מין חופשי ופוליטיקה חתרנית, בסרטו האנרכיסטי הישן של השערוריין היוגוסלבי ("מסתרי האורגזמים"). (7.30; 9.40) ●●●

שגעון בחלל (ארה"ב 87') **בית לסין**, טל. 216653. פארודיה במאי־תסריטאי ושחקן – מל ברוקס. ירידה על הרפתקאות חלל ובידיון. סהרורי ושנון. (11.15) ●●●● שגעון בחלל – .

ריקוד מושחת (ארה"ב 87') **הוד**, טל. 226226. רומאנסה מוסיקלית. במאי – אמיל ארדוליון, שחקנים – פטריק סוויזי, ג'ניפר גריי. נערה יהודיה מבית טוב נדלקת על גוי, רקדן חתיך. חלש. (4.30; 7.15; 9.30) ●

דרמה

הזאב בדלת (דנמרק־צרפת 87') **הקולנוע**, טל. 259341. ביאוגרפיה אמנותית. במאי – הניג קרלסן, שחקנים – דונלד סתרלנד, מקס פון־סידוב. צייר המופת פול גוגן, בשובו לפריז מטאהיטי, בשולי המאה הקודמת. בדיון הלוהטים, תערוכתו הכושלת, אהבותיו וגעגועיו לאיי הים הדרומי.

הקיסר האחרון (בריטניה 87') **גת**, טל. 267888. חיזיון היסטורי. במאי – ברנרדו ברטולוצ'י, שחקנים – ג'ון לון, פיטר או'טול. אחרון קיסרי סין, שעלה לכס הדרקון בגיל שלוש והלך לעולמו כגנן פשוט בפקין האדומה.

ראווה מעמית בעיר האסורה. (6; 9) ●●●●●

המשפחה (איטליה 87') **לב 3**, טל. 288868. סאגה משפחתית. במאי – אטורה סקולה, שחקנים – ויטוריו גאסמן, פאני ארדן. שלושה דורות בחיי בית בורגני ברומא, מאז ראשית המאה עד ימינו. צפייה נעימה. (שישי שבת 21.45 חול 2; 9.45) ●●●

ז'אן דה־פלורט (צרפת 86') **דיזנגוף 1**, טל. 200485. מלודראמה כפרית. במאי – קלוד ברי. שחקנים – איב מונטאן, ז'ראר דפארדייה, דניאל אוטיי. פרק א' בסאגה של מרסל פאניול על מחוז פרובאנס. איכרים חומסים נחלת שכנם וגורמים למותו. מעולה, שיאי משחק. (11; 1.30; 4.30; 7.15; 9.45) ●●●●●

ילדה טובה + העובדים (ישראל 87') **מוזיאון**, טל. 261297. שתי דראמות ישראליות. הראשון מספר את סיפורה של "ילדה טובה" המתיידדת עם נערה מרדנית ונגררת ליחסים מיוחדים וחוויות חדשות. השני – מסע לעולמם של צעירים חסרי בית, זרוקים וחריגים. (4.30; 7.30; 9.30)

יומיו של התמא (יוגוסלביה 86') **פאר**, טל. 443795. חיכוך תרבויות. במאי – זיווקו ניקוליצה, שחקנים – מירה פורלן, מיודראג קאראדיץ'. חבורת הכפר בהרי מונטנגרו ביוגוסלביה, פוגשת תיירים מערביים בחוות נודיסטים. עירום יפה. סוציאליזם מכוער. (4.30; 7.15; 9.30) ●●●

מגדל חדבורים (יוון 86') **לב 3**, טל. 288868. פסיכודראמה קודרת. במאי – תיאו אנגלופולוס, שחקנים – מרצ'לו מאסטרויאני, נאדיה מורוזי. מורה יווני במשבר גיל־העמידה, פורש מביתו ומשפחתו ויוצא למסע בדידות וסיכום חיים, סגנון חזותי מרשים. (שישי 12.15, חצות, שבת 7.20, חול 4.50; 7.20) ●●●●

מלאכים בשמי ברלין (מערב גרמניה־צרפת 87') **לב 2**, טל. 288868. פנטסיה ואיכית במאי – וים וונדרס, שחקנים – ברונו גאנץ, אוטו סנדר, פיטר פאלק. צמד שמימי יורד משמי ברלין, להאזין למצוקותיהם של אוכלוסי העיר החצויה. פיוט מעורפל. (2; 4.45; 7.15; 9.45) ●●●

מנון (צרפת 86') **צפון**, טל. 443966. ז'אן דה־פלורט פרק ב'. מיוס רפארדייה, פלוס עמואל בעיר היפהפיה, הוקמת את מות אביה. המשך בה וסופה של אותה הפקה פולקלוריסטית מעולה. (4.30; 7; 9.30) ●●●●●

נערות עובדות (ארה"ב 86'), **לב 1**, טל. 288868. זווית בסיטרה חלקית. במאית – ליזי בורדן, שחקנים – לואיז סמית, אלן מקאלדף. חייה הכפולים של ניו־יורקית לבנה. בלילה – משכילה עם מאהבת לסבית שחורה. ביום – מקבלת צרכני מין מגוונים בבית־בושת. סתמי ומשעמם. (2; 5; 8; 10) ●●

עכבר תבארים (ארה"ב 87') **שחף** טל. 296645. חיים בזבל. בימוי – בארבט שרדר, שחקנים: מיקי רורק, פיי דאוואי. סופר נהוה להתפלש בביבים, להתמלא אלכוהול ולהתקוטט עד עילפון. חרגוני ודוחה. (4.30; 7.15; 9.30) ●

תל־אביב – ברלין (ישראל 87') **דיזנגוף** טל. 200485. שואה. במאית – צפי טרופה, שחקנים – שמואל וילוז'ני, רבקה נוימן, עזה הרפז, יוסף כרמון. משבר זהות של ניצול הנאצים, המקים משפחה בתל־אביב בשנות ה־40, אך נשאר נטוע בנפשו בתרבות הגרמנית. נושא חשוב, סיפול בינוני. ●●●

תקוות ותהילה (בריטניה 87') **דיזנגוף 2**, טל. 200485. ביוגרפייה עסמאלית. במאי – ג'ון בורמן, שחקנים – שרה מיילס, איאן בנן. מלחמת העולם השנייה היא מגרש משחקים בכיף, בעיני ילד בריטי בימי ה"בליץ" על לונדון. מצוין. (11; 1.30; 4.30; 7.15; 9.45) ●●●●

מתח

הבלתי משוחדים (ארה"ב 87') **מקסים**, טל. 287457. מאפיה. במאי – בראיין דה פאלמה, שחקנים – רוברט דה נירו, קווין קוסטנר, שון קונרי. שוטרים הגונים לוכדים את מלך הגנגסטרים אל קאפונה. מלאכה קולנועית סבריקה. (4.30; 7.15; 9.15) ●●●●

ללא מוצא (ארה"ב 87') **לימור**, טל. 260773. מין וחכבים בפנטאגון. במאי – רוג'ר דונלדסון. שחקנים – קווין קוסטנר, ג'ין הקמן, שון יאנג. שר־ההגנה ועוזרו מתעלסים עם אותה יפהפייה בתוצאות הרות פורענות. קפיצי הסחה ורכים. (4.30; 7; 9.30) ●●●

מעקב צמוד (ארה"ב 87'), **רב־חן** טל 282288 משטרה רומנטית. במאי – ג'ון בדהאם. שחקנים – ריצ'רד דרייפוס, אמיליו אסטבס, מדלין סטו. שוטר מחלק הבילוש בסיאטל, מצוותת לעורך רוצח נמלט ומתאהב בה. ניגור איגורסים מצית סיבובים, מירדף, תעלולים וסופטוט. מבדר. (2; 5; 7.30; 9.50) ●●●

מחלון חדר המיטות (ארה"ב 87') **רב־חן 5**, טל. 282288. חיקוי היצ'קוקיאני. במאי – כריס הנסון. שחקנים – סטיב גוטנברג, איזבל הופרט, אליזבט מקגאוורן. פסיכופאת מחסל נשים ומסבך מאהב ואשה נשואה בחשד רצח. ככה ככה. (11; 2; 5; 7.30; 9.50) ●●

ספורט הדמים (ארה"ב 87') **דרייב אין**, טל. 428030.

שתיתות בגדול – (ארה"ב 87') **אסתר**, טל. 225610 משטרה רקובה. בימוי – ג'ים מקברייד, שחקנים: דניס קווייד, אלן בארקין. מלחמה מאפיונית בין שוטרים מושחתים למבריחי סמים בעיר־החטאים ניו־אורלינס. שוטר מחלק הבילוש ופרקליטה החובבת מפענחים, מסהרים ומתעלסים. עקוב־מדם. (5; 7.30; 9.40) ●●●

רמבו הודו (הודי) צליל יפו טל. 823010 מוצ"ש 6.30; 9 מלתעות חול 6.30 סרט הודי 8.15

דוקומנטרי

חכמת רחוב (ארה"ב 87') **סיון**, טל. 657820. מיסמך סוציאלי. במאי – מרטין בל. קטינים מוזנחים, זונות וקוקסנים בני עשרה חיים בביבי הרחוב בסיאטל. אמת עירומה על ילדי אמריקה הזרוקים. קשה. (5; 7.30; 9.40) ●●●●

ירושלים

אבא גנוב – **עדן** – 4.30; 7; 9

הבלתי משוחדים – **אור 5** (ראה מקסים ת"א) – 4.30; 6.45; 9

החנות מעבר לפינה – **אור 4** – 6.45; 8.45

השוטר מלוס אנג'לס – **אדיסון**, טל. 221444 (ראה תל אביב ת"א) – 4.30; 7; 9

הקיסר האחרון – **אורגיל**, טל. 234176 (ראה גת ת"א) – 5.30; 8.30

ז'אן דה פלורט – **תיאטרון ירושלים**, טל. 667167 (ראה דיזנגוף ת"א) – 7; 9.30

הזאב בדלת – **אור 1**, טל. 222914 (ראה דרייב אין ת"א) – 4.30; 7; 9.15

יום במלכודת – **אורנע** טל. 224733 (ראה רב חן ת"א) – 4.30; 6.45; 9.15

יומיו של התמא – **אור 2** (ראה פאר ת"א) – 4.30; 7; 9.15

מלאכים בשמי ברלין – **סמדר**, טל. 633742 (ראה לב ת"א) – 7; 9.15

מאנון – **תיאטרון ירושלים**, טל. 667167 (ראה צפון ת"א) – 7; 9.30

תלאביב ברלין – **רון** (ראה דיזנגוף) – 4.30; 7; 9

חיזור גורלי – **כפיר**, טל. 242523 (ראה חדשים ת"א). 4.30; 7.15; 9.30

עכבר בארים – **מיטשל**, טל. 227950 (ראה שחף 2 ת"א) – 7; 9.15

חיפה

במבי – **עממי** (ווה שאנון) 6.30 **כשאות לוחמים** 9

חיזור גורלי – **רון**, טל. 669069 (ראה חדשים ת"א) – 5; 7.15; 9.30

טאמפופו – **אורלי**, טל. 381868 (ראה לב ת"א) – 6.30; 9

הבלתי משוחדים – **עצמון 3**, טל. 663003 (ראה מקסים ת"א) – 4.30; 6.45; 9.10

הקיסר האחרון – **רב גת 1**, טל. 674311 (ראה גת ת"א) – 5; 8.30

תשוד – **רב גת 2**, טל. 674311 (ראה חדשים ת"א) 4.30; 7; 9.15

יומיו של התמא – **קרן אור** (ראה פאר ת"א) 4.30; 7; 9.15

יום במלכודת – **חן**, טל. 666272 (ראה רב חן ת"א) – 6.45; 9.15

ללא מוצא – **עצמון 2**, טל. 663003 (ראה לימור ת"א) – 4.30; 6.45; 9.15

מעקב צמוד – **פאר**, טל. 662232 (ראה רב חן ת"א) – 4.30; 6.45; 9.15

ז'אן דה־פלורט ב־7 (ראה דיזנגוף ת"א) **מאנון** – **שביט** (ראה צפון ת"א) – 9.15

חדשים

"חיזור גורלי" (ארה"ב 87'), **בן־יהודה**, ת"א. מותחן מיני. עורך־הדין הניו־יורקי מייקל דאגלאס, בעל נאמן לאשה אוהבת (אן ארצ'ר) ואב לפעוטה אהובה, פוגש את גלן קלוז ("החברים של אלכס"), עורכת־ספרים פנויה, שוונה, חושנית. הרפתקה "בלי התחייבויות", הופכת לסיוט בהקיץ, כאשר האשה של סוף־השבוע מגיבה על נטישתה בכפייתיות יצרית, כחיה פצועה. אינה שוכחת, אינה מוחלת, זוממת, נוקמת ושורפת. אדריאן ליין ("פלאשדאנס") ביים, כולל איסה חעוגים סוסציוניים. וגם סבהיל, שמשוע את אמריקה: לבעלים אמריקנים חושקי מין מודרן – ראו הזהרתם!

"אריה" (בריטניה 86'), **תכלת**, ת"א. אופרה בסגנון חופשי. עשרה במאי קולנוע קיבלו אתגר לדימיון – לאלתר דימויים ואיורים חזותיים, בהשראת אריות חביבות עליהם מן הרפרטואר האופראי. ביניהם – רוברט אלטמן, ז'אן־לוק גודאר, ניקולאס רג, ברוס ברספורד, קן ראסל, ג'ולין טמפל. התוצאה: הפסקול מוסר מקור מוקלט (בין הקולות – קרוזו, דומינגו, קאבאייה). המסך מאייר "מודרניזציות" של שיאים אופראיים בסגנון הווידיאו־קליפ, השואל מתרבות הפופ. בין קטעי האופרות: "הליצנים" ללאונקאבאלו; "נשף מסכות", "כוחו של גורל", "ריגולטו" לוורדי; "טורנדוט" לפוצ'יני; "טריסטן ואיזולדה" לוואגנר ועוד.

"תשוד" (ארה"ב 87'), **דקל**, ת"א. מותחן משפטי. שופט־עליון שם קץ לחייו, ופתה מזכירה במשרד המשפטים, שורוה שוסף, צפה על גדת הנהר. אור חירש־אילם, "בור" וייטנאם, חשוד ברציחתה על לא עוול. אל דאנה, במקום נמצאת שר ("מסכה"), סניגורית שוונה עם מצפון ומרץ. ונמצא גם איש חבר־המושבעים דניס קווייד ("יום במלכודת") בתור סייען חשאי מתנדב. לחוד וביחד ובסכנת־נפשות, שולים השניים על מבצר־מזימות של חגלומת־שחיתות אפלה בצמרת עולם המשפט האמריקני בוואשינגטון. האמת האיומה תצא לאור, עם הסופמוב רומסי לצמד אבירי הצדק. ביים – פיטר יאטס הבריטי ("מרגילים בהתבגרות").

"אי אפשר לקנות אהבה" (ארה"ב 86'), **רב־חן**, ת"א. עוד התבגרות בגימנסיה. לתיכוניסט רונאלד (פטריק דמפסי) נמאס להיות "לינה בי" מוזלל ולספוג עלבונות מהמתחיכים בגימנסיה. סיסמתו: איך יכול להביס, הצטרף אליהם. איך נכנסים לקליקה סגורה של פופולארים מתנשאים? בכסף. קונים את "מלכת הכיתה", סינדי היפה (אמנדה פטרסון). כתור בתלוייה צמודה. בקלילה נהפכים ל"מלך החיכון". אבל לא לעולם חוסן. התחזות אינה פתרון, אומר הבמאי סטיב ראש. מוסר־השכל לבני־הנעורים: היה עצמך!

ריקוד מושחת – **אורה**, טל 664017 (ראה הוד ת"א) – 4.30; 7; 9.15

שגעון בחלל – **עצמון 1**, טל 663003 (ראה בית לסין ת"א) – 4.30; 7; 9.15

אשקלון

זעקת הנשרים – **אסתר**, טל. 22659 – 7; 9.45

מבכסת יפהפיה שלי – **רחל** – 7.30; 9.30

המקצוען 2 – **מאור**, טל 22337 – 7.30; 9.30

אשדוד

מעקב צמוד – **אשדוד**, (ראה רב חן ת"א). 7.15; 9.30

בת־ים

ריקוד מושחת – **עצמאות**, טל 866320 (ראה הוד ת"א) – שישי 10.00 מוצ"ש 4.30; 7.15; 9.30 חול 7.15; 9.30

אבא גנוב – **אורנים**, טל. 864418

באר־שבע

נערות עובדות – **היכל התרבות** (ראה לב ת"א) טל. 71065 – 7.15; 9.30

9½ שבועות של שכרון חושים (ארה"ב 86') **אורות**, טל. 77554. במאי: אדריאן ליין. שחקנים: קים בסינגר, מיקי רורק. רומן סוער בין גרושה וגלריסטית סקסית לגבר מסתורי. אירוטיקה מוזרה ומתשמלת. (7; 9.15)

גדרות

שם הורד – **בית העם** – שישי 9.30 מוצ"ש 20.45 יום ב' 20.00 **המקצוען 2** מוצ"ש 18.30 יום ב' 18.00

הרצליה

השוטר מלוס־אנג'לס **היכל**, טל. 815505 (ראה תל־אביב ת"א) – 4.30; 7.15; 9.30

הפרוטוקול הרביעי (א' ב' 8: ג' ד' ה' 7.15; 9.30) – אודיטוריום מלון מגדל דניאל, טל. 544444

יתומים (מוצ"ש 7; 9.30 – טרום בכורה) **סוד ההצלחה שלי** (יום א' ב' 7; 9.30) **הבלתי משוחדים** (יום ג' ד' 7, 9.30 **זיווג משמיים** יום ה' 7; 9.30 – טרום בכורה, מועדון קולנוע דן אבדיה, טל. 557799

ללא מוצא – **דוד**, טל. 540768 (ראה לימור ת"א) – 7.15; 9.30

יום במלכודת – **תפארת** טל. 87300 (ראה רבחן ת"א) – 7.15; 9.30

חולון

לאכר הבתולים בטיחואנה – **ארמון** טל. 842431 – 5; 7.30; 9.30

השוטר מלוס אנג'לס – **סבוי** טל. 847141 (ראה תל אביב ת"א) – שישי 10.00 וחול 4.30; 7.15; 9.30

מעקב צמוד – **מגדל**, טל. 841839 (ראה רבחן ת"א) – 7.15; 9.30

ריקוד מושחת – **רינה**, טל. 841174 (ראה הוד ת"א) – 7.15; 9.30

חדרה

אבא גנוב – **חוף** טל. 322202 (ראה בן יהודה ת"א) 4.30; 7; 9.15

חיפוש לפשעים חמורים – **חדרה**, טל. 32302 7.15; 9.15

טבריה

האלמנה השחורה – **לב** טל. 796077 – 5; 7.15; 9.15

כפר־סבא

יום במלכודת – **חן** (ראה רב־חן ת"א) 19.00 **אבא גנוב** – **עמל** – 7; 9.15

פתח־תקוה

חיזור גורלי – **היכל 1**, טל. 517374 (ראה חדשים ת"א) – 5; 7.15; 9.30

בודד מול הקוברה – **שלום**, טל. 917430 – 4.30; 7.15; 9.30

ללא מוצא – **היכל 2**, טל. 917374 (ראה לימור תל אביב) – 5; 7.15; 9.30

ריקוד מושחת – **היכל 3**, טל. 917374 (ראה הוד ת"א) 5; 7.15; 9.30

נתניה

בוקר טוב בבילוניה – **דור**, טל. 56845 (ב' ג' ה' 7.15; 9.30)

הבטלנים מאישתר – **סטודיו**, טל. 3386076 – 5; 7.15; 9.15

חיזור גורלי – **אסתר**, טל. 22257 – (ראה חדשים. ת"א) 4.30, 7, 9.30

ללא מוצא – **שרון**, טל 332919 (ראה לימור ת"א) – 5; 7.15; 9.15

נס־ציונה

סיפורו של שוטר – **מופת**. שבת 11.00 בבקר. מוצ"ש 7.15; 9.15

נהריה

משהו פראי – **הוד** – 7; 9

קרית־שמונה

אבא גנוב – **שניר**, טל. 40172 – 7; 9

קרית־טבעון

האלמנה השחורה – **יובל אור** – 7; 9

קרית־ביאליק

מעקב צמוד – **סביון** (ראה רב־חן ת"א) 7; 9.15

לבו של אנג'ל – **ספיר** – 7; 9.15

רמלה

מלתעות 4 – **אורן** טל. 221190 – 5; 7.30; 9.30

בלוז לחופש הגדול – **היכל התרבות** – מוצ"ש. ב' ד' ה' 7.30; 9.30

רמת־השרון

השוטר מבברלי הילס 2 ב־7 **מטל ג'אקט** ב־9.30 – **כוכב**, טל. 491979; 7; 9.30

ראשון־לציון

חיזור גורלי – **רון 1**, טל. 9662175 (ראה חדשים ת"א) – 4.30; 7; 9.30

ללא מוצא – **נעמן המחודש**, טל. 941522 (ראה לימור ת"א) 7; 9.30

שגעון בחלל – **רון 2**, טל. 9662175 (ראה בית לסין ת"א) – 4.30; 7; 9.30

רחובות

ז'אן דה פלורט – **חדר**, טל. 458165 (ראה דיזנגוף ת"א) – 7; 9.30

יום במלכודת – **חן**, טל. 467979 (ראה רב־חן) – 7; 9.15

אבא גנוב – **בית העם**, טל. 451978 מוצ"ש 7.15; 9.15 יום חול 5; 7.15

רמת־גן, גבעתיים

מעקב צמוד – **אואזיס**, טל. 739592 (ראה רב־חן 1 ת"א) – 7.25; 9.50

אבא גנוב – **אורדע**, טל. 721720 – 4.30; 7.15; 9.30

ריקוד מושחת – **גן 1**, טל. 798825 (ראה הוד ת"א) – 5; 7.30; 9.50

יום במלכודת – **גן 2** (ראה רב־חן ת"א) – 5; 7.25; 9.55

אי אפשר לקנות אהבה – **גן 3** (ראה חדשים ת"א) 5; 7.25; 9.50

ללא מוצא – **גן, 4** (ראה לימור ת"א) – 5; 7.25; 9.55

עכבר תבארים – **הדר**, טל. 719002 (ראה שחף ת"א) – 4.30; 7.15; 9.30

יומיו של התמא – **לילי**, טל. 744238 (ראה פאר ת"א) – 7.15; 9.30

השוטר מבברלי הילס 2 – **פוקוס**, כפר המכביה. (ראה מקסים ת"א) – 7; 9.30

שיחות מלוכלכות – **שביט**, (ראה בן יהודה ת"א) 7.15; 9.30

ילדים

שבת 22.1

● חן 1, ת"א, 11.00 **דמבו הפיל המעופף** ● חן 2, ת"א. 11.00 **יום במלכודת** ● חן 3, ת"א, 11.00 **קינג קונג 2** ● חן 4, ת"א, 11.00 **רובין הוד** ● חן 5, ת"א, 11.00 **אי. טי., חבר מכוכב אחר** ● לימור. ת"א. 11.00 **תקלה מופלאה** ● גן 1, רמת גן, 11.00 **ברווז שווה מיליון** ● גן 2, רמת גן 11.00 **יום במלכודת** ● גן 3, רמת גן 11.00 **אי.טי. חבר מכוכב אחר** ● גן 4, רמת גן 11.00 **הסיפור שאינו נגמר** ● כוכב, רמת השרון 11.00 **היידי בת ההרים** ● המרכז הקהילתי קרית אונו, 11.00 **סינדרלה והכלבלב הכחול** ● ● היכל התרבות, ב"ש, שבת 11.00 **קרוקודייל דנדי**

סרטי שישי

תל־אביב

אסתר 24.00 **לילה מגניב** (טרום בכורה)

בית לסין, 14.30 ו־23.30, **שגעון בחלל**

דיזנגוף 1, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **ז'אן דה פלורט**

דיזנגוף 2, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **תקוות ותהילה**

דיזנגוף 3, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **תל אביב ברלין**

הקולנוע (בית ציוני אמריקה), 14.30 **מסע עסקים של אבא**. 24.00 **זוגי סטראדסט**

חן 4, 11.00 **הנסיכה מבברלי הילס**

חן 5, 11.00 **מחלון חדר המיטות**

פריז, 12.00, 22.00, 24.00 **סיפורים שסיפרתי לאמא**. 14.30 **דקת לחצות**. 16.30 **1900**, **חלק א' וב' (בכרטיס אחד)**.

דרייב אין, 24.15 **סרט סקס**.

תמוז 22.00 24.00 **סרט מתוק**

מקסים, 22.00, 24.00 **9½ שבועות של שכרון חושים**

פוקוס רמת אביב 22.00 **המכשפות מאיסטוויק** 24.00 **בחום הגוף**

החווה הישראלית, לב יפו העתיקה 22.00 **המכשפות מאיסטוויק**

מועדון קולנוע דן אבדיה 15.15 **שירת הדרום**

כוכב, רמת השרון 21.45, 23.45 **מטל ג'אקט** **היכל התרבות**, ב"ש 14.30 **קרוקודייל דנדי** 22.00 **נערות עובדות** 24.00 **פרנקנשטיין הצעיר**

רמת־גן, גבעתיים

סינימטק, רמת־גן 22.00, 24.00 יום ו' **לבו של אנג'ל**

פוקוס, כפר המכביה 15.00 **השוטר מבברלי הילס 2**.

ירושלים

אורנע 22.00 **לילה מגניב** (טרום בכורה)

תיאטרון ירושלים, 14.00 **ז'אן דה פלורט + מאנון** (2 אולמות)

בית אגרון, 14.00 **כנגד כל הסיכויים** 15.45 **נשיקת אשת העכביש**

■ **ביום שישי בלילה בתי הקולנוע אור 5,4,3,2,1 אורנע וסמדר מקרינים את הסרטים השוטפים.**

מיוחדות

פריז, ת"א, יום א' 23.30 **מונטי פייתון בהוליווד**. יום ב' 23.30 **דונה פלור**. יום ג' 23.30 **הבינו את המחאות** יום ד' 23.30 **זרים**. יום ה' 23.30 **מועדון הכותנה**

הקולנוע, ת"א, יום ה' 23.40 **בעקבות הכרך**

בית לסין, ת"א, כל השבוע 23.15 **שגעון בחלל**.

תמוז, יום ה' 23.45 **הוליווד בשחור**

דרייב אין, כל השבוע 24.15 **סרט סקס**

לימור מוצ"ש ויום ה' 24.00 **9½ שבועות של שכרון חושים**

מקסים, כל השבוע ב־24.00 **יצרים באביב** (טרום בכורה)

צליל, יפו כל השבוע 10.00, 13.15 **סרט סקס** וב־11.30 **מלתעות** (בכרטיס אחד)

המכון הישראלי לקולנוע הירקון 110 יום ה' 17.00 **הנאוריאליזם האיטלקי** הרצאתו של **יוסי אורן** ב־19.00 **גנבי האופניים**

מלון דניאל, הרצליה אודיטוריום יום א' רב' 20.00 **הפרוטוקול הרביעי**

מועדון קולנוע, דן אבדיה ב־19.0 וב־21.30 רק בשבת **יתומים** (טרום בכורה) יום ה' 19.00 ו־21.30 **זיווג משמיים** (טרום בכורה)

שלום, פ"ת יום ב' 17.00 **שופט לנוער** (לפוסיורים)

קרן אור, חיפה, יום ה' 11.30 **שבלול**

בית אגרון, ירושלים שבת. 22.00 **מונטי פייתון טעם החיים** 24.00 **שים פס על הפס** יום ו' 24.00 **9½ שבועות של שכרון חושים** יום ה' 24.00 **רחובות לוהטים**.

עין השופט, היכל התרבות, שבת 16.15 קולנוע־תיאטרון־ספרות הרצאתו של צבי רפאלי והקרנת הסרט **אדיפוס המלך**.

קרית מלאכי מתנ"ס יום ה' 20.00 **גליפולי** **עומר** יום ה' 21.00 **התמנון המכני**

באר שבע מרכז תרבות צרפת מוצ"ש 20.00 **יש חדשות**

מומלצים

"ז'אן דה־פלורט" (דיזנגוף, ת"א; חן, חיפה). מלודראמה פולקלוריסטית מצויינת. מחצית (פרק א') הסאגה הכפרית ("סי הנבעות") מאת מרסל פאניול. שני איכרים חמדנים וערלי־לב מתחבלים בעורמה את מות שכנם התמים וחומסים את נחלתו. מבויים היטב, בידי קלוד ברי ("הזקן והילד"). באתר ההתרחשות – מחוז פרובאנס בדרום־צרפת, המשוחזר לשנות ה־20 בעיצוב נאטורליסטי מרהיב. איב מונטאן, ז'ראר דפארדייה ודניאל אוטיי משחקים לסופה בתפקידי־אופי מזהירים. כדאי לראות את ב' גם את המחצית השנייה, "מנון" (צפון, ת"א; שביט, חיפה), המשכה וסופה של אותה הפקה מעולה.

"טאמפופו" (לב, ת"א), סאטירה יפאנית חביבה. אוכל (בעיקר איטריות) עם־כל־דבר ביפאן המודרנית, הנחשפת במערומי נרגנותה הקומית, בסרטו המשעשע של הבמאי ג'וזו איטאמי. נהג משאית וחברו, שניהם דלוקים על מעדני "פאסטות", מלמדים מבחית אלמנה איך להפוך את הסוון העסקי המהיר שלה לבית־אוכל איכותי, עם ה"לוקשים" הכי מדליקים בטוקיו. סירות ומיסים, דפוסי התנהגות מגוונים ומקומו של האוכל – לצד המין, האלכוהול, הפשע, החיים והמוות – ברום עולמו של היפאני המצוי. בימוי שנון.

"החנות מעבר לפינה" (רב־חן, ת"א; אור, ירושלים). קולנוע במעט־טוב של פעם. קומדיה רומנטית ישנה (1940) בבימויו של ארנסט לוביטש ("נינוצ'קה"). המהגר היהודי־גרמני, שעיצב את פני הקומדיה ההוליוודית בשנות השלושים והארבעים. ג'יימס סטיוארט ומארגרט סאליבן שונאים באופן אישי ומתאהבים בהתכתבות. בידור בשחור־לבן.

סינמטקים

תל־אביב

■ מוצ"ש 30.1

19.30 **ג'ושוע אתמול והיום** (קנדה 1985) במאי: טד קוצ'ף. שחקנים: ג'יימס וודס אלן ארקין. סיפורו של סופר ותחוואי יהודי מצליח.

21.30 **תינוקת של רוזמרי** (ארה"ב 1968) במאי: רומן פולנסקי. שחקנים: מיה פארו, ג'ון קאסבטס. חלום בלהות של אשה בהריון הנשואה ברחמה את בנו של השטן.

■ ראשון 31.1

19.00 **הדיבוק** (פולין 1937) במאי: מיכאל ואשינסקי. שחקנים: לילי ליליאנה, ליאון לייבגולד. עיבוד קולנועי למחזהו הקלאסי של אנסקי. דיבוק מסתורי חודר לגופה של כלה צעירה. (אידיש, תרגום לעברית)

21.00 **גאנדי** (בריטניה 1982) במאי: ריצ'רד אטנבורו. שחקנים: בן קינגסלי, קנדיס ברגן. אפוס רחב־יריעה על חיי המנהיג ההודי הדגול.

■ יום שני 1.2

19.00 **מתחת לגגות פאריס** (צרפת 1932) במאי: רנה קלייר. שחקנים: אלבר פרז'אן, פולה אילרי. נערה צעירה מחליטה להנשא לזמר רחוב, על מנת להרגיז את מנהיג חבורת הכייסים. (צרפתית, תרגום לאנגלית).

21.30 **שנת הדרקון** (ארה"ב 1985) במאי: מייקל צ'ימינו. שחקנים: מיקי רורק, ג'ון לון. שוטר ניו־יורקי קשוח עובר לעשות סדר ברובע הסיני חוץ וינצל כל הסובבים אותו.

■ יום שלישי 2.2

19.00 **השלב האחרון – הסיפור של אושוויץ** (פולין 1948) במאי: וואנדה יאקובובסקה. שחקנים: ברברה דרדינסקה, וונדה ברטובנה. דרמה אותנטית המתארת את החיים במחנה ריכוז. (פולנית, תרגום לאנגלית).

21.30 **רב מכר** (ארה"ב 1987) במאי: ג'ון פלין. שחקנים: ג'יימס וודס, בריאן דני. קצין משטרה וסופר לעת מצוא נשכר ע"י רוצח שכיר לספר את סיפור חייו. (הקרנת פרוס־בכורה).

■ יום רביעי 3.2

19.00 **קבצנים עליזים** (פולין 1937) במאי: זיגמונד טורקוב. שחקנים: שמעון דז'יגן, ישראל שומאכר. קומדיה מוסיקלית. וכל סוסה לשבוע את חיים העיירה שבארמונו ממון אוצר, (62 דקות, יידיש, תרגום לאנגלית).

21.30 **14 לולי** (צרפת 1933) במאי: רנה קלייר. שחקנים: אנבלה, ג'ורג' ריגו. מוכרת פרחים צעירה מתאהבת בנהג יפה תואר (צרפתית, תרגום לאנגלית).

21.30 סינמטק 2 **פגשתי צוענים מאושרים** (יוגוסלביה 1967) במאי: אלכסנדר פטרוביץ'. שחקנים: בקים פמיו, אוליביה ווקי. רגשות ויצרים חסים בחייה של חבורת צוענים החיה בשולי החברה היוגוסלבית.

■ ראשון 31.1

19.00 סינמטק 1 **להיות שם** (ארה"ב 1979) במאי: האל אשבי. שחקנים: פיטר סלרס, שירלי מקליין. עיבוד לרומן של יז'י קושינסקי. גנן תמהוני פוגש במקרה אשת מליונר האוספת אותו לביתה ומקדמת אותו בחברה.

21.45 סינמטק 1 **ילדינו** (פולין 1948) במאי: נתן גרוס. שחקנים: שמעון דז'יגן, ישראל שומאכר. קומיקאים נודדים באים להופיע בבית יתומים ומאזינים לחוויות הילדים מן השואה. (אידיש, תרגום לצרפתית).

21.30 סינמטק 2 **אנו הגנבים** (איטליה 1958) במאי: מאריו מוניצ'לי. שחקנים: מרצ'לו מסטרויאני, קלאודיה קרדינלה. חבורת גנבים שלומיאלית מבצעת שוד מתחוכם.

16.00 סינמטק 1 **אנשים יפים** (דרא"פ 1975) במאי ג'יימס אויס. סרט דוקומנטרי שצולם במדבריות אפריקה. תכונות אנושיות אצל בעלי חיים.

19.00 סינמטק 1 **אחי השמש, אחותי הלבנה** (איטליה 1972) במאי: פרנקו זפירלי. שחקנים: גרהם פוקנר, ג'ודי באוור. סיפור חייו של פרנציסקוס מאסיסי – מייסד מסדר הפרנציסקנים.

21.30 סינמטק 1 **עורבים + ילדה גדולה** סרטים ישראלים חדשים (ראה מוזיאון ת"א)

21.30 סינמטק 2 **אשה מתוקה** (צרפת 1969). במאי: רובר ברסון. שחקנים: דומיניק סנדה, ג'ין לובר. סרט אירוני על חיי היום־יום של האשה המודרנית. מבוסס על סיפור קצר מאת דוסטוייבסקי.

■ יום שלישי 2.2

16.00 סינמטק 1 **הסייח המעופף** (בריה"מ 1961) במאי: אלכסנדר רדונסקי. שחקנים: מאיה פליסצקאיה. גירסה צבעונית לאגדת־עם רוסית. סייח מעופף מתייצב לשרותו של נער הצעיר.

19.00 סינמטק 1 **האוצר מסיירה מאדרה** (ארה"ב 1948) במאי: ג'ון יוסטון. שחקנים: המפרי בוגארט, וולטר יוסטון. שלושה גברים יוצאים לבור בהרי סיירה במטרה למצוא מרבץ זהב. (אנגלית, ללא תרגום).

21.15 סינמטק 1 **המעבר להודו** (בריטניה 1984) במאי דיויד לין. שחקנים: ג'ודי דייוויס, פגי אשקרופט. קורותיה של צעירה בריטית הנקלעת לעימות בין תרבויות המערב למזרח בהודו הקולוניאלית של שנות ה־20.

22.00 סינמטק 2 **תקיעת כף** (פולין 1924) במאי: זיגמונד טורקוב. שחקנים: אידה קאמינסקה. שני ידידים חשוכי ילדים נשבעים בתקיעת כף שאם יוולד לאחד מהם בן ולשני בת, תתקשרנה המשפחות ביחסי נישואין. (אילם, 57 דקות, אידיש, תרגום לאנגלית).

■ יום רביעי, 3.2

19.00 סינמטק 1 **להתחתן שנית** (ארה"ב 1986). במאי: פרנסיס פורד קופולה. שחקנים: קתלין טרנר, ניקולס קייג'. פגי סו, אשה צעירה ויפה אם לשני ילדים, עורכת מסע אל עברה במסיבת מחזור של בית־הספר.

21.30 סינמטק 1 **אשה תחת השפעה** (ארה"ב 1974) במאי: ג'ון קאסבטס. שחקנים: פיטר פאלק, ג'נה רולאנדס. סיפורה של עקרת בית יוצאת דופן ויחסיה עם בעלה האוהב.

20.00 סינמטק 2 **תקיעת כף** (פולין 1937) במאי: זיגמונד טורקוב. שחקנים: טורקוב, דינה הלפרין. גירסה שניה. הפעם מדברת לסיפור מאת הורך בוים. (אידיש, תרגום עברית וצרפתית).

22.00 **סיפור טוקיו** (יפן 1953) במאי: יאסוג'ירו אוזו. שחקנים: צ'ישו ריו, צ'יקו היגאשיאמה. זוג קשישים מדרום יפן מגיע לעיר הגדולה במטרה לבקר את ילדיהם. העסוקים בחייהם ואין להם פנאי להורים.

■ חמישי 4.2

19.00 **ויתנייל ואני** (בריטניה 1987) במאי: ברוס רובינסון. שחקנים: ריצ'רד גראנט, פול מקגאן. שלהי תקופת ההיפים. שני שחקנים מובטלים נוסים למצוא מפלט בקוטג' כפרי מרוחק (פרוס־בכורה).

21.30 **ארנדירה** (מכסיקו 1983) במאי: רוי גוארה. שחקנים: איירן פאפאס. ארנדירה בת ה־14 גרה בחברת סבתה בארמון חלומות אי־שם באמריקה הלטינית והופכת לפשרותה.

21.30 סינמטק 2 **קבצנים עליזים** (פולין 1937) ראה סינמטק ת"א.

24.00 סינמטק 1 **בית האמיצים** (ארה"ב 1986) מופע של לורי אנדרסון שהוסרט בעת הופעה.

ירושלים

■ שישי 29.1

14.00 סינמטק 1 **ראשים מדברים – סיפורים מותחיים** (ארה"ב 1986) במאי: דיויד בירן. שחקנים: דיויד בירן, ג'ון גודמן. מוסיקה, מראות וסיפורים בעיירה אמריקנית.

22.00 סינמטק 1 **מ.א.ש.** (ארה"ב 1969) במאי: רוברט אלטמן. שחקנים: דונלד סאתרלנד, אליוט גולד. סאטירה אנטי־מלחמתית מהמנה המתארת את מעלליהם של שני רופאים צעירים בבית חולים שדה במלחמת קוריאה. (הרצאה + סרט).

22.00 סינמטק 2 **הדלתות פתוחות** (בריטניה 1968) במאי: ג'ון שאפרד. סרט דוקומנטרי על להקה "הדלתות" (57 דקות, וידאו. על מסך גדול).

■ מוצ"ש 30.1

17.30 סינמטק 1 **גרייסטוק** (בריטניה 1984) במאי: יו האדסון. שחקנים: כריסטופר לאמברט, ראלף ריצ'רדסון. סיפורו של ילד המאומץ ע"י חבורת שימפנזים בג'ונגל לאחר שספינת הוריו התרסקה. חוקר בלגי המורגן לסקוט מוהה אותו כנכדו של הלורד גרייסטוק. לכל המשפחה.

19.45 סינמטק 1 **ימי הרדיו** (ארה"ב 1987) במאי: וודי אלן. שחקנים: מיה פארו, סת גרין, קומדיה נוסטלגית חביבה. ילדות במשפחה יהודית דלת־אמצעים בברוקלין.

21.30 סינמטק 1 **ראשים מדברים – סיפורים מותחיים** (ראה 29.1).

19.30 סינמטק 2 **השחר מפציע** (צרפת 1939) במאי: מרסל קארנה. שחקנים: ז'אן גאבן, בן לשטנר הפועלים מתקשה למצוא את מקומו בחברה. (85 דקות, צרפתית, תרגום לאנגלית).

חיפה

■ שישי 29.1

14.00 **סיפור בזיג זג** (צרפת 1983) במאי: פטריק שולמן. שחקנים: ריאן בלנו, פבריק לוצ'יאנו. פרק מסוער בחיי שלושה צעירים. שונן ומקורי.

■ מוצ"ש 30.1

17.00 **במבי** (ארה"ב 1942) סרט מצויר מאולפני וולט דיסני. לכל המשפחה.

19.00 **נרדפי החוק** (ארה"ב 1986) במאי: ג'ים ג'רמוש. שחקנים: טום ווייטס, ג'ון לורי. הרפתקאותיהם של שלישיית ספסידרים בסלאם, בכלא ובאיזור הביצות של ניו אורלינס.

21.30 **חנה ואחיותיה** (ארה"ב 1986) במאי: וודי אלן. שחקנים: מייקל קיין, מיה פארו, ברברה הרשי. סיפורן של שלוש אחיות.

■ יום ראשון 31.1

20.00 **ד"ר ז'יוואגו** (ארה"ב 1965) במאי: דיויד לין. שחקנים: עומר שריף, ג'ולי כריסטי. עיבוד לקולנוע ליצירתו של בוריס פסטרנאק. סיפור אהבה בין יורי הרופא לפרסיה.

■ יום שני 1.2

17.00 **הדיבוק** (פולין 1937) (ראה סינמטק ירושלים).

19.00 **גולדפינגר** (בריטניה 1964) במאי: גאי המילטון. שחקנים: שון קונרי, שירלי איטון. ג'יימס בונד יוצא נגד סוחר הזהב הקשוח, גולדפינגר. הסרט השלישי בסידרת סרטי ג'יימס בונד.

21.30 **האשליה הגדולה** (צרפת 1937) במאי: ז'אן רנואר. שחקנים: ז'אן גאבן. סרט־אבירים מ... המלחמה כספורט. נחשב לאחד הסרטים הטובים שנעשו אי־פעם. (צרפתית, תרגום לאנגלית).

■ יום שלישי 2.2

19.00 **כס הדמים** (יפן 1957) במאי: אקירה קורוסאווה. שחקנים: טושירו מיפונה, טאקאשי שימורה. מחזהו של שקספיר "מקבת", מועתק ליפן ומתאר את מאבק השליטה בין סמוראים יפניים בימי הביניים.

21.30 **חלון אחורי** (ארה"ב 1954) במאי: אלפרד היצ'קוק. שחקנים: ג'יימס סטיוארט, גרייס קלי. צלם עתונות שרגלו השבורה מרתקת אותו למיטתו בעל כורחו מציץ מחלונו לדירת שכניו – ו"עולה" על רצח.

■ יום רביעי 3.2

18.30 **אוסטריה** (פולין 1983) במאי: יז'י קאבלרוביץ'. שחקנים: פרנציסק פיאסקה, וויצ'ך פוזיאק. פליטים יהודיים, נואשים הנמלטים מאימת הקוזאקים מתקבצים בפונדק כפרי. (פולנית, תרגום לאנגלית).

21.30 **נרדפי החוק** (ראה מוצ"ש 30.1)

■ יום חמישי, 4.2

21.30 **מאטה הארי** (ארה"ב 1931) במאי: ג'ורג' פיצמוריס. שחקנים: גרטה גרבו, רמון נוברו. מרגלת גרמניה במלחמת העולם הראשונה המתחזה כרקדנית במן בפריז. (אנגלית, ללא תרגום).

24.00 **הפיראטים** (צרפת–טוניסיה 1986) במאי: רומן פולנסקי. שחקנים: וולטר מתיאו, כריס קמפיון. קפטן רד, שודד ים אכזרי, מצליח להשתלט על ספינה ספרדית עמוסה אוצרות.

קולנוע בטלוויזיה

■ יום ו', 29.1

"אזור מסוכן" (מזה"ת, 16.30). מערבון "מקצועי" עם רנדולף סקוט. מהירודים שבכוכבי המערבונים, כשריף המגן על הטריטוריה שלו מפני שודדים ואקדוחנים. טים וילן ביים, 1946.

"שוגרלנד אקספרס" (כללית, 22.15). סירטו הראשון (1974) של סטיבן ספילברג לקולנוע (את "דואל", שנעשה שלוש שנים לפני כן, עשה לטלוויזיה). סיפורו של זוג צעיר הנמלט על נפשו, עם התינוק שהם מסרבים לתת לאימוץ, לאורך ורוחב טכסאס – כשהרבה שוטרים חרוצים רודפים אחריהם.

■ שבת, 30.1

"צ'ירלי מאפין" (ערוץ 2, 20.30). מותחן ריגול בכיכובם של רלף ריצ'רדסון ודויד הסינגס. פרודיה על סרטי ריגול שופעת סוכנים בריטיים וסובייטיים, חפרפרות ושאר דמויות ועלילות הכרחיות לז'אנר זה.

"אומץ אמיתי" (מזה"ת, 21.00). ג'ון ויין הוא כוכב המערבונים הגדול מכולם, אך האומץ האמיתי שייך בסרט הזה לנערה בת 14 (קים דרבי) היוצאת בעקבות הרוצח של אביה ושוכרת לשם כך את ויין הקשוח. על הופעתו בסרט קיבל ויין את ה"אוסקר" (1969).

■ יום א' 31.1

"מי מנהל את החנות" (מזה"ת 21.00). ג'רי לואיס כאידיוט המשתלט על חנות כל־בו. פרנק טאשלין ביים, עם אגנס מורהד, ג'יל סט. ג'ון. 1963.

■ יום ב', 1.2

"חתוב ברעים" (מזה"ת, 16.30). מערבון שביים ויליאם ד. ראסל בשנת 1951. רוברט ראיין עובר לצד הלא־נכון של החוק, וחוזר כדי לתקן את שמו. עם רוברט פרסטון.

■ יום ג', 2.2

"זהות כפולה" (חינוכית, 14.05). סרט־ריגול על רקע פרשת רצח הנשיא קנדי. יורי ווגסקו, איש הק.ג.ב., מבקש לערוק למערב. בפיו מידע סודי על לי אוסוולד, האיש שרצח (לכאורה) את קנדי. האם המידע אמיתי?

"המפציץ" (מזה"ת, 16.30). חבורה של טייסים מתאמנת לקראת המאבק באוויר עם הטייסים הנאצים, בימי מלחמת העולם השניה. רנדולף סקוט ורוברט ראיין בסרטו של ריצ'רד וואלאס משנת 1943.

■ יום ד', 3.2

"אשתי המועדפת" (מזה"ת, 16.30). איירן דאן נחשבת למתה. כשהיא שבה, חיה, בריאה ושלמה הביתה – היא מגלה כי בעלה (קרי גרנט) נשוי לאחרת. סרטו של גרסון קאנין מ־1940.

"האיש בגלימה השחורה" (כללית, 22.05). סרט ברזילאי העוסק בשחיתות בצמרת. מה שניתן לחסל בכוח למען הצדק, בסגנון זורו, האיש בגלימה השחורה – לא תמיד ניתן להעתקה במימסד הפוליטי. ביים סרג'יו רזנדה.

■ יום ה', 4.2

"מחוץ לתחום" (מזה"ת, 16.30). בלש החוקר פרשת רצח מתאהב באחותו העיוורת של האיש החשוד ברצח. סרטו של ניקולאס ריי מ־1951, עם אידה לופינו ורוברט ראיין.

■ יום ו' 5.2

"טופז" (כללית, 22.15). פרדריק סטפורד הוא סוכן צרפתי העובד עם ג'ון פורסייט האמריקני כדי לגלות מהי מידת מעורבות הסובייטים בקובה. אלפרד היצ'קוק ביים (1969), על פי רב־המכר של ליאון יוריס.

עידית שמגר ■

חיי לילה

תל־אביב וגוש דן

מועדונים

"אריאנה" – יפו העתיקה. פתוח כל ערב עד השעות הקטנות פרט ליום א' טל 822745. 838602.

"אייקון" – בית בסרביה, כוי אפרים 228, נאות אפקה טל. 497365. בימי ג' ערב רשום־סוכל; בימי ב' ערבי סמבה; בימי שישי מפגשים והיכרויות; שבתות – ריקודי עם.

"אלדין" – מפרץ שלמה 5. יפו העתיקה, טל. 03־826766

"אלהמברה" – שד' ירושלים 30, יפו, טל. 03־834453

"ארמון הזכוכית" – שדרות ירושלים 7, יפו, טל. 828951.

"ארגו" – מלון פאלאס תל־אביב. הירקון 277, טל. 445111. שישי־שבת אמנים אורחים, פנויים־פנויות, להיטי שנות ה־60.

"דיסקוטק 77" – סוקולוב 77, חולון, טל. 842437

"הגובה" – דרך פתח תקווה 128, טל. 252279.

"הללויה" – רח' רזיאל (מול השעון), יפו, טל. 812618

"הקשת" – הסנור 48, טל. 727437.

"הפלקה" – שונצינו 4, טל. 334459.

"הרמוניה" – תפוצות ישראל 7, גבעתיים (אזור התעשייה), טל. 764717 או 777770.

"המערה" – יפו העתיקה, טל. 829018. פנויים פנויות. אמנים אורחים, נוסטלגיה, שירי א"י.

"הטילון" – מלון "אויה" ליד סביון. טל. 352221. שישי־שבת אמנים אורחים. שירה בציבור.

"חפלוק" – פסאז' לונדון מינסטור. טל. 264594. שישי־שבת – אמנים אורחים. כל השבוע שירי א"י, אמנים זמרים.

"הרמוניה" – תפוצות ישראל 7, גבעתיים. טל. 03־764717. מוצאי שבת – פנויים פנויות. אמנים אורחים.

"החמאם" – יפו העתיקה. טל. 813261. אמנים אורחים.

"הללויה" – יפו, רח' רזיאל, טל. 812618/9. שישי־שבת – אמנים אורחים.

"המרקיז" – טל. 451766 שישי־שבת – אמנים אורחים. מטבח עשיר.

"הגמה האחורית" – מועדון זמר ישראלי. בימי שישי – קבלת שבת. מוצ"ש אמנים אורחים. כיכר גל־זיל, רמת גן.

"זלטימי" – פרישמן 6, טל. 227090.

"כליף" – השוק הגדול, יפו העתיקה, טל. 822171.

"מועדון הבריכה" – בריכת גורדון תל־אביב. טל. 298530. שישי־שבת אמנים אורחים.

"מלון רוז" – מועדון־מסעדה, יפו, יפת 15, טל. 81718 פתוח שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש. ערבים מזרחיים, אמנים־אורחים מוזיקה יוונית.

"מטעלויה" – ביאליק 127 ר"ג, טל. 7512381.

"נצמבר" – יפו העתיקה, תוכניות מחו"ל + אורחים. טל. 331114.

"סיירמוס" – יד אליהו. דיסקו עוק. אמנים

"סטודיו 73" – הירקון 73, טל. 673582.

"סטפס קלאב" – דיסקוטק, יפו, רח' יפת 13, טל. 815662. חמישי, שישי שבת – ריקודים.

"סטודיו 73" – הירקון 73. ערב מזרחי + דיסקו בשישי־שבת.

"עומר כיאם" – כיכר קדומים, יפו העתיקה. פתוח כל ערב פרט ליום א', טל. 825865 או 837600

"פטרוסיאן" + אמן ישראלי, טל. 821243.

"פונטנה" – חולון, המלאכה 30, טל. 03־800500. שישי ומוצ"ש – ערב יווני־תורכי עם אמנים אורחים, כולל ארוחות סלאות.

"קולוסאום" – כיכר אתרים, טל. 287121. דיסקו עד כל השבוע.

"NO ,1" – מועדון קלאב דיסקו, כיכר העצמאות 4 נתניה, טל. 053־613434. אמנים אורחים כל השבוע.

"קרוואן" – מועדון לילה, יפו העתיקה טל. 828255. תוכנית אמנותית, זמר־אורח.

"קזינו דמאי בבק" – יפו, מרזוק 5, טל. 815610. ערב־ערב תוכנית מזרחית מאיסטנבול, הופעת ריקודים, זמרים.

"קצת אחרת" – מועדון פנויים־פנויות. אמיל זולא 2 ת"א. תוכניות הוי ובידור כל השבוע.

"רמוניה" – תפוצות ישראל 77 גבעתיים, טל. 03־5744445 פנויים־פנויות. שירי א"י, אמנים, ריקודים.

"תל־אביב שלנו" – תל־אביב, יורדי הסירה 1, טל. 5468851. מוצ"ש – אמנים אורחים. שירי א"י ושנות ה־60.

"שלאגר" – מרמורק 16. ערב ערב מוסיקה לריקודים, אמנים אורחים. טל. 221355.

מסעדות עם מופעים

"אביבית" – המסעדה בתחנות הדלק דרך־חיפה – רמת אביב, טל. 415486. שישי – אמנים.

"אבו חאלד" – תחנת דלק יוראסקם, טל. 03־766938. ארוחות דגים, אירועים.

"ברווזקה" – מסעדה רוסית אירופאית, בן יהודה 77. טל. 223355. אמנים אורחים מחו"ל.

"בוקרסט" – מטבח רומני אירופאי, שדרות חן 52, טל. 262922. שישי־שבת אמן אורח.

"הרובע הדרומי" – פאב ודיסקו, מסעדה + אמנים, רח' הרצל 61, טל. 829719.

"המגף" – פאב מסעדה + אמנים בשישי שבת, רח היוזמה 3 ר"ג, 7517889.

"הצריף" – הרצל 81 ראשון לציון. בימים א', ג', ה'. אמנים אורחים, סלטים, בל־נצ'ס.

"המקום של יגאל" – מסעדה, ליד כפר הכפמיסטים, טל. 03־9168817. אירועים.

"חוילה" – מסעדה, דרך השרון 81, הוד השרון. טל. 052־456777. אירועים ואמנים.

"המשביעה" – בספורטק פתח תקווה, טל. 03־9230422. מאכלים על שפת הבריכה. במוצ"ש זמר אורח.

"הפרדס", ראשון לציון, טל. 08־470242.

"חיים גלו" – מסעדה, יפו, אילת 11, טל. 03־659992. שישי־ שבת אמנים + שירי שנות ה־60.

"המקום שלי" – תחנת דלק ימית ראשל"צ, טל. 08־452986. שישי – ערב מזרחי, שבת מאכלים מזרחיים.

"הפינג'אן" – בן יהודה 231, טל. 451629. שישי־שבת – אמנים אורחים. מוצ"ש – אמנים אורחים.

"מצודת ראשון" – אזור התעשיה הישן על בכביש ראשל"צ־בית דגן, טל. 9663215. מבחר מאכלים, אמנים. פתוח עד 1.30 בלילה כל השבוע, כולל שישי שבת.

ברים ופאבים

"ארלוזורוב" – ארלוזורוב 53, טל. 235522.

"בודפסט" – הירדן 9, טל. 658412.

"בוננזה" – טרומפלדור 17, טל. 285803.

"בי, בי, סי" – בן יהודה 221 (פינת יורדי הסירה), טל. 451629.

"חבר האדום" – דיזנגוף 213, טל. 243450.

"המלאך מכחול" – כיכר אתרים 220, טל. 281480.

"המסבאה" – דיזנגוף 344, טל. 442360.

"המערכת" – בן יהודה 252, טל. 455377.

"המעבה" – לואי מרשל 18, טל. 451632.

"הפעמון" – בן יהודה 223, טל. 446663.

"המקום של עוזי" – שירי ארץ ישראל ושנות החמישים, אבן יהודה, טל. 053־699758.

"המקום של עוזי" – פאב מסעדה + אמנים, הסרד פינת ברנט 4 ת"א, טל. 664942.

"הבריכה" – פאב־מסעדה, בן יהודה. טל. 242138. אמנים אורחים, ערב ערב.

"לה דיווה" – בר, מוסיקה, מסעדה, אמנים אורחים. בריכת גורדון, טל. 298530.

"מאש" – דיזנגוף 275, טל. 451007.

"מידנייט גייט" – קפה פאב. בימים ה' שישי שבת הופעת אומן, מרכז מסובים, צומת מסובים טל. 03741666.

"ניקוי ראש" – הסנור 1, טל. 382692.

"סוף דיזנגוף" – דיזנגוף 193, טל. 236820.

"פאב 101" – דיזנגוף 101 (פאסג' הוד) טל. 224456. מאכלים, מוסיקת רקע, וידאו עם מיטב הלהיטים.

"פינגווין" – יהודה הלוי 43, טל. 611691.

"צלע הבירה" – בן יהודה 226, טל. 445868.

"קרפ־א־מוזיק" – דיזנגוף 223, טל. 241082.

"רידינג פאב" – הירקון 270, טל. 449806.

"תל־אביב שלנו" – יורדי הסירה 1, טל. 5468851. אמנים אורחים, חפריט טשיר.

"המתרס" – פאב מסעדה ערב ערב אמן אורח. ימי ג' פנויים פנויות ושירי א"י ושנות ה־60. רח' יצחק שדה 36 ת"א טל. 337387.

ירושלים

מועדונים

"החלום" – מסעדה־מועדון, המלאכה 1, טל. 711123. אמנים אורחים. ערבי נשים, רקדנית בטן. פתוח ערב ערב.

"דיפלומט" – מסיבות ריקודים, אמנים אורחים. פתוח ג', ה', שישי ומוצ"ש.

ברים ופאבים

"דומינו" – פאב־מסעדה, הלל הזקן 6, פתוח משתים עשרה עד אחת אחר חצות. טל. 245515

"הפונדק" – בר, שד' בן צבי (מול גן סאקר) טל. 244507.

"הטברן" – פאב, רח' ריבלין 14, פתוח משש בערב עד אחר חצות, טל. 224500.

"לב ירושלים" – פיאנובר, מעשר בבוקר עד חצות, הלל הזקן 31, טל. 225911.

"מרתף התאן" – מעשר בערב עד הבוקר, טל. 718283 או 721782.

חיפה והצפון

מועדונים

"גל 1" – מועדון צעירים, ערב ערב עד השעות הקטנות, ריקודי דיסקו, מפגשים חברתיים, בר עשיר ורחבת ריקודים. 04־823003

"דיינר" – מועדון בכרמיאל. אמנים אורחים, מוסיקה לריקודים. 04־982965.

"חבורג" – מועדון לילה, עכו העתיקה. כל חודש תוכנית חדשה, אמנים אורחים מחו"ל, אטרקציות, זמר ישראלי וסטריפטיז. 04־917857.

"מועדון ההפתעות" – בית העם, קרית חיים. ערבי־אמנים בכל יום שישי: משחקים, שעשועים, פרסים והגרלות.

ברים ופאבים

"דאלאס" – בר, הומל 30. פתוח מ־23.00, טל. 538633

"הפנינה" – פיאנובר באתר הרכבל בבת גלים, טל. 529009. ערבי־תרבות, אמנים מהארץ ומחו"ל. משטח ריקודים, שירי נוסטאלגיה.

"החצר האחורית" – פאב־מסעדה. במדרחוב נורדאו 5. ערבי קוקטלים לנשים ארוחות עסקיות, ערבי זמר.

"השדה" – פאב, הנשון 1, קרית מוצקין פתוח מעשר בבוקר. טל. 708908.

"טבריה הקטנה" – פאב, רח' הקישון, פתוח משתים עשרה בצהריים, טל. 067־92806.

"סנדיס" – חוף הים שבי ציון, פתוח עד השעות הקטנות פרט ליום א', טל. 923338.

"פוס בודד" – פאב, מילה בת גלים, פתוח משש בערב, טל. 534978.

חניונים

תל אביב והסביבה

חניון אואזיס, רח' הרצל 75 ר"ג, 3 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

חניון הכנר, רח' לוריא 8 (בית כלל), 3 ש"ח לשעה בשעתיים הראשונות, שקל וחצי לכל שעת חניה נוספת. פתוח 24 שעות ביממה.

בית הרכב מגדל שלום, רח' אחוזת בית 4.2 ש"ח לשעה, 170 ש"ח מנוי חודשי: פתוח מ־6.00 בבוקר עד 20.00 בערב.

חניון דיזנגוף סנטר, דיזנגוף 50, 1.20 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

חניון הצפון, רח' רוקח 2,7 ש"ח לשעה, פתוח מ־8.00 בבוקר עד 20.00 בערב.

חניון הירדן (אורי לוין בע"מ), רח' הירקון 52 א'. 2.5 ש"ח לשעה ראשונה, דו ש"ח לכל שעה נוספת. פתוח מ־7.00 עד חצות.

חניון אתרים, כיכר אתרים. אפשרות חניה מ־6.00 בבוקר עד 18.00 בערב, או מ־18.00 בערב עד 6.00 בבוקר תמורת 3.60 ש"ח.

חניון אבן זיו, רח' לינקולן, 4 ש"ח לשעתיים ראשונות, 1.20 ש"ח עבור כל שעה נוספת, פתוח מ־6.00 בבוקר עד 18.00 בערב, מינוי חודשי – 172 ש"ח.

חניון קרליבך, רח' קרליבך, 2.50 ש"ח לשעה, פתוח מ־7.00 עד 18.00.

חניון סעדיה גאון, רח' ציקלג 3, 2.50 ש"ח לשעה, מ־7.00 עד 18.00.

חיפה

חניון רון, רח' לוץ 8, 2 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

חניון סירקין, רח' סירקין 21, 1.5 ש"ח לשעה, פתוח מ־7.00 בבוקר עד 19.00 בערב.

חניון עצמון, רח' לבונטין 2.7 ש"ח לשעה, פתוח מ־7.00 בוקר עד 18.00 בערב.

ירושלים

חניון איתן, שרותי חניה ורכב, רח' הורדוס 1, 1.50 ש"ח לשעה, פתוח מ־7.00 בבוקר עד שעה 23.00.

חניון א. טראוון קאר בע"מ, רח' יפו 68, 1.80 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

מסעדות

תל־אביב־יפו

מזרחיות
"ימית" – ככר קדומים 16, יפו העתיקה. הרבה סוגי ראשונות, בשרים טובים על האש. טל. 03־825353.
"יוניס" – צומת אבו כביר (תחנת דלק פז) 03–837600 דגים, סלאטים, חמוצים וקפה 15 ש"ח בלבד. פתוח 10.00 בבוקר עד 12.00 בלילה כולל שבת
"לה ולי" – מטעמי גריל ואוח (כשר) אצ"ל 61 שכונת התקווה, טל: 03־372439
"פנינת הכרם" – הכובשים 38. פטם – המסעדה התימנית הראשונה בכרם התימנים. היום מומלץ בעיקר לחוות שם עם הבשרים על האש, בעיקר צלעות הכבש והשישליק. טל. 03־658779
"שיפודי התקווה" – מרכז מסובים, צומת מסובים. גריל מזרחי, פיתות עירקיות, ארוחות עסקיות. 03־747270

סיניות
"טוויסט אנד סצ'ואן" – המרכז המסחרי, כפר שמריהו. מקום שבאים אליו לחגוג. הגשה חגיגית ומפוארת וסמבה לא בהכרח סצ'ואני. מחירים בהתאם. פתוח צהריים וערב כל השבוע. טל. 052־70448.
"טינג טינג" – מרכז מסובים, צומת מסובים. סגנון קימון סצ'ואן. ארוחות עסקיות. טל. 03־741666
"סיני בנמל" – סינית עם התמחות בדגים ומאכלי־ים בווסת האילוני טל. 813872
"דיקשה" – בן יהודה 163, ת"א. סינית כשרה למהדרין. אווירה חמה, שרות מעולה ומהיר. טל. 03־227823

איטלקיות
"דולצ'ה ויטה – פיצה דומיני" – דרך הרצליה 158, ליד צומת הפיל. מבחר פיצות, מאכלי בצק וגם מרקים. טל. 03־491819.
"המערכת" – פאב־מסעדה בנוסח איטלקי. בן יהודה 252 (פינת ירמיהו). המילה האחרונה לאוהבי האוכל האיטלקי. מטעמי ידיו של השף האיטלקי ג'ופה. ניתן לקחת הביתה את כל סוגי האוכל. אווירה נעימה ושרות אדיב. פתוח מ־12.00 בצהרים. טל. 03־455377.
"מי ומי הפיצריה" – דיזנגוף 293, טל. 03־443427

צרפתיות
"גונדולה" – פינסקר 57 (ליד קולנוע "תל אביב"). צרפתי־איטלקי. אחת המסעדות היוקרה בעיר. המחירים בהתאם. מומלץ לנסות את לשונות הפלאים, או את השופים המפולאים. טל. 03־283788
"תיפופותם" – מסעדה צרפתית, סטקים ודגים, פתוח מ־12.00 עד 1.00, ירמיהו 12, טל. 03־448729
"יודפת" – בעלי מלאכה 23. עוד נצר למסעדות היוקרה פלוס. ארוחות עסקיות. גם הרבה מאר סמייל. מרק האספרגוס והקורדון בלה שווים בהחלט טעימה. להכין את הארוקים. טל. 03־283467
"לה סיראנו" – ככר קדומים 10, יפו העתיקה. מסעדה צרפתית. נוף של הים והעיר העתיקה. אווירה אינטימית. פתוח רק בערבים. מחירים ממוצעים. טל. 03־813898.

רומניות
"בוקרשט" – שד' חן 52. בסופי שבוע צפוף במיוחד, עם מוסיקה צוענית ברקע. במנות הראשונות מומלץ הכבד הקצוץ. הבשרים טובים, וכקינוחים יש את הבאקלווה הרומנית. טל. 03־262922
"קמיליה" – יורדי הסירה 1, מול הנמל הישן. סלטים ומנות ראשונות טובות, וכן הבשרים, בהם מהמבלים הגריל המעורב, אומצת האנטריקוט והקבאב. אפשרות לארוחות עסקיות. טל. 03־6462235
"שיחת העיר" – בן יהודה 192. מקום טוב באמצע המסעדות הרומניות של העיר. בשרים טובים. מומלץ: מרישה (קבב עבה), מחירים ממוצעים. טל. 03־237784

דגים
"כבאי בנמל" – מטעמי דגים ופירות ים על הרציף בנמל יפו. טל. 03־813871
"שירת הים" – יפו העתיקה, ליד בנין כליף בחורשה ליד החמאם. מסעדת דגים מפוארת, תפריט מגוון, גלאט כשר. טל. 2 – 03־813271.
"דגים ברשת" – דיזנגוף 196. מומלצים ההרינג והסול. פתוחה משעווה בבוקר עד 11.00 בערב. טל. 03־232919.

יווניות
"אקרופוליס" – מסעדה יוונית, מאכלי דגים, הסנור 46, טל. 03־332130.

הונגריות
"בלינצ'ס הונגרי" – ירמיהו 37, פתוח מ־12.00 עד 16.00 ומ־18.00 עד 1.00, טל. 03־447850

רוסיות
"רוסלקה" – הרברט סמואל 88. מסעדה רוסית מעורבת עם מאכלים מהמטבח הצרפתי. כולל גם מוסיקת רקע וריקודים לסטודנטים. פתוח כל ערב חוץ מיום ב'. טל. 03־653530.

הודיות
"טנדורי" – זמנהוף 2 (ככר דיזנגוף). ארוחות עסקים בצהריים להגשה עצמית, לפי בחירת הלקוח. אכול כפי יכולתך. מומלצים: מרקים, עוף בקארי, במיה. טל. 03־296185.

טורקיות
"פאני" – שד' בן גוריון 87, בת ים. מסעדה טורקית בטיילת של בת ים. הרבה מנות פתיחה, אווירה עממית. מומלצים: פסטרמה טורקית, לחמת עג'ין (פיתה טורקית עם בשר כבש וחבלינים). טל. 03־5520392.

קפה־מסעדה
"ארנולד" – שד' רוקח 69 ליד מגרשי הטניס. טל. 03־417440.
"אפרופו" – תרס"ט 4 א', טל. 03־289289
"בבושקה" – ירמיהו 20, טל. 03־453668
"בוננזה" – טרומפלדור 17, פתוח מ־12.00 עד 2.00, טל. 03־285803
"בוגרחוף" – הטיילת, טל. 03־237822
"המתרס" – פאב מסעדה ערב ערב אמן אורח. ימי ג' פוניים פוניות ושירי א"י ושנות ה־60. רח' יצחק שדה 36 ת"א טל. 337387
"הכוסית" – כיכר מלכי ישראל 5 בימי ג' ערב ברזילאי; בימי ה' ערב ג'אז; מוצ"ש מוסיקה חופשית טל. 244013
"מנמרד'ס פיאנו פאב" – ירמיהו 7, ערב ערב אמנים־אורחים בשירי א"י, אלי קניאל, סיני וארל'ה, איתן מסורי ועוד. אוכל סיני כל הלילה. טל. 03־455270, 03־5464273
"פאבוסל" – פאב־מסעדה, רח' לואי פסטר 5 יפו העתיקה מאכלי דגים בשבת מגישים חמין. טל. 823139.
"סיבה למסיבה" – מסעדה־פאב. שישי שבת – אמנים שונים. ארוחות עסקיות. טל. 03־244396

אוכל יהודי
"אלימלך" – וולפסון 35. לבירה המקומית יצא שם למרחוק. אפשר ללכת גם על מנות ראשונות כמו ההרינג, הכבד הקצוץ, והרגל הקרושה. בסופי שבוע לא יפקד מקומם של החמין והטעיים המסורתיים. סגור בשבת. טל. 03־813459
"מטעמי אסתר" – מאכלים ביתיים יהודיים. פתוח בשבת בצהריים אבן גבירול 7 טל. 245096

סטייקיות
"מי ומי הסטקיה" – דרך פתח תקוה 35. טל. 03־611325
"מי ומי המסעדה" – בורשוב 49, טל. 03־287382
"מסעדת המכבים" – אלוף שדה 101, ר"ג. טל. 03־744346
"206" – דיזנגוף 206. אווירה של פונדק, בירה טובה, חפרים מגוון, רמה טובה, מחירים נוחים, סמולאים מומלצים, אומצות טובות. טל. 03־226555

בלקניות
"אולימפיה" – מסעדה אוריינטלית, מאכלי דגים ובשר, קרליבך 41, טל. 03־283312.
"אולימפוס" – הקישון 12, פינת לוינסקי. מהמסעדות הטובות בדרום ת"א. מומלץ:

מרק חם (ב')

קרימה חורף. קרימה מרקים; מה יותר קר – יותר מרק. מה יותר מרק – יותר חם. אז כמו מיאקים אותנו מסתובבים בתוך החורף לחפש מרק יותר טוב. מה שמצאנו בשבוע שעבר – מצאנו, עכשיו אותנו מוצאים עוד. והפעם. אנחנו מתמסרים בעיקר למרק הבצל. בקיץ, בצהרי יום לוהט, או בערב שרבי לח, מרק בזה יכול לפעמים להרוג את המארח. אבל בחורף, מרק בצל הוא מאה אוקטאן בריאות ומרץ, מי שלא מפחד מסר'גליצרדים בדם, סגורף מטקל ושאר צרות שנופלות על גופו של הבאדם הרעב – שיגע את הכף ויתחיל לטעום ממעיינות המרק של החורף.

"לה־דורסאי", רחוב עולה 37, תל־אביב
מסעדה צרפתית לא רק במטבחה, אלא גם בדקור שלה. תוכל לקבל שם מרק שקדים, או מרק תרד, או מרק דגים, וכמובן – מרק בצל מוקרם, שעשוי עם יין לבן וכל מה שצריך. מרק אמיתי. ללא חיקויים ותחליפים.

"פרגו", מדרחוב נורדאו 23, הדר־הכרמל, חיפה
מסעדה נחמדה עם מטבח איטלקי מעולה. יש שם שגשון של מרק שבניות. אבל גם מרק הבצל, אמיתי־אמיתי, אינו מבייש את שמה של המסעדה החיפאית הזו.

"קרוק", רחוב מוריה 60, הר־הכרמל, חיפה
מסעדה המגישה אוכל צרפתי לאיכבד. יש הטוענים כי במסעדה צנועה זו, שאיזה מן הנודעות, מגישים את מרק הבצל הטוב ביותר שאתה יכול לקבל בצפון הארץ. ויש הטוענים – בכל הארץ.

★ מדור זה ישמח לקבל מקוראיו (רק מעל גבי גלויות) הערות, השגות וגם המלצות בכל האמור לגבי מאכלים מסויימים במסעדות הראויות לכך. שלחו את הגלויות לפי הכתובת: "המדריך", מעריב, ת.ד. 20010, ת"א.

אוכל הביתה

תל אביב והסביבה
"לוטוס", מסעדה סינית. נאות אפקה, רח' קהילת ונציה 12, טל. 497302 או 490644. משלוחים משבע בערב עד אחת עשרה וחצי.
"קשר", להזמנת כל סוגי המאכלים (סיני, בלינצ'ס, בורגר ראנץ', פרייד צ'יקן, עוגות, מבשוני וכו'). שד' בן־גוריון 93, טל. 228007. בשעות הערב גם טל. 5465845. משלוחים משתיים־עשרה בצהרים עד חצות.
"קשון ואוו", מסעדה סינית, מרכז מסחרי סביון, טל. 354509, משלוחים משבע בערב עד חצות.
"השיטה האדומה", אוכל תאילנדי. רח' דיזנגוף 326, טל. 440325 או 448405. משלוחים משבע בערב עד אחת עשרה וחצי.
"פקין", מסעדה סינית, דרך הרצליה 158, טל. 490737. משלוחים משתיים עשרה וחצי עד ארבע וחצי, ומשש בערב עד חצות.
"צ'ים סטיקס", רח' אחימאיר 23, רמת אביב ג', טל. 423272 או 451891. משלוחים בימי שני עד שישי משבע בערב עד אחת עשרה, ובשבתות משתיים־עשרה בצהרים עד שלוש אחה"צ.

ירושלים
"ין סי פקין", מסעדה סינית, רח' שמעון בן שטח 3, טל. 226893. משלוחים משמונה עד עשר בערב.

טבריה
"פרת שני", מסעדה סינית, ככר המסגד, טל. 9022, משלוחים משתים עשרה בצהרים עד שלוש אחה"צ ומשש בערב עד חצות.

איסאס בירלדי (חציל ממולא ירקות). מחירים ממוצעים. טל. 03־825296

צמחוניות
"הספריה" – קפלן 6 (בבית הסופר). טל. 03־216079.

כל מיני
"בייגל נאש" – אבן גבירול 72, טל. 03־261348
"בלינצ'ס נטלי" – דיזנגוף סנטר, 30 סוגי בלינצ'ס, ארוחות בוקר צהריים וערב, כניסה 4 מול המזרקה, טל. 03־289252
"חביתי" – דיזנגוף 306, פינת ירמיהו. מבחר של מרקים, חביתיות, דגים, בשרים. יש גם בר־ויטר קינוחים שווים, כולל עוגות. טל. 03־459286
"המסעדה" – קפה־מסעדה, ויצמן 32, (בית לסין). ארוחות בוקר כפריות, צהרים עסקיות, סלטים חופשי. פתוח כל יום, מ־8.00 עד 23.00. טל. 03־252595.
"עקסודו" – מרכז המקסטיל, רח' קופמן 2. קומה רביעית. הרבה ארוחות עסקיות, האווירה בהתאם. פתוח לארוחות צהריים בלבד, בימים א'־ה. טל. 03־664303
"שלי" – יהודה המכבי 81. לקוחות קבועים. מה שמושך אותם זה כנראה המרקים (בעיקר בצל וירקות), והדגים לסיניהם. טל. 03־458910.

ירושלים

מזרחיות
"אבו שאול" – הלל 23, טל. 02־231590
"המפגש – צבי" – קרן קיימת 21, טל. 02־669319
"חן" – יפו 30, טל. 02־227317
"שוניטין" – מורה 2, פינת רח' יפו 220. פתוח מ־12.00 עד 24.00. טל. 02־536064 או 02־537761

דגים
"אולת הים" – בקסירה 3. מסעדת דגים, בשר ופירות־ים. טל. 02־246122.
"אצל יוני בחצר" – עמק הרפאים 38. מסעדה מזרחית ואירופאית. פתוח גם ביום ו' משבע בערב עד חצות, ובשבת משתיים־עשרה בצהרים עד אחת בלילה. טל. 02־66423.
"לה וטרנה" – רמב"ן 8, רחביה. מחוה, מאכלים חלביים ודגים. טל. 02־638795.

צרפתיות
"האריף" – מסעדה צרפתית, הורקנוס 5, טל. 02־242478
"ביגור דוד" – המלך ג'ורג' 19. מסעדה צרפתית כשרה. שף צרפתי, ארוחות עסקיות. טל. 02־224045.
"קמין" – רבי עקיבא 4. מסעדה צרפתית כפרית. פתוח גם ביום ו' עד שתיים בלילה, ובשבת מאחת בצהריים עד אחת בלילה. טל. 02־234819

מכסיקניות
"קקטוס" – קרן היסוד 36. פתוח גם ביום ו' ובשבת משתיים עשרה עד עשרה בלילה. טל. 02־617719

איטלקיות
"מאמא מיה" – רבי עקיבא 18, טל. 02־248080

סטייקיות
"מי ומי לב העיר" – בן יהודה 34, מרחוף העיר, טל. 02־242214
"מי ומי" – מרחוף העיר, מגדל איילון, בן יהודה 34. פתוח גם ביום ו' עד שתיים בלילה, ובשבת מאחת עשרה וחצי עד אחת אחר חצות. טל. 02־242214

סיניות
"מדי קאצ'י" – הורקנוס 3, טל. 02־234819.
"סודרין" – שלומציון המלכה 2, פתוח גם ביום ו' ובשבת משתים עשרה עד שלוש אחה"צ ומשש וחצי בערב עד חצות. טל. 02־222890
"צ'ין צ'או" – מתחם הדלק ברסח דויה. טל. 02־421600

טבעונית
"אלומה" – יעבץ 8, טל. 02־225014

קפה־מסעדה
"דומינו" – הלל 6, מסעדה, פאב, טל. 02־245515
"בית האמנים" – שמואל הנגיד 12 (בית האמנים), טל. 02־232920
"הטרקלין" – המלך ג'ורג' 42. מסעדה, קפה, עוגות, סלטים, מרקים וסנדוויצ'ים.

חלביות
"בית אריאלה" – רבי עקיבא 8, טל. 02־248408

כל מיני
"אירופה" – יפו 42, טל. 02־228953
"גיבלדי" – רשת מסעדות, יפו 91. מטעמים מיוחדים, ארוחות עסקיות. טל. 02־244388
"הגג" – וושינגטון 1, טל. 02־246702
"המשק" – שלומציון המלכה 14, טל. 02־226278
"חלומות לירושלים" – שכם (ואבכלוס) 29. מסעדה קריבית פולינזית. פתוח ביום ו' משבע בערב עד חצות, בשבת משתים עשרה בצהריים עד שתיים וחצי ומשבע בערב עד חצות. טל. 02־282375
"ירושלים של מעלה" – בן יהודה 34, טל. 02־233281
"מן המוכן" – מסעדה אירופאית, קק"ל 19, טל. 02־639845

חיפה והצפון

מזרחיות
"אבו יוסף ובניו" – ככר פריז 2, טל. 04־663273
"אבו רמי" – לוחמי הגיטאות 1, והדיה, טל. 04־929530
"אל מוכתאר" – יפו 28. מאכלים מזרחיים, דגים, סלאטים חופשי. טל. 04־642223
"הטלה והאווז" – טבריה, לב הגליל, הכנים 6, בשרים על האש, טל. 06־722382
"מסעדת עבדללה" – מסעדה מזרחית, לבונטין 3, טל. 04־669955

סיניות
"הקינית של נוף" – מלון נוף, שד' הנשיא 101, מסעדה סינית כשרה, טל. 04־388731

רומניות
"יונקו את דורית" – שד' ההסתדרות 174, ספרין חיפה, טל. 04־721549
"מישו" – יפו 46, טל. 04־535839

צרפתיות
"לה סורבון" – משרניחובסקי 35, ככר סטלה מאריס. מסעדה צרפתית אירופאית, ארוחות עסקיות. טל. 04־330799.
"לה שומייר" – שד' בן גוריון 40 א', טל. 04־538563

סטייקיות
"סטייק פוינט" – הצ'ק פוסט, ספרין חיפה, טל. 04־726399
"פונדק האווז" – דרך עכו 14, קרית ביאליק, טל. 04־710104

כל מיני
"בית הארחה נחשולים" – חוף דור (טנטורה). מסעדה בשרות עצמי. ארוחות צהרים עסקיות. בשבת חמין, טלפון: 06־390924
"גליה קלאב" – חוף גליה, קרית ים. מסעדה אקסקלוסיבית לאניני הטעם. מאכלי ים, אוכל מזרחי ואירופאי, חמין, טל. 04־702111.
"האחוזה" – יסוד המעלה, אחוזת דוברובין. מסעדה כפרית, מעושנים, בשרים. פתוח מ־10.00 עד 24.00 (מלבד יום א'). טל. 06־934495
"הטלה והאווז" – דונה גרציה, טבריה, טל. 067־90242
"מסעדת הגומא" – כביש ראשי, ראש פינה, טל. 069־36250
"נוף כנרת" – הירדן 1, טיילת שפת הים, טבריה, ל. 067־20773

ראשון לציון
"מצודת ראשון" – כביש בית דגן, אוכל ובילוי, שירי א"י. טל. 03־9663215.
"חשלאש" – הרצל 45. פאב, מסעדה יהודית. טל. 03־966693.

הרצליה רעננה

מזרחיות
"אבו סעיד" – מסעדה מזרחית + גריל, נווה אמירים, הרצליה, טל. 052־559252
"אחמד את סלים" – מסעדת דגים ומאכלים מזרחיים, כביש החוף להרצליה, טל. 052־551725
"אל תאג'" – הרב קוק, תחנת פז. טל. 052־550164

חלביות
"דנה" – אחוזה 198, מרכז גולן, רעננה. תפריט חלבי: בלינצ'ס, קרפ, סלטים, מרקים ועוגות.

כל מיני
"חוליה" – דרך השרון 81, הוד השרון. גריל, סלטים. דרך השרון 81, הוד השרון, טלפון: 052־456777
"חוות היענים", קדימה – מסעדה, משחקי שעשועים, פינת חי. טל. 053־698530
"ים ים" – ככר דה־שליט, ליד מלון השרון. קפה, בר, מסעדה, טל. 052־547676
"מסעדת הדקלים" – דרך השרון 28, הוד השרון, טל. 052־26000
"קרוקודיל" – פירות ים ובשרים, 20 סוגי סלטים. תפריט מיוחד לילדים, כיכר דה שליט, מול מלון השרון, הרצליה פיתוח, טל. 052־70762
"שדרות סנסט" – המקום לבילוי אוכל ועסקים. תפריט בינלאומי מגוון, בר עשיר במשקאות, מוסיקת רקע, ארוחות עסקיות 12 ש"ח. פתוח מ־10 בבוקר עד 1.00 אחר חצות. רח' הים הרצליה (מול מלון דניאל) טל. 052־541919

פתח תקוה
"מאכלי אמא" – ברנובבא 70, אוכל ביתי. טל. 03־916345

אשדוד
"פוראמה" – אורט 26, אפרידר. מסעדה סינית, ארוחות עסקיות. טלפון: 051־38497.

■ קבלת מודעות – למוסף "פנאי" של "מעריב", טל. 03־5611383

"פרימו": נגנו את הפמוצ'יני (צילום צביקה ישראלי)

מאו"ל ממליץ

פונדק דרכים בלי חומוס
("אצל קלודין", בתחנת הדלק, בצומת אור יהודה־סביון)

מסעדת דרכים בלי חומוס ובלי שישליק הודו. מטבח אוני, צרפתי־צפון אפריקאי, עם קצת התנולות ישראלית. *וגו שם אחת הפשטידות – "נביע" בצקי אפוי, שממלאים אותו* בפטריות, או באספרגוס, באשר לבשרים – ההתמחות של קלודין היא באנטריקוט, לסיים בפחוויות, או בפוטיפורים.

דגים בשכונת־התקווה
("ניב־דגים", רחוב האצ"ל 53, שכונת־התקווה, תל־אביב)

מסעדת דגים עם נטייה להידור, אך בלי "לקרוע" מחירים. ממוקמת בקומה שנייה, בבית הניצב ברחובה הראשי של שכונת־התקווה, ההופך יותר ויותר לרחוב של מוללות. בעלי המסעדה הם גם בעליה של חנות דגים נודעת בצפון העיר וסכאן שאספקת דגים טריים ומובים למסעדה מובטחת. נסו להזמין ולקבל סטייק לוקוס מוקרם בגבינה.

דגים ופאסטות
("פרימו", רחוב הירקון פינת יורדי־הסירה, תל־אביב)

מסעדה פיוחית החולשת על כל ה"ספוק" של אזור הבילוי שמול פתח הנמל. "פרימו" היא מסעדה שמתמחה ברוטוניה בדגים ופרי ים ובמאכלים איטלקיים, עושים שם פיצה לגמרי לא רעה (בחמור על לבנים). עושים שם פאסטות טובות ורטבים מעניינים. נסו את ה"פפוצ'יני־פריסו". הרוטב שלו על בסיס של שמנת מתוקה, גבינת פרמזן וסלמון מעושן, פהבשורים נסו את הסקלופיני צ'טרונה – נתחי עגל דקיקים עשויים בחמאה וליטון. יקהב'ה הוא יין איטלקי סיובא, לבן, חצי־יבש, עם נטיה קלה לתוסיה.

טלוויזיה

כללית

16.32 – תכנית מיוחדת על משפחת המלוכה במונאקו
17.20 "לקט שידים"
17.30 סרט ערבי
19.15 "על המירקע" – סקירת תוכניות.
19.25 "נהיגה נכונה" – סידרה במסגרת המ־לחמה בתאונות הדרכים
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "שבת שלום" – תכנית לליל־שבת, בהגשת אברהם בורג ואלעזר שטרום. בתכנית נושאים מתוך פרשת השבוע, הנוגעים גם בנושאי אקטואליה
20.15 "יומן"
21.15 "סיבה למסיבה" – תכנית בידור. מנ־חה: רבקה מיכאלי
22.15 "שוגרלנד אקספרס" – סרט קולנוע. ראה פירוט בעמ' 10.
23.55 "פסוקים לשבת" ו"חדשות הלילה"

לקראת שידור

"מוכרת האהבה"
סרט ערבי (100 דקות)
(כללית, 17.35)

סטודנט באוניברסיטה, כותב עבודה על נערת רחוב אשר מספרת לו את סיפור חייה. חבריו הסטודנטים רואים בה פרו־צה ותו לא. האם לאחר שמיעת הסיפור תשתנה תדמיתה בעיניהם?
משתתפים: נאהד שריף, נור אלשריף וס־מיר טאנס.
במאי – סימון צאלח.

חינוכית

התכניות שלידן מצויינת האות (כ) – מלוות בכתוביות מיוחדות ללקוויי־שמיעה
08.00 "עד כאן" – רצף דפי המלמקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 "קשת וענן" – האדם ועץ הנעורה (כ)
08.40 מסך לספרות – יסודי – שלושה משלי שועלים (כ)
09.00 מוסיקה – ז'־ו' – המוסיקה של דרום־אמריקה
09.20 לשון ותקשורת – ג'־ח' – מסירת מידע 1 (כ)
09.45 "רחוב סומסום" – מושיע ממהר
10.15 תשעון ו' – הכל בגלל אגוז קטן
10.40 מדעי הטבע – יסודי – תגובות בבע"ח פשוטים
11.00 חברה ותרבות – יסודי – האדם ועץ העורה (כ)
11.30 אזרחות – ז'־ט' – הפיתוח
12.00 חברה ותרבות – על־יסודי – גם אנו שופטים – וגם
12.30 מוסיקה – על־יסודי – העשרה – שטוקהאוזן וכלי־ההקשה
13.15 "תיאטרון הבובות של כפר קיסאוות" – סרט המתאר את אומנות הבות תי־אטרון הבובות המסורתית ביפן העוברת מדור לדור והיפנים מייחסים לה חשי־בות רבה
13.45 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
13.50 "זהו זה" – שידור חוזר (כ) 14.40 "ההגדה לבית פורסייט" – פרק 3 – סומס מסתבך בצוואת אביה של איירין ואלין לעולם במקומו בעבור הפר־וים. סומס מציע נישואין לאיירין. האל־צה להינשא לו בעל כורחה
15.30 "מפגשי בראשית" – פרשת "בשלח" – שיחתו של הפרופ' אוריאל סימון
16.00 "ערב חדש" – מוסף לשבת – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "דונט־כפת לי" – סידרת הופעה לי־לדים. שם הפרק: "ארץ ללא רגשות". פרופ' לב קר מנסה למשוך את הילדים אל "ארץ ללא רגשות"
19.00 "דורית – חשיפה אישית" – דורית בת ה־17 עוסקת בצילום ברבקות קי־צוניות, סרט חדש שהיא מבקשת לצ־לם, מוטען אותה לצלם את הוריה אשר היחסים ביניהם אינם הרמוניים זה שנים מספר. הצילומים שדורית מתכננת הופ־כים ביריה ביודעין לפעולה פרובוקטיב־ית, והוריה אינם מסוגלים להתמודד אי־תה. את תפקיד דורית מגלמת אירית גבעול. עם יוסי פולק, אדיה אסטרוק, דן תורן, יצחק חזקיה. תסריט: ריטה ור'. בימוי: רוני ניניו.
19.30 "פול סיימון – גרייסלנד".
20.15 "טופ 2" – שירים של ברוס ספרינגס־טין, אלן פרסונס, שלום חנוך
21.10 "עמק הנהר האדום" – באווירת המע־רב הפרוע הוקלטה תוכנית בידור בעיר הסרטים שבאילת. בתוכנית שירי קאנ־טרי אמריקאיים בגרסה עברית. משת־תפים: מתי כספי, בני אמדורסקי, דור־י בן־זאב, ריקי גל, דפנה ארמוני, מוחם זילברמן, אייל גפן, דורון כספי, קבוצת רקדנים ולהקת מנוים. מפיק־במאי: דן בירון

ירדנית

10.15 סרטים מצויירים
11.15 תכניות דת
12.30 תכנית ספורט
14.20 "אמונה ומדע"
15.20 סרט קולנוע
16.50 "חמישה כוכבים" – קומדיה ערבית
17.20 "זה לא יאומן" (ערוץ 1)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
18.10 "שירים כבקשתך" – ערבית
19.00 חדשות בצרפתית
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 תוכנית על מושבי השטחים (ערוץ 1)
20.30 "דבר לא קל" – סידרה קומית
21.00 סידרת יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מאגנום" – סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "פלקון קרסט" – סידרה
23.10 "הרופא" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "מסע בעולם המצוייר"
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.30 "ילדי התכבובת" (מצוייר)
16.00 "שוכני השלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט – "האזור המסכן" – עם רודני לף סקוט. ראה פירוט בעמ' 10.
18.00 "אלברט חשמן" (תכנית לילדים)
18.30 "קשרי משפחה" (קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "פול גאי" (פעולה)
21.00 סרט (ערבית)
22.30 "מעשיות משמחות" (בערבית)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – פרוקופייב: "סרנ־דה בחורף", סוויטה לנערים, מקהלה ותזמורת סימפונית, אופ' 122 ● ליאופולד מוצרט: "מסע מוסיקלי בעגלת חו־רף" ● ויוואלדי: "חורף", מתוך "עונות השנה" ● מין: קונצ'רטו "בחורף", לט־רומבון וכלי קשת ● צ'ייקובסקי: "ינואר ופברואר" מתוך "העונות" ● פולנק: "ערב מושלג", קנטטה זעירה לשישה קולות מעורבים ● היידן: "חורף", מתוך האורטוריה "עונות השנה"
09.00 "קונצרט בוקר" – צ'ייקובסקי: "פרנצ'סקה דה־רימיני", פנטסיה לתזמו־רת ● באך: קונצ'רטו לפסנתר ● בטה־בן: "הפוגה הגדולה", אופ' 133 ● לוקס פוס: "מחזור זמן", 4 שירים לסופראן ותזמורת ● סקריאבין: סימפוניה מס' 3, אופ' 78 ● לוקס פוס: "אורפיאוס 1972" – קונצ'רטו לוויולה ותזמורת ● ברנש־טיין: סימפוניה מס' 2, "דור החרדה" ● איבס: "שאלה ללא מענה"
12.00 "מן הסרטים"
13.05 "בהאזנה נינוחה" – ראמו: קונצ'רטו "התרנגולת" ● מוצרט: דיוורטימנטו, ק. 334 ● בטהובן: קונצ'רטו מס' 1 לפסנ־תר ● איבר: דיברטיסמאן
15.00 "לקראת שבת" – ברטוק: מחולות רומניים ● צבי אבני: קפריצ'ו לפסנתר (1975) ● לאלו: סימפוניה ספרדית, אופ' 21 ● רימסקי־קורסקוב: קפריצ'ו ספרדי, אופ' 34
16.00 "לבקשתכם" – באך: קנטטה מס' 131, "ממעמקים" ● ברהמס: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● שומאן: אטיודים סימ־פוניים מס' 13 ● גלוק: הפתיחה "איפיג־ניה"
18.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקל־טות היסטוריות – הזמרת יארמילה נו־בוטנה – תכנית שניה ● "שירי ליריציה" ● אופנבאך: מתוך "סיפורי הופמן"
19.00 "מוסיקה קאמרית" – זלנקה: סונטה מס' 6 לשני אבובים, באסון ובאסו קונ־טינואו ● ברהמס: רביעיית פסנתר, אופ' 25
20.05 "מזמרת הארץ"
20.30 "קונצרט ליל השבת" – מוצרט: די־ברטימנטו ק. 136 ● ברהמס: סונטה לפסנתר וצ'לו, אופ' 99 ● מאהלר: סימ־פוניה מס' 3
23.00 "ברק הבארוק ורסיטי רנסנס"

(ערוץ 2, 19.30): הפקה של ה־BBC, תכנית תיעודית על תהליך יצירת אלבומו האחרון של פול סיימון. סיימון משתף פעולה עם מוסיקאים מדרום־אפריקה באלבום שהיה לרב מכר. התוכנית צולמה בארה"ב ובדרום אפריקה. בתכנית – קטעי ראיון עם פול סיימון, ועם המוסיקאים השחורים המלווים אותו

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים־תיכוני" – עם רם חרסור
11.05 "היום השישי" – מגאזין למסורת ופולקלור
15.00 "קבלת שבת" – פרשת "בשלח"
16.05 "שירים מבית אבא"
17.10 "שירים עבריים"
18.06 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "זמר לשבת"

מי, מה, מתי

22.05 "כי טוב הזמר" – מופע פומבי (ש.ח.) ● והפעם: מופע פולקלור שעורך בר־פרבלום
23.05 "להיטים מפולפלים" – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

לקראת שידור

"בין שישי לשבת" –
עם הסופרת יהודית הנדל
(רשת ב', 23.05)

שיחה בשניים בין יצחק לבני לבין הסופרת יהודית הנדל, על סיפורים שהיא כתבה אחרי ביקורה בפולין, על קשיי כתיבה, היחס למוות, יחסיה המיוחדים עם המשורר אבות ישורון, וכן על פוליטיקה, משפחה, חברים ועוד.

רשת ב'

08.05 "כל צבעי הרשת" – מגאזין יומי עם יוסי ורבר
12.10 "שריקת פתיחה" – לקראת משחקי הכדורגל בשבת
15.06 "בשמים לשבת" – עם יהורם גאון
16.05 "עובר ושב" – עם דוד מרגליות
17.05 "מאחורי הכותרות" – מגאזין לרדיו, טלוויזיה ועתונות
18.06 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד
19.05 "חוזר השבועי"
20.05 "השושנה פורחת" – רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד
22.05 "הבה נצא במחול" – ריקודי־עם
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשניים – יצחק לבני עם הסופרת יהודית הנדל
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עברי־ים בנושא אחד

רשת ג'

06.04 "יום שישי חזר" – שירים עבריים
08.05 "משהו משהו" – עם מיכל שמואלי
10.05 "אגן הים־התיכון"
12.05 "לחיות שם" – שעה אחת, שפה אחת
13.05 "צפיחית בדבש" – עם דן כור
15.05 "לפנות ערב" – שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכזה" – שירים עבריים
20.05 "צליליל שבת" – עם לאה ליאור
22.05 "עוד לילי" – שירים עבריים
23.05 "איזה לילה" – מסיבת ריקודים – עם איתן נור

גלי צה"ל

07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא וע־תוני סוף השבוע
08.00 "בוקר טוב ישראל" – שעת אקטוא־ליה
09.05 "בלוי נעים" – עם סולי שפירא
11.05 "קולה של אמא" – עם אלכס אנסקי.
12.05 "עמלים" – שעתיים נגולות עם דורי בן־זאב
14.05 "פסק זמן מוסיקלי"
15.05 "הדרך" – עם קליאו ליין בהופעה פומבית בתל־אביב
16.05 "שיר בשקט בשקט"
16.55 "אלף פנים" – סיפור קצר עם דן שבים
17.05 "רגעים דוקומנטאריים" – 1. "מחסום הבחינה" – על חרדת בחינות והמאמ־צים לרפואה. 2. "גן גני" – סוד קסמו של ספר ילדים רב־דורי
18.05 "אדת דשא" – שירים עבריים
19.05 "שעת חופשית" – על נדודים
20.05 "לא על הלחם לבדו" – עם לאה שז
22.05 "ישן בעיניים" – שעתיים של מוסיקה – עם גדי ליבנה
00.05 "שעשע הרדיו והטרנזיסטור" של יואב קוטנר
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

אלבום משפחתי (הסטסה 22.00)
גדולה כמו החדר (הסטסה 23.00)
נסיכה איבון (רמת גן, בית צבי 15.00)
הזמן הצהוב (פתח תקוה, מופת 21.30)
הילד מאחורי העיניים (הוד השרון, מופת 21.00)

מוסיקה

שלישית טריקאמרה (רמת השרון, יד לבנים 22.00) תוכן מיצירות קוונץ, שמיט, ויקולאי ועוד.

בידור

אריק לביא (בית לסין 21.00) בתכנית "כל החלומות".
קורין אלאל (מרתף עליון 22.00)
אהוד בנאי והפליטים (צוותא 22.00, 24.00)
מיראז' (סינרמה)
לילות קסומים בחוויה הישראלית (יפו 22.00)
לצון נופל על לצון (החוויה הישראלית 22.30) הומור ואקטואליה.
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע סולמיסריה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית), בשעות 9.00, 12.00, 18.00, 20.00, – באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).

ג'אז מהצד האחר (הססמה 24.00)
מצצת טום (רמת גן, אורדע 22.00)
דני סנדרסון (גבעתיים, שבים 22.00)
אבנר דן (גבעתיים, הדר)
ברוך יהדיו (גבעתיים, בית ראשונים 21.30)
עד 120 (חולון, דיזה 21.00)
אריק סיני ודני רובס (ראשל"צ, צוותא 22.00)
רגשש החיוור (הרצליה, דוד 22.00)

בואו לשיר עם אמנון ברנזון ודפנה צור (הרצליה פיתות, כיכר דה־שליס, קרוקודיל 22.00) מבחר שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השטן ואשת האיכר" ועוד.
תמוסד לבידות לאומי (כפר סבא, עמל 22.00)
סי חיימן ולהקתה (עפולה, מופת 22.00)

ירושלים

נהג צייות (רבקה קראון 14.00)
השדרות (במה על במה 14.00)
להקת החדים (החאן 22.00) בשירי שווה העשים.
ג'ים ששין (פרגוד מ־13.30 עד 16.30) ג'אז צהרי שישי. כניסה חפשית.

חיפה והצפון

אופרה שנעון (שבים 22.00)
מאיר בנאי (בית חושי 22.00)
יהודית רביץ (מכינון, אולם צ'רצ'יל 22.00)
חנוך רוזן (קרית חיים, בית נגלר 22.15) בפנטומימה.
בוטיק השקרים (נהריה, הוד 21.00)
מתי כספי וריקי גל (עין גב 22.00) בתכניתם "סה זאת אהבה".

באר שבע והדרום

גידי גוב (ערד, אורון 22.00)
רובינזון קרוזו (שער הנגב 21.00)

"שושלת" 88':

"שלושת הגדולים" בדרך החוצה!

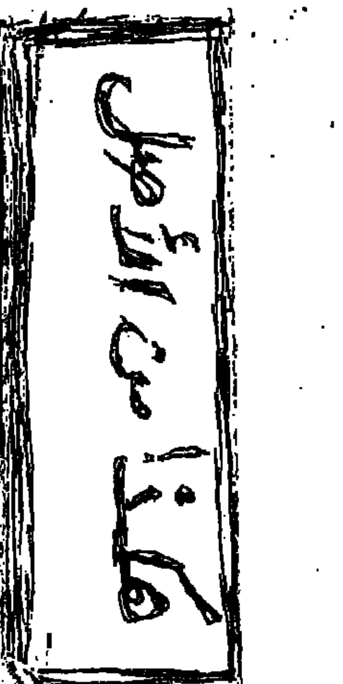
אצלנו, עולה הסידרה "שושלת" ופורחת: אלכסיס מתאהבת, אדם מעלים הוכחות לנסיון־לרצח של ג'ף, הילד של סמי־ג'ו וסטיבן בידיים טובות, עם ישראל מתלקק בהנאה. באמריקה, לעומת זאת, "שושלת" בצרותו הכניסה לעונת־ההקרנות התשיעית מלווה בירידה דראסטית בפופולאריות. המפיקים והתסריטאים התכנסו לישיבות־חירום בשרשרת. התוצאה תישמע לכם מדהימה: "שלושת הגדולים", בלייק, אלכסיס וקריסטל, עלולים לעוף החוצה.

האם תיתכן "שושלת" ללא ג'ון פורסייט, ג'ואן קולינס ולינדה אוונס? בהחלט, טוענים המפיקים. לקהל נשבר מתרגיליה של אלכסיס ומטוב־לבה הנצחי של קריסטל. מאידך־גיסא הולך וגובר העניין בחבורת הצעירים המאכלסת את דנוור של "שושלת". חלקם של אלה בסידרה עתיד לגבור ולהתפרז בעונה הבאה.

כך, למשל, עתיד להתגלות רומן, הנראה לצופה הישראלי – הנמצא כמה עונות מאחור – בגדר אפשרי לחלוטין: סיפור־אהבה לוהט בין סמי־ג'ו (הת'ר לוקליר) וג'ף (ג'ון ג'יימס). אחת השמועות הטובות בסידרה הזאת, וכבר עתידים הדברים לקרות [illegible] שוב נשואים) מגלים כי [illegible] את חברה, שחקן הפוטבול [illegible] בתוצאה ממנה יותר של [illegible] הזמן לגבר נורמאלי אחד בחיית סמי־ג'ו. ג'ף והילדים נקלעים לחופשת־סקי משותפת. מה שמתחיל כנשיקה ידידותית על הלחי הופך לרומן.

פיתול מפתיע זה בעלילה הוא רק אחד מהנסיונות הנואשים של מפיקי הסידרה להחזירה לעשרת הגדולים בדירוג נילסן. הדגש, כאמור, על צעירה־הדימה: "יותר צופים קרובים בגילם לג'ף וסמי־ג'ו, מאשר לבלייק ואלכסיס", מסביר אחד המפיקים. כך, למשל, "מאמצים" המפיקים תחליף צעיר יותר לאלכסיס: לסלי (טרי גארבר). בשלב זה של הסידרה היא כבר לאחר רומן עם אחד מבעליה לשעבר של אלכסיס, דקס דקסטר (מייקל נאדר). בפרקים הבאים היא עתידה להתגלות כתככנית כה מוצלחת – עד כי לידה ייראו מעלליה של אלכסיס כמעשי־צדיקה...

עדיין לא הוחלט סופית האם "לחסל" את אלכסיס – או רק להקטין את תפקידה. עד היום היא התגלתה כבעלת יצר־הישרדות מפותח: כליאה בבית בוער, תאונות דרכים וחילופי־מהלומות עם קריסטל לא הזיזו שערה משערות ראשה. אם יוחלט להוציא אותה לגמרי מהתמונה (עם אופציה לחזרה אי־פעם, כמובן, אם יתעורר הצורך) הרי שהדבר עשוי להתבצע באחת מהדרכים הבאות: א. היא תואיל לעזוב את דנוור לאחר שיתברר כי היא האחראית למותו של ג'וזף המשרת, ארבע שנות אחורה. ב. בלייק קרינגטון מתמנה למושל. אלכסיס, שהתחרתה על המשרה, מקבלת ג'וב של נציגה דיפלומטית אי־שם, רחוק מהשטח, מהעין ומהסידרה.



כללית

16.00 "גם זו פרוטה" – סידרה קומית המתארת הווי של מסעדה בלוס-אנג'לס
16.32 "סוסי הפוני הפראיים" – "עידן החד-מה"
18.00 "עולם הכוחות המוזרים של ארתור קלארק" – "רוחות רפאים"
18.30 "שבועון טלוויזיה" – תכנית העוסקת בסיכום אירועים מן העולם
19.00 "ערב טוב" – בידור ערבית מירי אלו-ני, להקת נראור סומיני מאנגליה, יניס ולהקתו, להקת "העשירים", להקת רי-קוד "באלי-הי", וליד שאהין ורגים שוכ-רי, מאנד עואס עם הרקדנית אמירה
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "משפחת קוסבי" – "חג כל הקדו-שים". "חג כל הקדושים" מגיע, ובני משפחה האקסטבל מתכוננים כיצד יחגו אותו
20.30 "רוח הארץ" – סרט תיעודי בשני חל-קים, על הרב אברהם יצחק הכהן קוק זצ"ל. החלק השני: "בין אור לחושך" – החלק מתמקד ברב קוק, רבה של הע-ליה השניה, ובסופר יוסף חיים ברנר, מחשובי סופריה של התקופה. האם ופגשו כיצד העריכו זה את זה המאמין הגדול והכופר הגדול?
21.00 מבט לחדשות
21.35 ספורט: משחק השבת
22.35 "מסך אישי" – אורח התכניה: חבר הכנסת וי"ר ועדת החוץ והבטחון של הכנסת, אבא אבן. מארח: אהוד מנור
23.10 "ארמון החלומות" – הפרק התשיעי
00.00 פסוקו של מקום – דרך ארץ הפלישר

20.00 "מחול" – מופע מסגוני של להקות מחול שונות בפארק באמרי בניו-יורק
20.20 "כלכלה ללא קלקלה" – מושגי יסוד בכלכלה – פרק רביעי: "צמיחה – שם המשחק"
20.30 "צ'ארלי מאפין" – מותחן ריגול בינל-אומי בכיכובם של דיוויד הסיגס, ראלף ריצ'רדסון, סאם וואנאמייקר

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.30 "יוריקה"
17.10 "אלף" – סידרה לילדים
17.40 "משחקים אולימפיים" (ערוץ 1)
18.00 "חעיט" – סידרה צרפתית
18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תכנית למשפחה" (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 עולם המדע
20.00 חדשות בערבית
20.30 "מצעיר" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 תכנית הבידור השבועית
22.00 תכנית בידור ערבית (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "המשפחה הביונית"
14.00 "ימי העמק האבודים" (מערבון)
14.30 "וודי ודסקר" (מצויר)
15.00 "עולם החיות"
16.00 פוטבול – משחקי גמר
19.00 כדורגל
20.00 היאבקות
21.00 סרט – "אומץ אמיתי" עם ג'ון וויין (ראה פירוט בעמ' 10)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

ג'ון וויין "אומץ אמיתי"

(המזה"ת, 21.00)

חים, לפרשת השבוע פרשה "בשלח" וחדשות הלילה

ערוץ 2

18.30 "יומנה של אנה פראנק" מחזה מלו-זיה, גירסה עברית: ניסים אלוני; במאית ההצגה: אורנה פורת; במאי לטלוויזיה: יצחק נורן; ביצוע המחזה: התיאטרון לילדים ולנוער. בתפקיד אנה פראנק: רונית פורת; בתפקיד אוטו פראנק: זר-עון שמר (הסרט בשחור לבן)
19.10 "האורח" – סרט אנימציה צרפתי שז-כה בפרסים. סיפורו של חוטב עצים בודד שהוא לטיחים עם קולנוען
19.20 "הוקסאי" – על יצירתו של הצייר היפאני הידוע
19.30 "בעיירה שלנו" – סידרה דרמטית חדשה לכל המשפחה. הסידרה מורכ-בת משישה סיפורים המתרחשים בעיי-רה קטנה באנגליה בתחילת המאה. במ-רכזו של כל סיפור – משבר המתרחש בקהילה. דרך הסיפורים המרתקים וד-מויות הססגוניות, אנו מתוודעים לאור-חות חיים שחלפו מן העולם. הפרק הראשון: "ההתחרות הגדולה"

לקראת שידור

"ארמון החלומות"
(כללית, 23.10)
הפרק התשיעי: הפעילות הפוליטית של קיין, אחיו של ג'ייקוב, מפריעה לעסקים וגורמת למתח במשפחה. יחסו של ג'ייקוב לנשיו, מחזירה של רות, מעוררים אותה להרוג את יחזקיה [illegible]

רדיו

קול המוסיקה

07.11 "שחרית לשבת" – מוצרט: דיברטימנטו לכלי-נשיפה ק. 166 ● ו. ראולנר: אריות ל-י קולות ● באך: קונצ'רטו לחליל, אבוב, כנור וכלי-קשת ● בלוך: קונצ'רטו גרוסו מס' 1 ● ברה-מס: שלישיה הקרן אופ' 40 ● מיו: "בריאת העולם", מוסיקה לבלט
09.00 "החידון המוסיקלי"
10.00 "קונצרט השבת" – שידור שני של הקונצרט המקהלתי מ-27.12.87. מנצח: דוד שלון, בהשתתפות מקהלת המוזיק-פריין של דיסלדורף ● מוצארט: "אקס-זולטאטה יובילאטה", מוטט ק. 165 ● מוצארט: סימפוניה קונצרטית לכנור וי-ולה. ק. 364 ● קארל אורף: "כרמינה בוראנה", מזמורים חילוניים לסולנים, מקהלה ותזמורת
12.00 "במחיצת אמן" – הפסנתרן סיודרו בין – היום עשר שנים למותו
13.05 "קונצרט לצהרי השבת" – באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ● אריות מאת הנדל, גלוק ומנדלסון ● מוצארט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת ק. 456 ● ברוקנר: סימפוניה מס' 3
15.00 "אינטרלודים" – רצף מוסיקלי
16.00 "הרוסים באים, הרוסים באים" – תכ-נית רביעית: "מוות בוונציה"
17.00 "פגוש את האמן הישראלי" – חמישי-ית נשפנים של הסינפונייטה בארשבע עם חנוך גריפלר – פסנתר ● בטהובן: חמישייה במי במול מז'ור, אופ' 16 ● פולנק: שישייה
18.00 "רדיו-דרמה" – "אין עשן בלי אש" מאת: וואלי ק. דאלי; תרגום: דני רווה; משתתפים: אילן דר, אסתי קוסוביצקי, שמעון לב-ארי, אברהם רונאי, יעל עמית, אריאל פורמן, דוד ססדר וגליה ישי
19.00 "הקונצרט שלי" – עם גדעון פלוסר
21.05 "מעל בימת האופרה" – "הספר מסי-ביליה" מאת פאיזיילו

רשת א'

07.30 "רדיו קל"
09.05 "עולם המדע"
09.30 "דעת קול" – תיבת דואר בעניני מדע
10.05 "מלים שמנסות לגעת" – "עושים תי-אטרון" – סיפור המחזה העברי המקורי על הבימה הישראלית – 1947 – 1988 – משודר ראשון
11.05 "מושגים" – עם חדוה ישכר ● "הפר-ליטיקה של הסרט התיעודי". משתת-פים: ד"ר מיכל פרידמן, ד"ר משה צי-מרמן וניסים דיין
12.05 "מישדר תעודה" – והפעם: לקט מג-זינים
14.06 "בראש צעיר" – פינות, שירים וב-רכות בבקשתכם, בשידור חי
15.05 "שבת אחים" – סידרת תכניות על הווי ופולקלור ● "ירושלים במלחמת העולם הראשונה" – תכנית ראשונה. משתת-פים: פרופ' יהושע בן-אריה, ד"ר נתן אפרתי, פרופ' וולך, פרופ' אמנון כהן ושמעון רובינשטיין
16.00 "רדיו-דרמה" – "המעגל" – מאת אר-תור שניצלר. תרגום ובימוי: מיכאל אר-הד. משתתפים: יעל עמית, דב רייזר, סמדר ברור, אילן כלום, עירית מפרסון, יהודה אפרוני ועוד דוידוב (ש.ח.)
17.10 "סיפורדיו" – "ועד הגבול" מאת: דוד שחר. מגיש: משה בקר
17.40 "שירים עבריים"
18.06 "מסביב לעולם בשעה קלה"
19.05 "אנתולוגיה קטנה לשירה" – "משירי מקסימוס" – שירת צ'רלס אולסון. בסידרה: "שירה אמריקנית במאה ה-20". תכנית שניה – עם המתרגם והמ-שורר זלי גורביץ
19.30 שידורים לעולים
22.05 "פרקי חיים בתנ"ך"
22.10 "מלווה מלכה"
23.05 "דרכי אדם" – עם רחל חלפי

רשת ב'

07.11 "זמר זמר לך"
08.05 "מי ישן" – אגדות, סיפורים ופינות הומור
09.05 "שאלה של טעם" – עם חיים קין

להקת המחול "ענבל" – תוכנית חדשה

09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ
10.05 "יומן השבוע"
11.05 "התיבה המזמרת" – מיפגש לזכרה של ורדה איתי
13.05 "הכל פוליטיקה" – תכנית חמישית ואחרונה
14.06 סקירת שבועונים מן העולם
14.11 "כדור בראש" – קתדרה לכדורגל עם מדי פרוס וחברים
14.30 "שירים ושערים" – דיווחים על השע-רים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל ופזמונים
16.30 "חבו זמר" – שירים עבריים
17.05 "ארץ המדה"
18.06 "מסיק ודי" – עם דליה אורמיאן
18.30 "ממגרש הספורט"
19.05 "הקול קולנוע"
20.05 "יומן השבוע" – (ש.ח.)
21.05 "כוכב הערב" – שרה וון
22.05 "סיפורו של קלוואריסקי" – פקיד הברון שרכש את אדמות הגליל ולאחר מכן עבר ל"ברית שלום" והוחרם ע"י היישוב היהודי בארץ-ישראל מספר ספי בוזיו, נכדיו ונינו
23.05 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד (ש.ח.)
00.10 "הוי ארצי מולדתי" – שירים עבריים

רשת ג'

07.05 "צלילים למזכרת" – שירי העבר
08.05 "גוונים" – שירים עבריים
10.05 "על בטוח" – להיטי כל הזמנים
12.05 "להיטים לוהטים"
14.06 "כוכבים"
15.05 "אתם זוכרים את השירים?"
17.05 "שיר בין-ערביים"
19.05 "זמר שכזה" – שירים עבריים
20.05 "מצעד הפזמונים הלועזיים לסיכום 1987"
00.10 "טיול לילי" – שירים עבריים

גלי צה"ל

06.10 "צלילי שבת"
07.05 "יופי של שירים" – שירים עבריים
08.05 "מעל ומתחת לשמיכה"
09.05 "מקהלה עליזה" – שירים וסיפורים לילדים עם שרה דורון
10.05 "טעם של פעם" – עם אורלי יניב
11.05 "במצב המכמי" – עם יוסי עבארי ודני וסל'
12.05 "חדרן" – עם שלום חנוך (חלק ב')
13.05 "שאלות אישיות" – יעקב אגמון משוחח עם העתונאי חיים ברעם
14.05 "חבל זורם" – עם דובי לנץ
16.05 "סיומת שבת" – תכנית בעניני קולנוע
17.05 "סיפורים דבותי ספרים" – המגאזין הספרותי של גלי צה"ל
18.05 "גלגלי צה"ל" – סיכומי חדשות, דיווחי ספורט, עדכונים על מצב התנועה ברחבי הארץ ומוסיקה
20.05 "זמן על תק" – תקליטורים (קומפק-טים) חדשים במוסיקה הקלאסית
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 שירים עבריים
22.05 "מסורת מסורת" – במוצאי יום מנוחה
23.05 "עושים מדינה" – עורך ומגיש: דודו דיין
00.05 "ציפורי לילה מארח" – אבי קורן מארח את העתונאית טליה שפירא

שידורי צה"ל 2

18.00-09.00 "גל עברי" – תשע שעות של שירים עבריים ברצף
09.05 "משירי להקות צבאיות"
10.05 "משירי המשוררת רחל"
12.05 "חדרן" – עם שלום חנוך (חלק ב')
13.05 "להיט לתיאבון" – להיטים עכשוויים
14.05 "יופי של שירים" – ממיטב הזמר העב-רי
16.05 "באים מאהבה" – שירי אהבה

תל-אביב והמרכז

תיאטרון

נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
בו"ס לנשים (הבימה 18.45, 21.30)
ברווז הפרא (הבימה 18.30, 21.00)
רכוש נטוש (צוותא 19.00, 21.00)
בעל שימושי מאד (בית לסין 20.30)
המסע (מרתף עליון 21.00)
נעורי ודלית (נוה צדק 21.00)
הערב אימפרוביזציה (אוניברסיטת ת"א, בית גילמן 20.30)
הימים המאושרים (סטודיו 81, רחוב טבריה 1, ת"א)
סינים סינים (הסמטה 21.00)
פינוק מטריף (הסמטה 21.30)
נסיכה איבון (רמת גן, בית צבי 20.30)
אגנס של אלוהים (רמת גן, תאטרון הספריה 20.30)
קשה להיות יהודי (כפר סבא, היכל התרבות 20.30) באידיש.
ברוודס (כפר סבא, אודיטוריום 21.00)

ילדים

חיות (בית לסין 11.30)
הופה היי (שחף 11.30)
הפיל שדגר על ביצה (פארק הירקון 11.00, 12.30)
אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 11.00) ע"פ סיפורו של יוסי באי.
רות ובובותיה (יפו, החוויה הישראלית) פינוקיו – 11.00; פיץ פטל – 12.15.
סוד המכשפות (יפו, הקופסה השלישית 11.00)
חתחול במגפיים (יפו, הקופסה השלישית 16.30)
החברים שלי מהשכונה (הסמטה 11.00)
סימפונית הצעצועים ואדון מחשב (גבעתיים, בית אלון 11.00)

מוסיקה ומחול

תזמורת קאמרית קיבוצית (צוותא 11.00) ליאור שמבדל מנצח על יצירות מאת באך, האס ושמבדל.
תאטרון מחול ענבל (נוה צדק 20.30) בתכנית "אותיות פורחות".
ערב מוצרט (רמת השרון, יד לבנים 21.30)
מוסיקפה (גבעתיים, בית אלון 20.30) מיצירות באך, הנדל, מוצרט, מסה ומשירי א"י.
תזמורת קאמרית רחובות (רחובות, ויקס 20.30) לסוניים מס' 2. בתכנית מיצירות פרסל, מוצרט, סטרווינסקי והיידן.
קונצרטקפה מס' 7 (נתניה, מלון שלמה המלך 21.00) מיצירות שוברט, שומן וברהמס.

בידור

מצצת טום (בת דור 21.00)
עד 120 (בית החייל 21.00)
חנוך רוזן (רמת השרון, יד לבנים 21.00)
מתי כספי וריקי גל (חולון, מתנ"ס ק. שרת 20.30) בתכניתם "מה זאת אהבה".
תספתי ראש (ראשל"צ, צוותא 21.00) עם אבנר דן.

ירושלים

אנשים קשים (תאטרון שרובר 20.30)
אריק סיני ודני רובס (הורי קראון 21.00)
מי תהום (החאן 20.30)
להקת אפטר (פרגוד 21.30) בשירי החיפושיות.
שבת בבוקר (רבקה קראון 11.00) מפגש ראיונות בהנחיית נחום ברנע.
אהוד בנאי והפליטים (זראר בכר 21.00)

חיפה והצפון

עיר חופשית (תאטרון 20.30)
הקיץ של אביה (מועדון 21.00)
הגשש החיוור (אודיטוריום 21.30)
אופרת שגעון (מגדל העמק, היכל התרבות 21.00)

באר שבע והדרום

אחד משלנו (תאטרון 20.30)
גידי גוב (היכל התרבות 21.00)
יהורם גאון וירדנה ארזי (אשדוד, אסתר 20.30)

טיולי"חינם בט"ו בשבט:

לא רק לחבר של קבע

לכבוד שבוע שמירת הטבע מתקיימים בשבת, 30.1, עשרות סיורים קלילים, ליד הבית ורחוק יותר, בכל רחבי הארץ. הסיורים בחינם, מאורגנים ע"י "החברה להגנת הטבע".

בכל הסיורים, נפגשים בשעה 10.00, מטיילים בערך עד 12.00. את הטיולים מדריכים נערים ונערות מחוגי הסיור של החברה. סיורים אחדים מתחילים בשעות אחרות, נא לשים לב לפירוט.

ונקודה חשובה: לא להיבהל מגשם, הטיולים הכי יפים הם בין גשם לשמש, בשדות הירוקים הפורחים.

■ אשדוד
גבעת יונה ואזור הנרקיסים. המפגש: גבעת יונה בשעה 09.00 חשיפת המלבינה. המפגש בכניסה לאשדוד, מול ישיבת נוה הרצוג, תחנת דלק גלים ב-9.30.
■ באר שבע
סיור לפריחות הכלניות בבארי. המפגש בחניון "אגד" בב"ש בשעה 9.00. הסיור במכוניות פרטיות.
■ דימונה
סיור לפריחת הנרקיסים. מפגש בשעה 9 במתנ"ס.
■ זכרון יעקב
רמת הנדיב, קבר הנדיב, מעיין אל עקב, חורבת שוני. המפגש בכניסה לקבר הנדיב ברמת הנדיב.
■ חדרה
ביצת דווחא, בריכות גן שמואל. המפגש במרכז הקליטה בכניסה לשכונת אליעזר – חדרה, על כביש חדרה ופרדס חנה.
■ חיפה
נחל גיבורים, נוה שאנן (נחל גבורים – דרך חשמונאי), המפגש ב"סמי בורקס" ליד המעונות בנוה שאנן.
■ ירושלים
עין יעל: מפגש במרכז ספורט מלחה. חורבת סעדים: מפגש ביד קנדי. ספיר: מפגש בצומת הכניסה לספיר בצובה. ליפתא: מפגש בתחנת דלק ביציאה מהעיר. עינות עוזי: מפגש בבי"ח "הדסה" עין כרם, בכניסה. עין הנדיק: מפגש בבי"ח "הדסה" עין כרם, בכניסה. גחלת השכעות: מפגש בבית יואל, רח' יפו. עמק המצלבה: מפגש בכניסה למוזיאון ישראל. רח' הנביאים: מפגש במשרדי החברה להגנת הטבע, רח' הלני המלכה 13. החווה החקלאית ברמות: מפגש בכניסה: הקהילתית ל"בנה ביתך" על הכביש הראשי לירושלים [illegible].
■ מרכז [illegible]
נחל פקיעין ותחתה. סיור בטבע משולב בפעילויות אמנות ויצירה בטבע. המפגש: [illegible]
■ ראשון לציון
נבי רובין – פלמחים: המפגש בנבי רובין. גבעת האירוסים: המיפגש בגבעת האירוסים, ראשל"צ.
■ רמות מנשה
סיור פריחה. המפגש בשעה 10.00 ליד מעיין אמי בכניסה לנחל חשופס, ליד קיבוץ הזורע.
■ רמת השרון
צעדה לפרדסי רמת השרון ונחל "הדרים". בסיומה יתקיימו פעילויות אומנותיות בטבע. יציאה ב-8.30 מהמועצה המקומית.
■ תל אביב
בעקבות אריחי בצלאל, ת"א של שנות העשרים. המפגש באנדרטת ראשונים, רח' רוטשילד. שיח מניס: המפגש בשער 6 של אוניברסיטת תל אביב. מכיכר חיל לשפך הירקון: המפגש בככר חיל (רח' שמעון התרסי).
■ נתניה
מצפה ים, פרדס הגדוד, אביחיל. המפגש בסוף רח' ויצמן פינת רח' סוקולוב. בריכת חנון: המפגש בכניסה לכפר נטר, ליד פסי הרכבת.
■ טיול ט"ו בשבט, 3.2.88
חיפה – פריחה בגבעות אלונים שפרעם, בהדרכת בי"ס שדה כרמל. מפגש בשעה 14.45 ברמת הדסה, טבעון. משך הטיול כשעתיים וחצי במסלול מעגלי.

נילי פרידלנדר ■

טלוויזיה

כללית

17.30 "זרבובים" – "זרבובים יצאו לדרך" – הזרבונים יוצאים למסע, ובאחד המי־ לים הם נתקלים בהפתעה מפחידה
17.40 "תהילה" – "התקריה". ולאסקו מק־ וא במורה חדש: הוא חושד שחברתו מתאהבת במורה. 1
18.32 "יוצא מהכלל" – תכנית דו־שבועית לענייני חברה, חינוך ורפואה. נושא הד־ יון: הבן הבכור ויחסו לאביו. אב מתלונן על יחסו של בנו כלפיו
18.45 "חידושים והמצאות" – 1. חקר הת־ שופה – מחקר על מסוקים ומנחתים מיוחדים להם, וכן על הסכנות הצפ־ ויות למסוקים מסוג האוויר; 2. תחזית מזג האוויר – תהפוכות מזג האוויר במ־ דינת מינסוטה שבארה"ב והנסיונות לצ־ פותן מראש בדיוק המרבי; 3. זכוכית – "יצור כלי זכוכית למעבדה, ומחקר על אפשרויות הדבקתה (בערבית)
19.00 "יומן השבוע" (בערבית)
20.02 "עד פופ" – "ימי התהילה". תכנית מיוח־ דת, המתעדת את ההופעה החיה של ברוס ספרינגסטין לאורכה של הקריירה שלו בשנים 1975־1985. כלולים בה רא־ יונות איתו ועם חברי להקתו. התכנית הופקה בעקבות האלבום המחומש שהוציא ספרינגסטין לפני כשנה. מגיש: מנחם נרגית
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "לקראת שידור"
21.50 "שושלת" – סידרה
22.40 "מצב הרוח" – מגזין דו־שבועי לענייני תרבות ואמנות. מנחה: ירון לונדון
23.30 "אלפרד היצ'קוק מגיש" – "שעה אר־ בע". שופט קנאי לאשתו הצעירה משוכ־ נע שהיא בוגדת בו ומכין את נקמתו
23.55 "פסוקו של יום" וחדשות הלילה

לקראת שידור

"שושלת"

(כללית, 21.50)

[illegible]

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלפקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 תלמוד – שניים אוחזין – היכי דמי 2 (ב)
08.40 מסך לספרות – יסודי – הגמלים וה־ צרצר (ב)
09.00 אנגלית ו'
09.20 "השעה שלנו" – הצוק וגו (ב)
10.00 "שעת כושר"
10.10 אנגלית ז'
10.30 "פרפר נחמד" – מ"ע בעובש
11.00 חשבון ה' – חיבור בשברים
11.15 צרפתית על־יסודי
11.30 גיאוגרפיה כללית ח'־ט' – אפריקה – הקדמה
12.00 ספרות ו'־ט' – הזקן (ב)
12.25 אנגלית ט'
13.00 אנגלית י'
13.30 היסטוריה כללית – המהפיכה הצרפ־ תית – הבסטיליה
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלפקסט
14.05 "ארטורו טוסקניני – המאסטרו" – – סיפור דרכו המוסיקלית של המנצח הנודע ארטורו טוסקניני, שהיה בן למ־ שפחה איטלקית ענייה, ובזכות כשרונו המוסיקלי המדהים הפך לאחד מגדולי המנצחים בסוף המאה ה־19 ועד אמצע המאה ה־20. טוסקניני ניצח על תזמורות העולם והפך לאגדה עוד בחייו. בסרט קטעי מוסיקה רבים בניצו־ חו

15.05 "רכבת ההפתעות" – סרט אנימציה מדובב לגיל הרך
15.25 "גברת פלפלת" – מחבואים
15.40 "שעת כושר"
15.50 "מאתיים שנות למבואות ים" – רפי סידע – טלטקסט
15.55 "רחוב סומסום" – ככה שותלים שתיל
16.25 "מכשפ'תה מכה שנית" – פרק 8 – דבי בחיפוש אחר הסיפרה 8. היא פוג־ שת בביקתה קסומה את פרופסור קלן קיסים. הוא מתמחה לצפיה בכוכבים, ומזמין את דבי להשתתף בסך עימו. דבי מגלה להפתעתה את הספרה 8... על הירח
16.45 במסגרת שבוע שמירת הטבע וקריין במשך השבוע, מדי יום, חידה בנושא פרחי בר בישראל – בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים
17.00 "ערב חדש" – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "קומבה" – "האריה לבן" – סידרת הנפשה חדשה לילדים
19.00 "האחים" – פרק שביעי: "היום המושלם". בריאן מחיר לאן לחפש בית גדול, כדי לרכוש אותו. מתחילים בבי־ צוע החוזה עליו חתם דייויד, להוביל ולאחסן את פחי הצבע. ג'ניפר מתיידדת מאוד עם איש עסקים ששמו פראנק ווקר. ברברה איננה מרוצה מכך. הכל הולך כשורה עד אשר שמועות על שביתה ברציפים הופכת לעובדה; השבי־ תה עלולה לפגוע קשות בפרנסת בני משפחת הסונר
20.00 "תצפית" 1. כיצד להיפטר מאבנים בכליות בשיטה חדשנית בלי ניתוח; 2. על הקשיים וההצלחות בהפסקת העי־ שון
20.30 "תולדות הצילום בקולנוע" סידרה תי־ עודית. פרק חמישי: "גן העדן האלקט־ רוני" – בתי הקולנוע הראשונים בבריט־ ניה היו אוהלים במסגרת "לונה פארק" נודד. אחד החלוצים בתחום, בנה בתי קולנוע, צילם סרטי דרמה ועזר באש־ תו ואחד עשר ילדיו
21.00 "פופ 2" – שירים של פאלקו, טינה מרור, אדם

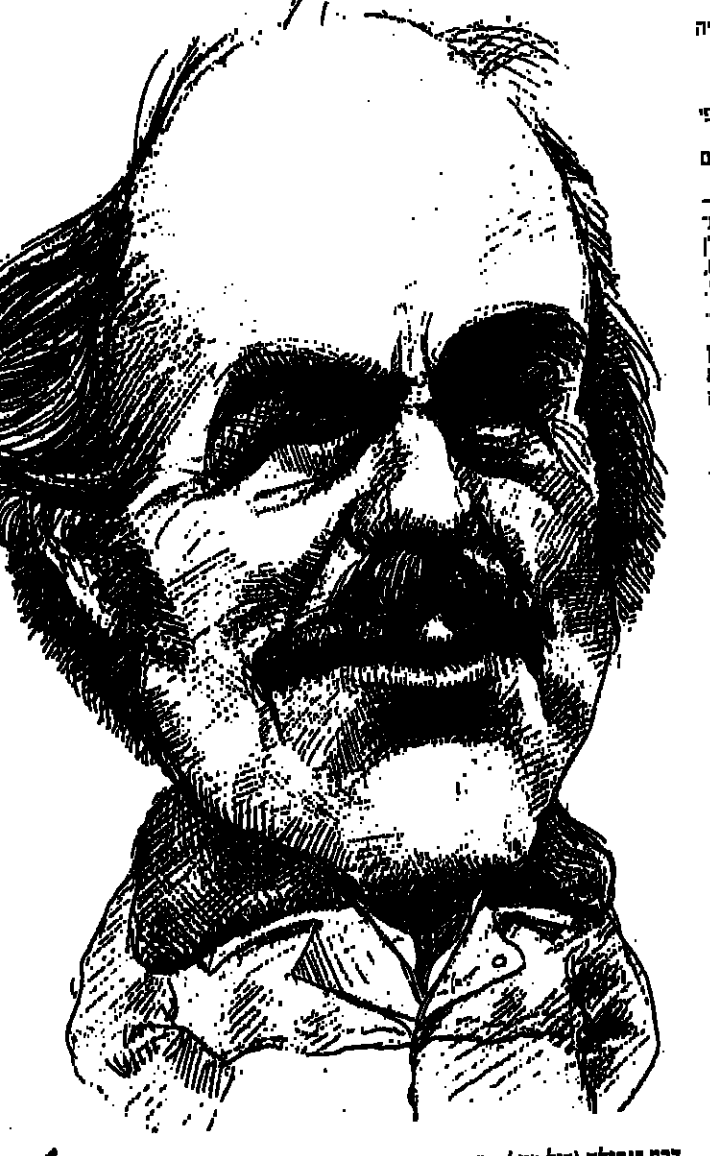
ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.20 "דניס השובב"
16.40 "רחוב סומסום"
17.05 "מדע ודעת"
17.30 "עולמו של וולט דיסני"
18.00 "רחוב קרנר" – סידרה צרפתית
18.20 כדורגל בינלאומי (ערוץ 1)
18.30 "בשורות צעירים"
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תכנית לחקלאי" (ערוץ 1)
19.15 "קרקס"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "פרינגטון" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 סרט דוקומנטרי
21.30 "מוסדות בירדן" (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 "שמעון הטלוויזיה" (ערוץ 1)
22.20 "הצבא הסודי" – סידרה חדשה

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 "מעשיות משמחות" (בערבית)
15.00 "זרזל גמידו" (תכנית לילדים)
15.30 "הבית המקופף" (מצוייר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט (ערבית)
18.00 "משפחת וולטון" (סידרה)
19.00 "60 דקות" (מגזין אקטואליה)
20.00 "מופעים קלאסיים" – (תיאטרון הס־ חול ההולנדי)
21.00 סרט – "מי מנהל את החנות" – עם ג'רי לואיס (ראה פירוט בעמ' 10)
22.30 "מעשיות משמחות" (ערבית)

רדיו



דרק נמפילד (ביל ביילי ב"האחים", ערוץ 2, 19.00)

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – מוצרט: רביעייה לאבוב ולכלי קשת ק. 370 ● בטהובן: סונטה מס' 8 לכינור ולפסנתר אופ' 30, מס' 3 (ה. שרינג + א. רובינשטיין) ● שוברט: פנטסיה לפסנתר ב־4 ידיים אופ' 103 ● קסטלנואוו־טדסקו: למלים של גרסיה לורקה "רומנסות צועניות" למקהלה ולגיטרה ● פורה: הסויטה "דולי"

ג'רי לואיס

09.00 "קונצרט בוקר" – סקריאבין: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת אופ' 20 (ו. אשכנזי / התזמורת הפילהרמונית הלונדונית / ל. מאזל) ● בורודין: רביעיית כלי קשת מס' 2 ● ברהמס: סונטה לויולה ולפסנ־ תר אופ' 120 מס' 2 (פ. צוקרמן / ד. ברנבוים) ● שוברט: סונטה לפסנתר מס' 537 ברשימת דויטש ● קרל פי־ ליפ עמנואל באך: קונצ'רטו לצ'לו ולתז־ מורת ● מוצרט: סרנדה "קרן הדאר", ק. 320
12.00 "אמנים באולפן" – עדינה הרצון – עבל ● ק.פ.ע. באך: סונטה בסול מג'ור ● פ. ברהמס: פאוסה ● אודרמן: פרלוד וסונטינה ● גורידי: ויאבן זורוציקו ● פלאנלו: סונטה
13.05 "בהאזנה נינוחה" לקלר: סונטה מס' 5 ● מוצרט: הפתיחה ל"דון ג'ובאני" ● סרסטה: מבוא ורונדו קפריצ'יוזו לכינור ותזמורת ● וורלוק: סויטה "קפריול" ● היידן: סימפוניה מס' 94 ● שוברט: אדג'ו (מומנט)
15.00 "מוסיקה כאן ועכשיו" – ניגוד או השלמה? יצירות לכלים או קולות ולס־ רט אלקטרוני ● יוסף טל: קונצ'רטו מס' 6 לפסנתר ולסרט מגנטי ● ל. שיד־ לובסקי: פולחן ● צבי אבני: אפיזורות ליריות לאבוב ולסרט מגנטי סינכרוני מאסק ● א. אמולק: מאחיים לחמישה ומייפ
16.00 "מוסיקה ליום ראשון" – מתמורדי: מי־ סה ב־4 קולות ● לולי: דיאס אירה ● באך: קנטטה מס' 14 ● מוצרט: אווה ורום קורפוס (מקהלה ותזמורת סימפו־ נית מלונדון / ק. דייויס) ● פורה: רקוי־ אם
18.00 "החידון המוסיקלי" – (ש.ח.)
19.00 "מוסיקה קלאסית קלה"

20.05 "אינטרלוד"
20.30 "הקונצרט הקאמרי השבועי" "ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1987 – שידור חוזר של קונצרט מס' 5. הקלטה: "בית העם". כפר בלום 30.7.87 ● מורלי: פנטסיות לצמד חלי־ ליות וקנצונות לשני קולות (מנגנים: מ. מלצר / ש. סלע – חליליות / ר. רייזל־ קפסונו – סופרן / מ. זכאי – אלט) ● מוצרט: חמישיה לקרן וכלי־קשת ק. 407 (מנגנים: מ. רימון – קרן / א. מנ'מר – כנור / פ. לוי, יעל שחר – ויולות / א. יספולסקי – צ'לו) ● ברטוק "קונט־ רסטים" לכנור, לקלרנית ולפסנתר (מנג־ נים: א. חפץ – קלרנית / נ. שמר – כינור / ע. צבי – פסנתר) ● וולטון, "פאסאד", שעשועים לפי שירים של אדית סיטוול לזמרים־שחקנים ול־7 כלים (משתתפים: ר. ויזל־קפסונו / מ. רפין / מ. מלצר / א. חפץ / ד. ביולי / ז. בן / נ. ציפריאני / י. וולטמן / מנצח: אורי מאיר)
22.30 "מן המקורות" – הצומח בשירי העם של עדות ישראל
23.00 "מחזורי יצירות" – הקונצ'רטי של יוה־ אן כריסטיאן באך ● היידן: סימפוניות

רשת א'

16.05 "רדיו עשרה" – מגאזין נוער – כתבי נוער מדווחים על המתרחש בחיי הנוער
22.05 "תפוח ועץ" – תכנית על הקשר בין הורים לילדיהם. בהשתתפות: ד"ר עמי־ רם רביב, פסיכולוג חינוכי־קליני ופרופ' שרה סמולנסקי – מרצה בפסיכולוגיה חינוכית באוניברסיטת תל־אביב ● "קבו־ צות הסעודה לבעיות מיוחדות" והפ־ עם: "יתומים"

רשת ב'

18.06 "בעין בוחנת" – שאלות וסוגיות במח־ לוקת עורך ומנחה: יצחק נולן
19.35 "עם ישראל" – מוסף לעניינים יהודיים בעולם
20.05 "אומר בשבחין" – פיוטים ופרקי חז־ נות ספרדיים
22.05 "ביננו לבין עצמנו" – שיחות עם מא־ זינים בשידור חי – מנחה: אלכס טלמור
00.15 "להיאחז בחלום" – שירים לסיום של יום

רשת ג'

18.06 "מצעד המזמנים הלועזיים" – עם יג־ אל רביד
21.05 "אדום עתיק" – שירים שלא וס ליי־ ווס – עם מיכל שמואלי
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מושגי יסוד בכלכלה – חוק התפוקה השולית הפוחתת. מרצה: פרופ' יקיר פלסנר
18.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם שמואל נחושתן ואברהם טל
18.45 "חמש עשרה קטנות" – לענייני צבא ובטחון
19.05 "רדיו ספורט" – מגאזין ספורט
20.05 "בעיקר מוסיקה" – המכללה המוסיק־ לית המשודרת של גלי צה"ל. יואב קוטנר מגיש הרצאה בנושא: "קול ההחלטות – הדרך לכיבוש הצליל של מופכי הפופ"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – מושגי יסוד בכלכלה – חוק התפוקה השולית הפוחתת. מרצה: פרופ' יקיר פלסנר (ש.ח.)
23.55 "שיחת חצות" – עם הרצל בן־אשר – דיון הסטודנטים במכללת תל־חי
00.05 "ציפורי לילה" – עם שלמה ארצי
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

שידורי צה"ל 2

20.05 "8" – עם אברי גלעד

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
ברונו הפרא (הבימה 20.30)
בי"ס לנשים (הבימה 20.30)
באמצע היום (צוותא 20.30)
נוצות (אודיטוריום רוהל 20.30)
קשה להיות יהודי (יד לבנים 20.30) באידיש.
סנג'ר (בית ברבור)
הערב אימפרוביזציה (אוניברסיטת ת"א, בית גילמן 20.30)
נסיכה איבון (רמת גן, בית צבי 20.30)
אגנס של אלוהים (רמת גן, תאטרון הספריה 20.30)

בידור

אריק לביא (בית לסין 20.30) בתכנית "כל החלומות".
ג'אז (מרתף עליון 22.00) עם להקת קשת.

ירושלים

אנשים קשים (תאטרון שרובר 16.30, 20.30)
מי תהום (החאן 20.30)
קונצרט (האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין, קונסרבטוריון 20.00) שלישית "ליריקה" תנגן מיצירות בטהובן והיידן. כניסה חפשית.

חיפה והצפון

עיר תופשית (תאטרון 20.30)
הקיץ של אביה (מועדון 21.00)
יהורם גאון וידידה ארזי (כרמיאל, היכל התרבות 20.30)

באר שבע והדרום

אחד משלנו (תאטרון 20.30)

ספק החרקים של הוליווד:

"אלף עכבישים? רק תבקשו!"

סטיב קצ'אס ואחד מ"כוכביו", עכביש־ענק

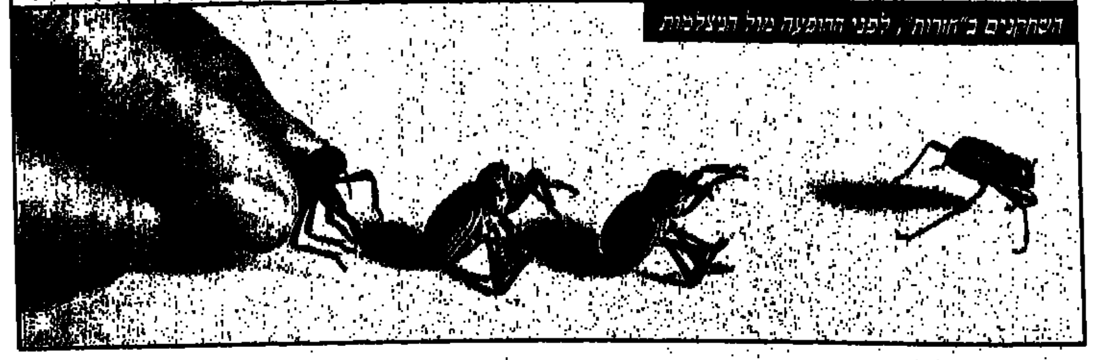
כשהוליווד זקוקה לשחקן בעל שש, שמונה או ארבעים רגליים, היא יודעת למי לפנות: לסטיב קצ'אס, ספק הרמשים של הקולנוע.

סטיב, 42, הקדיש את חייו לחקר חרקים, תולעים, רמשים ושאר היצורים הנחשבים לדוחים בדרך־כלל. במיוחד הוא אספן של חרקים אלו, – והאוסף האדיר שלו מהווה את מקור האספקה העיקרי של הרמשים לקולנוע, לטלוויזיה ולכל מטרה מצולמת אחרת. "גן החיות לחרקים" שלו כולל את גינתו, המוסך – וכמעט כל החדרים בביתו, כולל המטבח. בקופסאות פלסטיק שעל המדפים ניתן למצוא, בין השאר, 11 עכבישי טרנטולה ענקיים, 1000 תיקנים, עקרבים, חגבים, מרבי־רגליים, עכבישי "האלמנה השחורה" ועוד ועוד. חלקם יצורים שלווים ולא מזיקים, וחלקם ארסיים ביותר.

סטיב קצ'אס סיפק, למשל, 40 אלף (!) נמלים לצילום סצינה ב"אשת חיל", 20 אלף חרגולים ו־3000 חגבי־ארבה ל"מגרש השדים, חלק 2", 10 אלף תיקנים לפרסומת טלוויזיה, 1100 פרפרים ל"החתונה" וקן של צרעות זועמות לסרט "חריגים".

סטיב מתלווה ל"חיות השעשועים" שלו לאתרי הצילומים, הן כדי לטפל בהן – והן כדי להרגיע, בעת הצורך, את השחקנים המבוהלים. הוא גם מרצה, בפורומים שונים, על חרקים. כששואלים אותו, לאיזה חרק היה רוצה להפוך, בגלגול הבא שלו – הוא משיב מיד: "לדבורה. אחד היצורים האינטליגנטיים ביותר בטבע". ואחד היצורים הבודדים באוסף שלא עקץ אותו מעולם, אגב...

שרות "גאמא" ■



השחקנים ב"חורות", לפני ההופעה מול המצלמות

טלוויזיה

כללית

17.30 "זרבובים" – "מחפשים את המטמון" – זרבובסלן יוצא לחפש אוצר בעקבות מפה שמצא, והזרבובים גם הם יוצאים בעקבות מפה אחרת. שני המסעות נגמרים בהפרעה
17.40 "חופת היי" – הפעם בירושלים. שליחת "הופה היי" חווה ביער ירושלים ופוגשת שם את "טרוק" התמהוני וחבורת ילדים חובבי טיסנים. משתתפים גם ספי ריבלין ואילנית
18.20 "קטנטן" – סרט הופעה
18.25 "פסוקו של מקום" – מבט אל בית לחם
18.32 סקירת תכניות
18.35 ספורט (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)

לקראת שידור

20.02 "הצפון והדרום"
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "מלך הכיתה" – הפרק השמיני: "בעיה נשמה מאריה". הנבחרת האולימפית של תלמידי התיכון "פילמור" התמודד עוד פעמיים עד נבחרת תלמידי ביה"ס המכני של ברוקלין, לקראת משחקי הגמר. אלה תחרויות חשובות מאוד, וחבריה של מאריה מנבחרת הגאונים של "פילמור" עומדים על כך שבשום פנים לא תיענה לחיזוריו של סוהג הנבחרת היריבה
22.00 "זה תומן" – מנחה: רם עברון
22.50 "בולמן" – הפרק השלישי: "קרח דק". שני אנשים מן העבר נכנסים שוב אל חייו של בולמן, קשה לו לסרב לעזור, כאשר בפתחנה של אנגליה עומד בסכנה. מה גם שלושי משוכנעת, שעליהם לפעול מיד, לפני שיהיה מאוחר מדי
23.40 פסוקו של יום חדשות הלילה + מוסף הספורט "חצי פיתה"

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 אזרחות ז'-ט' – העתון
08.40 ראשית הקריאה – "בלי סודות" – בניים חיריק 3
09.00 אנגלית ח'
09.20 חשבון פשוט ד' – פעולות החשבון (כ)
10.10 אנגלית ז'
10.30 "רגע עם דודלי" – דודלי תסדור לי (כ)
11.00 ערבית מדוברת ד'-ח' – יום עסל ויום בסל
11.15 אנגלית ו'
11.30 "ארץ מולדת" – אל מחוץ לגדר (כ)
12.00 אנגלית ח'
12.25 תלמוד – שניים אוחזין – בעיה 1 (כ)
13.00 גיאוגרפיה כללית ז'-ט' – הגורמים לשונות העונה
13.30 אנגלית ו'-א'-ב
13.45 צרפתית – העשרה

14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
14.05 "מגע" – צמיחה – רקבון 3 – מחזוריות של צמיחה ורקבון בכל הסובב אותנו
14.35 "קסים קסם" – לבנים
15.00 "קשר משפחתי" – משחק תפקידים עם זיווית אברמסון. שני השחקנים, בתיה ברק ויוסף כרמון עם זוג הורים בשלבי גירושין, הבאים להתייעץ על חילוקי הדעות וההאשמות ההדדיות ביניהם. את ילדיהם משחקים הילדים אביב לשם ויעל ארוך
15.40 "שעת כושר"
15.50 "גויה" – סידרה חדשה בת שישה פרקים, המתארת את חייו ויצירתו של פרנסיסקו גויה, האמן הספרדי שחי במאה הי"8. פרק ראשון: פגישה עם נוף הולדתו פואנטה די טודוס שבאראגון. תחילת לימודי הציור אצל האמן הידוע לוזן והיכרות עם שני חברים שילווהו כל חייו
16.45 חידה יומית נושאת פרסים – בנושא פרחי בר בישראל
17.00 "ערב חדש" – מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק – שידור ישיר
18.30 "בוא אחרי" – סידרת מתח. פרק חמישי: סאות'ויס מושלך למערה. לין עדיין מסוממת ועזובה בקרון באזור נטוש. טום, אשר עקב אחר שוביה של לין, מצליח לשחררה – אולם בהמשך נרדפים שוב טום ולין בידי אנשים של גייגס הפרושע. במנוסתם הם נלכדים בתוך מחסן
19.00 "אנה קרנינה" – פרק שני. מערכת היחסים החשאית בין אנה לוורונסקי מקבלת תנופה חדשה. בנשף מפואר שבו משתתפים גם קיטי ואמה, הן מצפות שוורונסקי יצהיר על נישואיו לקיטי. ורונסקי מצידו שכח מכל העניין מאז פגש באנה
20.00 תקציר משפט דמיאניוק
20.30 "דיוקן" – יונת וולך – סרט תיעודי על המשוררת. בסרט היא מספרת על מחלת הסרטן אשר לקחה בה וקוראת משירה בפני קהל
21.00 מוסיקת קאנטרי מארה"ב – שעה עם מיטב המבצעים של מוסיקת הקאנטרי האמריקנית

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.20 "מקי ברוסטר" – סידרה לילדים
17.00 "עבודות נוער"
17.25 "אליבר טוויסט" – סידרה לילדים
17.50 "חינוך וחברה" (ערוץ 1)
18.00 "המנוולים" – סידרה צרפתית
18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 תכנית על הצבא הירדני (ערוץ 1)
19.15 מגאזין ספורט
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "מישהו מטפל בדו" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "עבודה צדדית" – סידרה בלשית
21.30 "חוק וחברה" – דיון (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "פרקי זמן" (ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

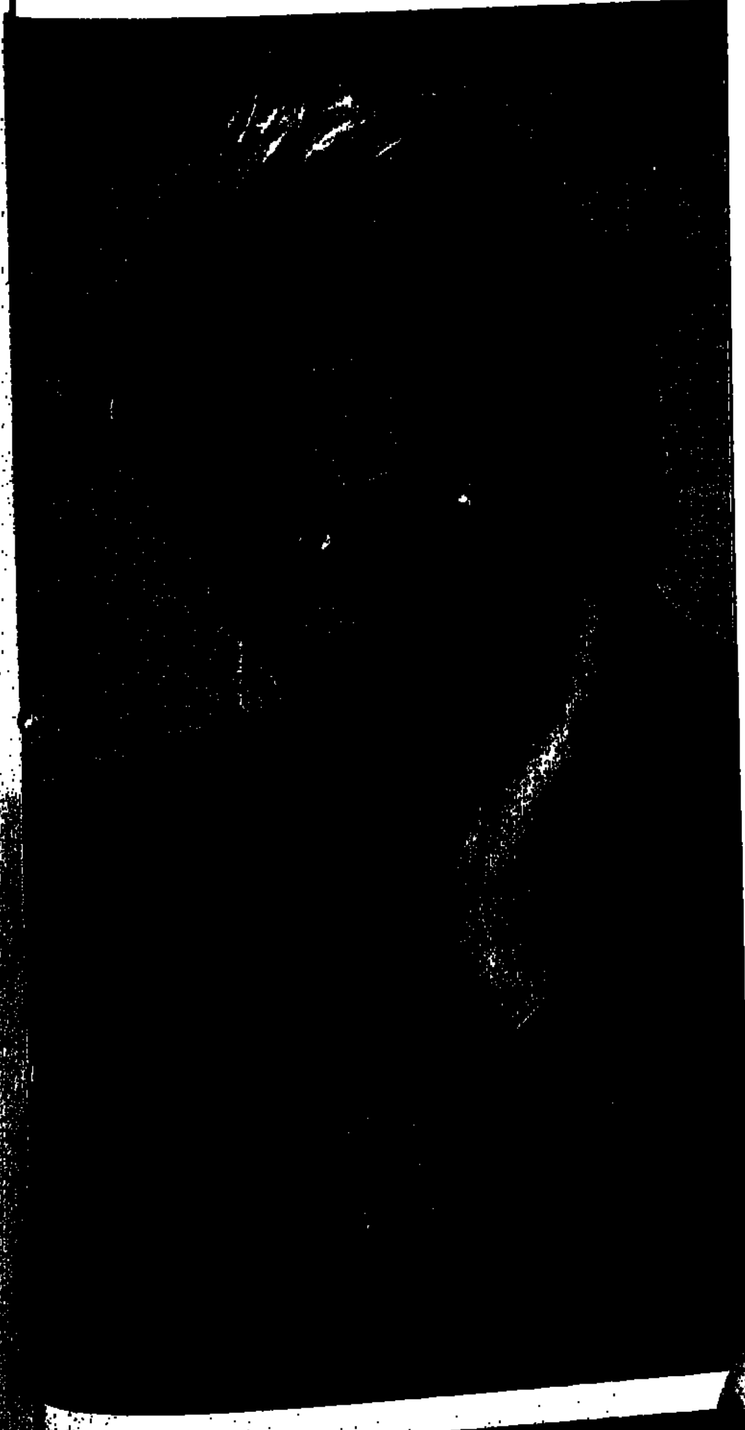
המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התחבובות" (מצוייר)
15.30 "סופר בוק" (מצוייר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט – "החטוב שבנערים" – עם רוברט ריאן (ראה פירוט בעמ' 10)
18.00 "ימים מאושרים" (סידרה קומית)
18.30 "לוורן ושירלי" (סידרה קומית)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "מאגנום" (בלש)
21.00 פוטבול
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – בטהובן: 6 מנואטים מס' 10 מן העזבון ● בלאבה: קונצ'רטו לחליל ותזמורת ● ברהמס: וריאציות לפסנתר על נושא של פגניני אופ' 35 ● צ'ייקובסקי: מזכרת מפירנצה, שישייה לכלי קשת אופ' 70 (חברי הקמרטה מברן) ● מוצרט: סימפוניה מס' 25
09.00 "קונצרט בוקר" – סיבליוס: סוויטת מריון לשני חלילים ותזמורת כלי קשת אופ' 98 א' ● מנדלסון: שלישיית פסנתר אופ' 49 (שלישיית בל ארטה) ● לאלו: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת ● פולנק: סימפונייטה ● סטרווינסקי: קונצ'רטו לכינור ותזמורת (י. פרלמן עם התזמורת הסימפונית של בוסטון / בניצוח ס. אוזווה) ● ברנשטיין: "סיפור הפרברים" (ק. טה קנווה / ט. טרויאנוס / ח. קררס / מ. הורן / מקהלה ותזמורת בניצוח המלחין)
12.00 "מן הפרטיטורה" – היידן: שלישיה מס' 3 לפסנתר, כינור וצ'לו (שלישיית "ויידום") ● שומאן: פנטסיה בדו מז'ור, אופ' 17 (אירנה אדלשטיין – פסנתר)
13.05 "בהאזנה נינוחה" – מוצרט: רביעייה לפסנתר ולכלי קשת ק. 478 ● שוברט: מבוא ווריאציות על נושא מתוך "הטוחנת היפה" ● שופן: סונטה מס' 2 לפסנתר, אופ' 35 (מארי פרייה) ● צ'ייקובסקי: סרנדה למיתרים ● דבוז'אק: מחולות סלבוניים מתוך אופ' 72 (א. וא. קונטרסקי)
15.00 "הסברה מוסיקלית" – "סונה", אודה היידן בשיחה עם בני הודל – תכנית ראשונה (ש.ח.)
16.00 "מאולמי הקונצרטים בעולם" – התזמורת הסימפונית של רדיו פרנקפורט – עוכל ● מאהלר: סימפוניה מס' 7
18.00 "דגש על הביצוע"
19.00 "בין חברים" – יצירות מאת שארל קשלן בנגינת הפסנתרן בועז שרון ● שירים עממיים יהודיים מאת דריוס מיו, מס' אלברטו יונה בריטון ● בלדה לחליל, פסנתר, ולתזמורת כלי קשת מאת פרנק מרטן ● פואמה סימפונית "אודה שנוי האורן ידעו לספר" מאת א. בקס
20.05 "אינטרלוד"
20.30 "מאולמי הקונצרטים בעולם" – 1. עונות הקונצרטים הבינ"ל ה־20 של איגוד השידור האירופי דבלין 9.11.87, התזמורת הסימפונית של רדיו דבלין, י. פירסם ● פ. קורקורן: סימפוניות לכלי נשיפה ● ה. הרטי: ילדי ליר (ס. מרפי – סופראן) ● סיבליוס: סימפוניה מס' 2. 2. פסטיבל מירת שווצינגן 1987, הלהקה הקולית מניו־יורק ● שוסטקוביץ': שירים יהודיים אופ' 79 ● היידן: 4 שירים ● ספיריטואלים, שירי עם אנגלים ואמריקנים



דוכסית מאלבה כ"גויה" (סידרה חדשה בחינוכית, 15.50)

23.00 "מחזורי יצירות" – הקונצ'רטי של יוהאן כריסטיאן באך ● היידן. סימפוניות

רשת א'

08.27 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
13.05 שירים עבריים
14.06 "בראש צעיר" – מגאזין יומי לילדים ולבני נוער
15.27 "האוניברסיטה הפתוחה" – שידורים לימי החופשה – "מבוא לתורת הלשון" – בהדרכת פרופ' רפאל ניר ● והפעם: תמורות במערכת הסמנטית של הלשון
15.57 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
22.05 "לכל אדם כוכב" – עם האסטרולוג אילן פקר

רשת ב'

18.06 "שעה חופשית" – מגאזין שבועי לענייני חינוך
19.35 "דין ודברים" – מגאזין לענייני חוק ומשפט
20.05 "סולם הזמירות" – מצעד הפזמונים המסורתיים
22.05 "קפה ראשון" – עם שמוליק רוזן
00.15 "ניאו ועוד" – עם לאה ליאור

רשת ג'

18.06 "מצעד המצעדים" – תזכורת פזמונים לקראת יום העצמאות
21.05 "קצת אחרת" – פופ מתקדם, עם אורלי סורג
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – נימשה – עיונים בתרבות המערב – חזון קיץ ובכישום ארציים. מרצה: ד"ר רחל שיחור
18.05 "חדודה ממטולה" – שעה לסוחה של אסתר לוים
18.40 "משהו עולמי" – מגזין גלי צה"ל לענייני חוץ
19.05 "שירים מכאן" – שירים עבריים
20.05 "בעיקר מוסיקה" – המיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. עודד אסף מגיש הרצאה בנושא: "ההשפעות המזרחיות על הזמר והפזמון בארץ"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – נימשה – עיונים בתרבות המערב (ש.ח.)
23.55 "שיחת חצות" – עם המחזאי יוסף מונדי
00.05 "שומרי לילה" – עם יותם ראובני – תכנית מוסיקלית בנימה אישית
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

שידורי צה"ל 2

20.05 "צעד וחצי" – תכנית הספורט של גלי צה"ל הכוללת דיווחיהם ישירים ממשחקי הליגה בכדורסל ופרשנים באולפן

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

בי"ס לנשים (הבימה 20.30)
אילוף הסוררת (הבימה 17.30, 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
סולמות (צוותא 20.30)
הקיץ של אביה (בית לסין 21.00)
החייל הטוב שוויק (בית ברבור 20.30)
הערב אימפרוביזציה (אוניברסיטת ת"א, בית נילמן 20.30)
נסיכה איבון (רמת גן, בית צבי 20.30)
אנגס של אלוהים (רמת גן, תאטרון הספריה 20.30)

מוסיקה

התזמורת הפילהרמונית (היכל התרבות 20.30) מיכאל שוורץ מנצח על "פידליו" של בטהובן, בהשתתפות האופרה העירונית של קלן.
רסיטל לצ'לו (רמת השרון, יד לבנים 21.30) מיצירות בטהובן, קודאי ופרנק.

בידור

מאיר אריאל (הסמטה 21.00)
יהורם גאון וירדנה ארזי (נס ציונה, היכל הספורט 20.30)

ירושלים

סינדרום ירושלים (תאטרון עורובר 20.30)
מי תחום (החאן 20.30)
אפילו הצפרים לא יבוא הקול שלהם (תאטרון קטן 21.00) ערב תאטרון שירה וקול.

חיפה והצפון

עד 120 (תאטרון 20.30)
זהירות זכרונות (מועדון 21.00)
מירל'ה אפרת (צפת 20.30)

באר שבע והדרום

אחד משלנו (תאטרון 20.30)

דין סטוקוול ("גן השיש"):

קריירה, סיבוב שלישי

למטה: דין סטוקוול כילד, בתקופת־השיא בקריירה שלו, כשכבש לבבות בסרטים כ"הסכם ג'נטלמני" או "הילד בעל השיער הירוק". משמאל – סטוקוול בתצלום שנעשה לפני שנים אחרות.

בסרט "גן השיש" המוצג אצלנו בימים אלה, יש לו, לדין סטוקוול, תפקיד קטן, כמפקד בסיס צבאי. מעניין כמה מהצופים יזהו במפקד את דין סטוקוול של שנות הארבעים: באותם ימים רחוקים הוא נחשב לאחד מילדי־הפלא הגדולים של הקולנוע, ילדון יפהפה וכשרוני שהפך לכוכב בעקבות סרטים כ"הילד בעל השיער הירוק", "העוגן תדימו", "קים", "השנים הירוקות" או "הסכם ג'נטלמני".

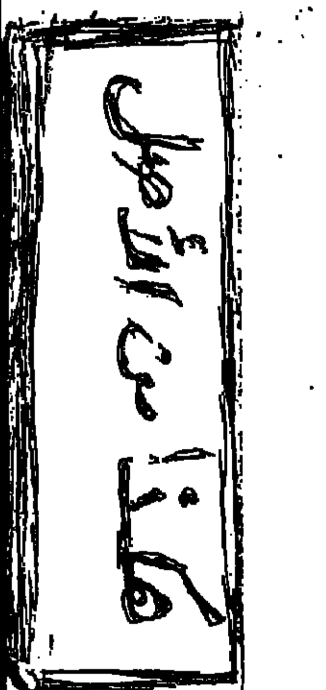
לא חסרה לו עבודה, בזמן האחרון: יכולנו לראותו ב"חולית", "פריז, טכסס", "השוטר מבוורלי הילס 2" ובתפקיד מרשים של סוחר־סמים הומוסכסואל ב"קטיפה כחולה". בגיל 53, הקריירה שלו שוב משגשגת. שוב, בפעם השלישית.

הסיבוב הראשון היה הסיבוב המוצלח ביותר: בשנת 1944, כשהוא בן שבע ולאחר הופעה מוצלחת בברודוויי, הוחתם סטוקוול ע"י חברת "מ.ג.מ" להופיע בסרטים – והפך לכוכב. לאחר תשע שנים ו־20 סרטים הוא פרש: "הקולנוע הוא עניין די קשה לשחקנים מבוגרים. לילדים – זהו עסק הרסני. הוליווד פשוט אינה מאפשרת להם להיות ילדים", הוא אמר אז.

בסוף שנות החמישים וראשית השישים החל סיבוב שני בקריירה, עם סרטים כמו "כפיה" ו"מסע ארוך לתוך הלילה". לא עוד ילד חמוד, אלא צעיר מתוסכל או מטורף. פניו התאימו לתפקידים אלה. ושוב פרישה מהקולנוע, כדי להתחבר לילדי־הפרחים של שנות השישים (חבריו הקרובים היו אז דניס הופר, ג'ק ניקולסון, ניל יאנג ואריק קלפטון), לנדוד ברחבי ארה"ב ולתפוס עבודות מזדמנות כמו הנחת מסילות או קטיף שזיפים. בשנות השבעים ערך מדי־פעם גיחות להוליווד, "משום שגיליתי כי המשחק הוא המקצוע היחיד בו אני יכול להצטיין", אבל הסרטים שעשה באותם ימים ("אימה בדמוניק", "איש־זאב בוושינגטון") נקטלו ע"י המבקרים כולם כאחד. אבל עכשיו הוא שוב חוזר, ובגדול: כבר עתה ממתינים לו עוד ארבעה סרטים. הוא שוב מבוקש.

כשמבקשים ממנו להשוות בין שלושת סיבובי־הקריירה שלו, הוא משיב בקיצור: "הימים בהם יכולתי להישען על המראה שלי, נמצאים כבר מאחוריי. היום אני חייב להפגין משחק, להיכנס לדמות. אחרת אין לי כל סיכוי".

אר' ריימן ■



טלוויזיה

כללית

17.30 "זנב לחדשות" – עם האריה רסו, הקוף פיפס והארנבת מעשי. משתתפים: שמשון כהן, עמי וינברג וחיה פיק
18.00 "אלף" – הפרק האחרון
18.32 סרט תעודה – "תרבות המערב" – פרק 11: "המזרח הוא אדום" – הפרק מתאר את התפתחותה של התרבות הסינית, תרבות בת אלפי שנים: השפעתה על סביבתה, יחסיה עם הנצרות והאיסלאם, עם המזרח והמערב, מאבקה לעצמאות עד הפיכתה לרפובליקה עממית קומוניסטית תחת שלטונו של מאו וההתנתקות מן ההשפעה הקומוניסטית
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 "מישהו מטפל בבן" – הפרק האחרון: "כוכב פופ". בשרון חבר וגלה לפתע בסר ספמור, ועתיד לקריירה חדשה נראה עומד בפתח. צוות הכלבו כולו נרגש מאוד ורוצה להיות שותף לתהילה
20.30 "כלבוטק" – מגזין לצרכנות ולאיכות חיים
21.00 מבט לחדשות
21.40 "מבט שני"
22.20 "גן העדן המובטח" – פרק עשירי
23.10 "קלי קלות" – "הרי אותנו גברים"
23.35 פסוקו של מקום – הפינה חיווד לפ"ז בטעם וחדשות הלילה

16.20 "רובוטריקים" – המשך מלחמות הרובוטריקים בשקריניקים
16.45 חידה יומית נושאת פרסים – בנושא פרחי בר בישראל
17.00 "ערב חדש" – מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק – שידור ישיר
18.30 "קימבה – האריה הלבן" – סידרת הנפשה לילדים
19.00 "האחים" – פרק שמיני: "משבר". השביתה נמשכת, שרותי התחבורה של הסוגר לוו כספים רבים כדי לממן את המיבצע החדש שלהם. ביניהם ורמה כאילו כל המבצע היה למעשה, פעולה מכוונת כדי לגרום למשפחת הסוגר ללוות כספים, ובהמשך אפילו להשתלט על החברה. המשבר הכספי מתחיל להשפיע על בני משפחת הסור
20.00 תקציר משפט דמיאניוק
20.30 "ארץ רחוקה" – סרט תיעודי על מותו של דילן תומאס, חמישה אנשים שנהו במחיצתו של דילן תומאס בשעת מותו, לפני 35 שנים, נפגשו שוב, כדי לשפוך אור חדש על ימיו האחרונים של תומאס ונסיבות מותו. אחת הדמויות מחוץ החמש, המפיקה ליז רויטלף, מספרת לראשונה על פרשיית אהבה שהיתה לה עם דילן תומאס, כיצד שימשה בימיו האחרונים כאחות, מנהלת ומאהבת. עוד בתוכנית מיוחדת זאת – עדויות מפי שלושה שחקנים ששיחקו עם דילן בהופעה הראשונה של "תחת מילקווד" בניו־יורק ב־1953. הדמות החמישית היא ג'ון מאלקולם ברינין, סוכנו של תומאס, בסרט צילומים שנעשו 24 שעות לפני ששקע תומאס בתרדמה עמוקה ממנה לא שב עוד לחיים
21.30 "פום 2" – "קיד קראול ואנחי הקוקוס – בג'ונגל", אווגוסט דרנל, מייסד הלהקה, מביא אותנו לאווירת הג'ונגל ומבצע שירים בסגנונות שונים: קליפסו, רגיי, דיסקו וסקצבים למיניים

ירדנית

16.00 סרטים מצוירים
16.55 "ספירינג בוי" – סידרה לילדים
17.15 "החיפוש אחר העבר" – סרט דוקומנטארי
18.00 "שני המובילים" – סידרה צרפתית
18.10 כדורסל אמריקני (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.05 תוכנית מקומית (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "תעשיית הקולנוע" – סידרה דוקומנטארית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.30 "הנהלה בלחץ" סידרה קומית
21.30 שבועון לתרבות ואמנות (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 "מן הארכיון" (ערוץ 1)
22.20 "המשווה" – סידרה בלשית
23.10 "שלושה בדירה אחת" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" (סידרה)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התכונות" (מצויר)
15.30 "חבית המעופף" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט – "המפציץ" – עם רתרוק סקום (ראה פירוט בעמ' 10)
18.00 "נסיעה בחלל" (דמיוני)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "צוות לעניין" (פעולה)
21.00 "מקגיוור" – (סוכן חשאי)
22.00 "זאב מעופף" (פעולה)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

לקראת שידור

"גן העדן המובטח" –

"בוגדים ונבגדים"

(כללית 22.20)
השנה – 1985. שרלוט מחה בהפגנת מחאה נגד נשק גרעיני, אבל לסלי סימפסון מכחיש שהייתה פעילה בארגון הזה. פרד מסרב לקחת חלק כלשהו בתביעה המצפפית של אחיו הארי בעניין ירושת אביהם.
סימון מאלארד־גרין מוסה בסחיטה לאלץ את פרד, שיעזור לו בעניין שיש לו עם המשטרה. נראה כי ידידו גארי קימסון נושא עמו סוד אפל על משפחת סימקוקס.
ארתור ואבל, האיש ששכר הארי לאסוף הוכחות לתביעתו במשפט, מספק לפרד מידע חשוב, הקשור בפרשת הירושה.

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הפלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 חשבון משוט ד' – פעולות החשבון (כ)
08.40 ראשית הקריאה – "בלי סודות" – ביניים 5
09.00 אנגלית ח'
09.20 חשבון – גיאומטריה – המרחק (בהרגם לערבית)
10.10 אנגלית ז'
10.30 "רחוב סומסום" – השיבה
11.00 צרפתית – על־יסודי
11.15 חשבון ח' – השבר העשרוני
11.30 גיאוגרפיה של א"י – "פני הארץ" – מכפר־חבור לכרמיאל (כ)
12.00 גיאוגרפיה כללית – ו'־ט' – הגורמים לעונות השנה
12.25 ספרות על־יסודי – מקבת – מריווח הבוח
13.00 מוסיקה – על־יסודי – העשורה – המוסיקה של ניגריה
13.30 אתמול במשפט דמיאניוק (כפוף לשינויים בהתאם להתפתחות המשפט)
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הפלטקסט
14.05 סרט קולנוע – "זהות כפולה" – ראה פירוט בעמ' 10
15.40 "שעת כושר"
15.50 "מאתיים שנות למועצת חלול" – רפי מידע – פלמקסט
15.55 "פרפר נחמד" – ט"ו בשבט – עוזי, אפי, אווה ועובי מכינים את כל הדרוש לחגיגות ט"ו בשבט

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – קופרן: "לה פרסואז" מתוך "העמים" (להקת הספריון ה־20) ● וורדיו: קונצ'רטו ד'ארואחאוס ● ראוול: פאבאן לנסיכה שהלכה לעולמה (ו. אשכנזי – פסנתר) ● בטהובן: שביעייה, אופ' 20 ● וברי: הפתיחה "פריישיץ"
09.00 "קונצרט בוקר" – באך: טוקטה ופוגה ● רספיגי: הסויטה "הציפורים" ● מוצרט: קונצ'רטו מס' 20, לפסנתר ותזמורת ק. 466 (ולדימיר אשכנזי / תזמורת פילהרמוניה) ● שוברט: רביעייה, אופ' 29 לכלי קשת (רביעיית האגן) ● ביזה: סימפוניה בדו ● רחמנינוב: 3 שירים רוסיים למקהלה ותזמורת, אופ' 41 (מקהלה ותזמורת הקונצרטחבאו / ו. אשכנזי) ● פרוקופייב: "רומיאו ויוליה", סויטה מס' 2
12.00 "מן הסריטה" – הסולנים מוטו, מנצח: קלאודיו שימונה, כינור סולו: מארקו פורנאציארי ● ויואלדי: "ארבע העונות"
13.05 "בהאזנה נינוחה" – באך: קונצ'רטו לכינור ותצורה ● מוצרט: רביעייה לחליל ולכלי קשת, ק. 285 (א. בלאו – חליל / נוי התזמורת הפילהרמונית של ברלין) ● פורה: רביעייה לפסנתר ולכלי קשת, אופ' 15 (א. רובנשטיין – קלדנית / א. קונטרסקי – פסנתר) ● דבוז'אק: שישייה לכלי קשת, אופ' 48 (חברי השמינייה הוינאית)
15.00 "מוסיקה צעירה"
16.00 "אתנחתא" – חני שחם – פסנתר / ארנון ארז – פסנתר ● בטהובן: סונטה מס' 4, אופ' 23 ● בן חיים: סונטה לכינור סולו (1951) ● דביסי: סונטה ● באצ'יני: "מחול הנמרים" ● בטהובן: סונטה מס' 15, אופ' 28 (ארנון ארז – פסנתר) (ש.ח, מה־7.5.87)
17.30 "קולות" – מוסיקה קולית של הנרי פרסל

18.00 "ממרף התקליטיה"
19.00 "פניני אופרה" – שוברט: "התאומים" אופרה במערכה אחת ● סממאה: פתח לאופרה "הכלה המכורה"
20.05 "אינטרלוד" – רצף מוסיקלי

טריוויה

מקצועות של שחקנים לפני שהגיעו לקולנוע:

1. ארול פלין – שוטר.
2. ג'ורג' ראפט – גאנגסטר.
3. אוליבר הארדי – מנהל קולנוע.
4. מייקל קיין – סבל בשוק הבשר.
5. וורן ביטי – לוכד עכברושים
6. צ'רלס ברונסון – כורה פחם.
7. אוליבר ריד – רקדן במועדון סטריפטיז.

20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש – שידור ישיר מאולם הנרי קראון (מנויים 6) ● פאול בן חיים: תהילים, מתוך הסימפוניה הד'1 ● רחמנינוב: רפסודיה על נושא של פגניני לפסנתר ותזמורת; הפסקה; ● אנתולוגיה קנונה לשירה: "את חלבי בשדה לברך" משירת לאה גולדברג – מחווה למשוררת ביום השנה למותה; ● צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 2
23.00 "מחזורי יצירות" – ● הקונצ'רטי של יוהאן כריסטיאן באך ● היידן: סימפוניות

דילן תומאס – "ארץ רחוקה" (ערוץ 2, 20.30)

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

בו"ס לנשים (הבימה 20.30)
אילוף הסוררת (הבימה 17.30, 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
סולמות (צוותא 20.30)
אחד משלנו (בית לסין 17.00, 20.30)
החייל הטוב שוויק (נווה צדק 17.00)
אלבום משפחתי (הסממה 21.00)
הערב אימפרוביזציה (אוניברסיטת ת"א, בית גילמן 20.30)
נסיכה איבון (רמת גן, בית צבי 20.30)
אנגש של אלוהים (רמת גן, תאטרון הספריה 20.30)

ילדים

הארנב מרחוב גזר (פארק הירקון 16.30) מגיל 4

מוסיקה

ג'וזאלדו קונסורט – אמסטרדם (בית עובד העיריה, פומבדיתא 4, ת"א) קונצרט מס' 3 סדרה 1. בתכנית מדריגלים מאת סווילינק, שיץ, ג'וזאלדו, מונטוורדי, הינדמית, מרנציו וקרסטוס.
קונצרט פלוס (יד לבנים 20.30) מוסיקה קאמרית עם אנסמבל ליאוורדו.

בידור

המוסד לבידור לאומי (רמלה, היכל התרבות 21.00)

ארועים מיוחדים

מפגש עם עצמי (בית התפוצות 20.00) ד"ר חברם הקאווי ינחה מפגש עם הסופר היהודי קושינסקי. באנגלית.
המדרשה למחשבה סוציאלית (צוותא 16.30) "הצל של סין על המזרח התיכון" – עם ד"ר אברהם וולפנזון.

ירושלים

אנשים קשים (תאטרון שרובר 20.30)
ברווזים (רבקה קראון 20.30)
תזמורת סימפונית ירושלים (הנרי קראון 20.30). קונצרט למנויים מס' 6. סרג'יו קומיסיונה מנצח על יצירות מאת פאול בן חיים, רחמנינוב וצ'ייקובסקי.

חיפה והצפון

עיר תופשית (תאטרון 20.30)
זהירות זכרונות (סועדון 21.00)
מירל'ה אפרת (טבריה 21.00)

באר שבע והדרום

מי תתום (תאטרון 20.30)
בעל שימושי מאד (אשדוד, אשדוד 20.30)

רשת א'

08.37 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
13.05 שירים עבריים
15.37 "האוניברסיטה הפתוחה" – מחזור 23 – "תכנון המשפחה" ● והפעם "אמצעי מניעה חסימתיים" – ד"ר שרגא וקסלר
15.57 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
22.05 "שנינו ביחד וכל אחד לחוד" – והפעם: "נישואים פתוחים" – עם הפסיכולוגים ד"ר אדיס רייצס ומשה פאר

רשת ב'

18.06 "אצבע על הדופק" – שבועון בענייני בריאות ורפואה
19.35 "עולם חדש" – מגאזין חדשותי לענייני האדם וסביבתו
20.05 "ערב של אילנות" – ראיונות פומביים בשיתוף עם הקרן הקיימת לישראל בנושא אדמת ארץ־ישראל וצמחייתה, שבעת המינים, הווי ופולקלור ותכנית אמנותית
22.05 "צריך לצלצל פעמיים" – שירים עבריים
00.15 "להיאחז בחלום" – שירים לסיומו של יום

רשת ג'

18.06 "מקום בצמרת" – מצעד הפזמונים הישראליים – עם מוחנן פוי
21.05 "אדום עתיק" – שירים שונ'א ונ ליחם – עם דן שופרי
23.05 "שיני ג'אז" – עם לאה ליאור

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מבוא לתולדות המתמטיקה – פפירוס ריינד. מרצה: פרופ' שבתאי אונגורו
10.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם שמואל ואשמן
"חמש עשרות קטנות" – עם יוסי טורר
"יהדות ממטולה" – שנה למותה של אסתר לוים (ש.ח.)
20.05 "בעיקר מוסיקה" – הסיכלולוגיה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. פרופ' יצחק סדאי מגיש הרצאה בנושא: "שורות ההכרה של המוסיקה"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – מבוא לתולדות המתמטיקה (ש.ח.)
23.55 "פיות חצות" – עם דן סריה – סר
00.05 "ציפורי לילה" – עם אביהו מדינה. תכנית מוסיקלית בגישה אישית
02.05 "לא יוצאים לישון"
05.05 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

שידורי צה"ל 2

20.05 "צו 8" – עם אברי גלעד

מאחורי המסך הקטן:

דברים שרואים משם

כל כך הרבה שואלים, אז הנה התשובה: לינדה אוונס, היא קריסטל ב"שושלת", בת 45. מאז חודש נובמבר.

בולמן, הבלש הבריטי התביב הנוהג לפתור תעלומות אגב תיקון שעונים ישנים, חזר לאחרונה למסך הקטן שלנו. באנגליה, לעומת זאת, הופסקה הפקת הסידרה לאחר 11 עונות. דון הנדרסון, הוא בולמן, הגיב בזעם רב כשנודע לו על החלטת המפיקים ברשת "גרנאדה" לחסל את הסידרה. "הם הבטיחו לי שהסידרה תימשך", הוא אומר. למעשה, מה שקבע את גורל הסידרה היו משאלי הפופולאריות, ולא המפיקים: בימי השיא שלה, צפו בכל פרק בסידרה 12 מיליון איש, אך בעת האחרונה חלה ירידה תלולה בפופולאריות של הבלש השען.

בילי חפסי, כוכב הסידרה "תהילה", הגיע לדיסקוטק "ורטיגו" בלוס אנג'לס, ומצא עצמו מעורב בתיגרה על בחורה, אותה לא הכיר לפני כן: פניותיו הלוהטות מדי הרגיזו את בן־זוגה של אותה בחורה. התוצאה – חפסי סיים את הערב עם זרוע שבורה ומגובסת. לא עזרה לו העובדה שבעבר היה מתאגרף־חובב. כדי לתרץ את הגבס, סיפר חפסי למתעניינים כי שבר את זרועו אגב חזרות לסרט־האיגרוף "היריב" שהוא אמור היה להשתתף בו. כשלא הולך, לא הולך עד הסוף: בגלל אותו גבס, הוחלף חפסי בצוות "היריב" בשחקן אחר, דניאל גרין המופתע.

לינדה אוונס ("שושלת")

ג'ימי סמיטס ("פרקליטי אל. איי.")

פריסילה ראשד ("משפחת קוסבי")

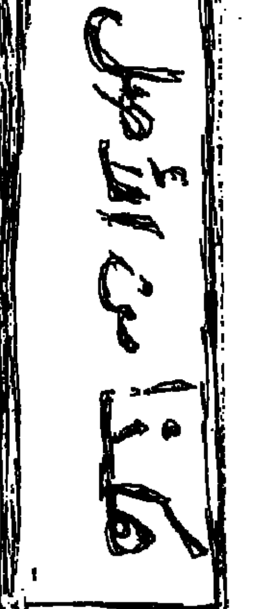
פטריק דאפי, הוא בובי ב"דאלאס", אינו צריך לחשוש מה יהיה בעולם, כשהסידרה תגיע (האומנם) אי־פעם לקיצה. דאפי חתם על חוזה מיוחד עם "סי.בי.אס." המבטיח לו סידרה בכיכובו, מיד עם חיסולה של אחוזת סאותפורק ומעלליה. מדובר בסידרת הרפתקאות קומית, פרטים נוספים טרם נקבעו.

בסידרה "אלף" נראה אבי המשפחה, וילי טאנר, די מבולבל. הסיבה, מסתבר, אינה רק נוכחותו של היצור מהחלל החיצון בביתו. מקס רייט, המגלם את וילי, התגלה כאלכוהוליסט – והבעיות שמצב זה יוצר אצל מפיקי הסידרה גוברות משבוע לשבוע. הוא מאחר, נעדר, שוכח שורות. בשלב מסויים היה אף צורך להבהילו לבית־חולים, היישר מאתר צילומי הסידרה.

רדמונד, בנם בן השנתיים־וחצי של פארה פוסט וריאן אוניל, לא בדיוק משתגע על גן־הילדים: בתום היום הראשון בגן, התברר כי הילד נעלם. ההורים, בפאניקה, הזעיקו את המשטרה. לבסוף נמצא הילד, כשהוא מסתתר במלונה של כלב מקומי.

הוא נכנס לסידרה בשלב די מאוחר, לא ציפו ממנו למי יודע מה – אבל בעקבות הופעתו כפרקליט הפורטוריקני ב"פרקליטי אל.איי." הפך ג'ימי סמיטס הנאה לכוכב בארה"ב. במקביל להופעותיו בסידרה המצליחה, הוא הספיק להשתתף בסרט־טלוויזיה בשם "רגשות מסוכנים", העוסק באשה בהריון ואם לילד ההופך להיות עד־ראיה יחיד לרצח (עם ג'ודית ליי מ"מי הבוס" כאם ההרה), ובקרוב הוא יחל את הופעתו בסרט־קולנוע חדש.

אמא, הרי, תמיד יודעת הכי טוב מה טוב לילדים. אפשר להבין מדוע בחרו המפרסמים של חברת "קווקר" את פריסילה ראשד ככוכבת סידרת סרטי־הפרסומת שלהם למוצרי־דגנים לילדים: ב"משפחת קוסבי" יצרה פריסילה את אחת האמהות הסימפטיות ביותר בתולדות הטלוויזיה האמריקנית.



טלוויזיה

כללית

17.30 **"שמיניות באוויר"** — מגזין לנוער בשידור ישיר. מנחה: דליק ווליניץ
18.32 **"הקלאות היום"** — עצים ונסיים
19.00 **"בקו הבריאות"** — 1. פנים. 2. אבות המזון.
19.30 **חדשות** (בערבית)
20.02 **"משהו מהסרטים"**
20.30 **"בין הכיסאות"** — מגזין דו־שבועי בענייני משפחה וחברה. מנחה: עמוס ארבל
21.00 **"מבט לחדשות"**
21.35 **"מוקד"**
22.05 **"האיש בגלימה השחורה"** — סרט קולנוע (ראה פירוט בעמ' 10)
00.00 **"ספורט"** — תקציר: משחק רעים בכ־דורגל, שייערך בבאר־שבע בין הנבחרות הלאומיות של ישראל ורוסיה בכ־דורגל, במסגרת ההכנות של נבחרת ישראל לקראת הטורניר הקדם־אולימפי, שיהיה באוקיאניה בחודש הבא
00.10 **"פסוקו של יום" וחדשות הלילה**

חינוכית

08.00 **"עד כאן"** — חדשות קול ישראל — רצף דפי המלטקסט
08.05 **"שעת כושר"**
08.15 **"גיאוגרפיה של א"י — פני הארץ"** — מכפר־חבור לכרמיאל (כ)
08.40 **אנגלית ו'**
09.00 **מדעי הטבע — יסודי** — העץ
09.20 **אנגלית ד'**
10.00 **"שעת כושר"**
10.10 **מדעי הטבע ח"י** — שימור מזון (כ)
10.30 **"פרפר נחמד"** — ט"ו בשבט
11.00 **חשבון ו'** — בין המספרים הראציונליים
11.15 **אנגלית ו"א"י"ב**
11.30 **"קשת וענן"** — האדם עץ השדה (כ)
12.00 **אנגלית ח'**
12.25 **אנגלית ו'**
13.00 **מדעי הטבע — על־יסודי** — התפשטות מתכות בחום
13.30 **אתמול במשפט דמיאניוק** (כפוף לשינויים בהתאם להתפתחות המשפט)
14.00 **"עד כאן"** — חדשות קול ישראל — רצף דפי המלטקסט
14.05 **"נוו של אדם"** — סרט הסוקר את בעלי החיים והצמחיה בישראל בעזרת לוח שנה וסימוכין בתנ"ך
14.30 **"אמנות האיקבנה ומשמעותה"** — איקבנה — אמנות סידור פרחים ביפאן, ששורשיה נעוצים במסורת־באמונה הבודהה ובקשר לטבע. אך במשך השנים היא התפתחה, והיום כלולים בה מיגוון רחב של סגנונות
15.00 **"טוב טוב הגמד"** — מסיבה עליזה — מילי, נכדתו של טוב טוב מוזמנת למסיבה ושם היא פוגשת ילדים בני גילה. המרולים מנסים לקלקל את השמחה אבל טוב טוב מחזיר עליהם ומשיב להם כגמולם
15.30 **"שלוש מתנות מרוח הצפון"** — סרט על ילד קטן שדורש מרוח הצפון הגרך לה פיצוי עבור הקמח שהעיפה לו. הוא מקבל מפת שולחן וכבשה — מפצי פלא שפתאום מפסיקים לתת את מתנותיהם. לבסוף הוא מקבל מקל שוושן ומגלה מי רימה אותו כל הזמן
15.45 **"שעת כושר"**
16.00 **"גברת פלפלת"** — מחבואים
16.05 **"שביל באמצע שביל בצד"** — סיור השבוע: הקניון האדום ועין־נטפים. הר־יואש, עין־נטפים, הרחוקיה, בקעת־הירח, הקניון האדום, יאצק מסייל באילת (כ)
16.20 **"פיצוחים"** — שעשועון טלוויזיה ונשא פרסים
17.00 **"ערב חדש"** — מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

08.30 **משפט דמיאניוק** — שידור ישיר
18.30 **"בוא אחרי"** — פרק שישי: קולונל ויום יכול סוף סוף להוציא את הוכיחו את הפוטל — חטיפה נועזת של מטוס הסוביל שלושה פריזאים אפריקאים. הפריזאים ומצאים בדרכם לדרכישת טיל חריש ששמו "הציפור השחורה". בינתיים, טום ולין איום מאבדים זמן במקום כלאם. הם פענחו את תעלומת "הציפור השחורה" וכאשר הם משתחררים לבסוף הם מספרים זאת לסיד. בעזרת הספינה "ברמון" הם מתחילים במירדף אחר "הפטרוס" ו...
19.00 **"אנה קרנינה"**
20.00 **תקציר משפט דמיאניוק**
20.30 **"תולדות הצילום בקולנוע"** — פרק שישי: צ'ארלס פאתה — תעשיין קולנוע. ב־1901 יצר פאתה את יומן הקולנוע הראשון ומאז מדי שבוע בשבוע במשך שבעים שנה הקרינו ברחבי העולם את יומני הקולנוע שלו. רק חדשות הטלוויזיה הצליחו, ב־1970, לחסל מפעל חיים זה
21.00 **"פופ 2"** — ט.ס. דרבי, מעמידי הפנים, סופר טרמפ, להיטים ברצף

ירדנית

16.00 **סרטים מצויירים**
16.20 **"בואו נשיר"**
16.55 **"מדע ודעת"**
17.30 **תוכנית בידור בצרפתית**
17.40 **"איוונהו"** — סידרה לילדים (ערוץ 1)
18.10 **סידרה ערבית** (ערוץ 1)
19.00 **חדשות בצרפתית**
19.10 **"תוכנית דת"** (ערוץ 1)
19.15 **"ירדן כיום"**
19.30 **חדשות בעברית**
19.45 **מגאזין ספורט**
20.00 **חדשות בערבית**
20.30 **"צ'ארלס אחראי"** — סידרה קומית
20.40 **סידרה יומית בערבית** (ערוץ 1)
21.00 **"בקו הבריאות"** — סידרה דוקומנטרית
21.30 **"אתרים בירדן"** (ערוץ 1)
21.35 **"אלפרד היצ'קוק מגיש"** — סידרת מתח
22.00 **חדשות באנגלית**
22.20 **"ורדים לעשירים"** — סידרת דרמה
22.20 **היאבקות** (ערוץ 1)

המזה"ת

13.30 **"חיים אחרים"** (סידרה)
14.00 **"מועדון 700"**
14.30 **התעמלות**
15.00 **"ילדי התבונות"** (מצוייר)
15.30 **"סופר־בוק"** (מצוייר)
16.00 **"שוכני השלעים"** (תכנית לילדים)
16.30 **סרט — "אשתי המועדפת"** — עם קרי גרנט (ראה פירוט בעמ' 10)
18.00 **"תודו ממני"** (קוסי)
18.30 **"משפחת קמבל"** (סידרה)
19.00 **חדשות בערבית**
19.30 **חדשות באנגלית**
20.00 **"רצח במשיכת קולמוס"**
21.00 **"מלך הכיתה"** (סידרה)
21.30 **"ניו־הארט"** — (תכנית קומית)
22.00 **"המשווה"** — (בלש)
23.00 **"מועדון 700"**
23.30 **"חיים אחרים"** (סידרה)

לקראת שידור

"אנה קרנינה"
(ערוץ 2, 19.00)

לוין חוזר לביתו מאוכזב מהכשלון עם קיטי, כשהוא אינו מודע כלל לעובדה שלוורונסקי אין כל כוונה לשאת את קיטי לאשה. הוא מחליט שמעתה ואילך יחיה כאיכר וכרווק. ורונסקי ואנה ממשיכים להיפגש, בכל שחולף הזמן הם תופסים שהקשר ביניהם חזק ועמוק.
סטיבה מבקר את לוין ומספר על מחלתה של קיטי ועל נסיעה קרובה עקב כך לחו"ל. באותה הזדמנות רומז לו סטיבה כי יתכן שקיטי תרצה לשוב.

רדיו

חוה וילקר ומריאטה סוורז בסרט "האיש בגלימה השחורה" (כללית, 22.05): סיפורו של פוליטיקאי ברזילאי יוצא־דופן, שנשא עמו, בשם הצדק, אקדח מתחת לגלימה הנצחית שלו — אפילו בדרכו לנאום בקונגרס. (סרטו של הבמאי סרג'יו רונדה)

קול המוסיקה

06.01 **"צלילי בוקר"**
07.09 **"בהאזנה נינוחה"** — רוסיני: הפתיחה ל"איטלקיה באלג'יר" (לוצ'אנו בריו / התזמורת הסימפונית י"ם רשה"ש) • דליב: "סילביה", בלט
09.00 **"קונצרט בוקר"** — בטהובן: הפתיחה "לאונורה", מס' 3 • בטהובן: רביעיית כלי קשת, אופ' 59 מס' 1, רביעיית רזומובסקי הראשונה • שוברט: שמינייה • ברהמס: הסימפוניה השלישית, אופ' 90 • ברטוק: מוסיקה לכלי קשת, כלי הקשה וצ'לסטה
12.00 **"אמנים באולפן"** — ורה לנגלי — פסנתר • ליסט: פרלוד לפי באך • מ. אבידום: סוויטה כלולות תימנית, כהוקרה לשוברג • ברטוק: פנטסיה, 3 רונדו • קסטלנואובו־טדסקו: 3 עיטורים לק־אודיר
13.05 **"בהאזנה נינוחה"** — י. ס. באך: קונצ'רטו משולש לחליל, כינור וצ'מבלו • מוצרט: קונצ'רטו לשלושה פסנתרים ותזמורת, ק' 242 (ח. מנוחין; י. מנוחין; ג. מנוחין / הפילהרמונית של לונדון / י. מנוחין — מנצח) • ביזה: שלישיית הקלפים, מתוך "כרמן" • פולנק: סונטה לחצוצרה, קרן וטרומבון • רוסיני: "אך איזה חשור מפתיע". שלישייה מתוך "הספר מסביליה" • בטהובן: קונצ'רטו משולש, אופ' 56 (אראו / שרינג / שטרקר / תזמורת ניו פילהרמוניה / א. עובל — מנצח)
15.00 **"מוסיקה ויוח"** — ניווד או השלמה? שילוב של כלים ומוסיקה אלקטרונית ביצירותיהם של קייג', קרתק, ווו ומדרנה
16.00 **"קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשת"ש"** — מנצח: חוזה אלפבכלו: איסקידרו • סולנית: שושנה רודיאקוב • פרוקופייב: 5 קטעים מתוך "רומיאו ויוליה" • דן יוהאס: פרלוד לתזמורת • שופן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת • ראוול: "הואלס", פואמה כוריאוגרפית; סילואים: עם שושנה רודיאקוב • פרנק מרטן: 3 פרלודים • ברהמס: 3 אינטרמצי ורפסודיה
18.00 **"שעה עם..."** — צ'ארלס אייבז
19.00 **"מוסיקה אהובה עליכם"** — פגניני: קפריצ'ו לכינור סולו (גדעון קרמר) • רחמנינוב: רפסודיה על נושא של פגניני (יהלי וגמן / הפילהרמונית הישראלית / ז. מהטה) • פליה: "האהבה הקוסמת" (מנצח: ל. סמוקובסקי / סולנית: ש. ורט־מצרטופראן)
20.05 **"אינטרלוד"** — רצף מוסיקלי
20.30 **"מאולמי הקונצרטים שלנו"** — הפילהרמונית הישראלית / אידה הנדל — כנור / זובין מהטה — הקלטה מ־15.10.86 • פאייה: "הכובע המשולש" • לאלו: סימפוניה ספרדית לכינור ותזמורת • ראוול: "בולרו"
22.30 **"מג'ז והלאה"**
23.00 **"מחזורי יצירות"** — • קונצ'רטי של י.ס. באך • היידן: סימפוניות

רשת א'

08.27 **משפט דמיאניוק** — שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
13.05 **שירים עבריים**
15.27 **"האוניברסיטה הפתוחה"** — מחזור 23 — "מבוא לתורת הלשון" — בהדרכת פרופ' רפאל ניר • והפעם: "הכלשונות של המקסט"
15.57 **משפט דמיאניוק** — שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
22.05 **"חבר מאותו כוכב"** — תכנית הכרזות רדיופונית בשידור חי

רשת ב'

10.05 **"כל צבעי הרשת"** — מגאזין יומי עם יואב גינאי • משדר טלפוני על הצנחות לטיולי פרחים • יואל רפל יספר על רת"ם — מרכז המידע לצמחיית ארץ ישראל
12.10 **"קפה צמרתו"** — חידונים לט"ו בשבט עם שמוליק רוזן
15.05 **"בלובן שקדייה"** — שירים וסקראות לט"ו בשבט
17.05 **"שירים בירוק"** — שירים ישנים ואהובים שהצבע הירוק מופיע בשמם או בתוכנם
18.06 **"יש שאלות"** — מנחה: איתן אלמוג
19.35 **"מוסף לענייני צבא ובטחון"**
20.05 **"צימוקים ושקדים"** — מבחר שירים ביידיש • והפעם: שירים לט"ו בשבט
22.05 **"מחפשים את המטמון"** — עם משה טימור
00.15 **"ג'אז ועוד"** — עם לאה ליאור

רשת ג'

18.06 **"הצעקה האחרונה"** — עם יואל רביד
20.05 **"כטוב באוזניכם"** — שירי הפינה לשר פוטכם
21.05 **"צליל מכוון"**
23.05 **"הלילה הוא שירים"**

גלי צה"ל

יום הכנסת בגלי צה"ל
06.05 **"אוניברסיטה משודרת"** — תולדות מלחמת העצמאות — יחסי הכוחות הצבאיים. מרצה: ד"ר מאיר פעיל
16.05 **שידור חי מאולם הכנסת** — הישיבה החגיגית לכבוד יום הולדתה ה־39 של הכנסת
18.05 **"יעד משודר"** — מגאזין גלי צה"ל לענייני צבא ובטחון
18.45 **"מעבר לגבול"** — מגאזין גל"צ לענייני ערבים
19.05 **"מגילת העצמאות שלי"** — שבעה אנשי מחקר מורמים מתייחסים את מגילת העצמאות מזווית אישית. משתתפים: פרופ' ישעיהו ליבוביץ', השופט העליון לשעבר צבי ברנזון, פרופ' אבי רביצקי, פרופ' עליס שלוי ועוד...
20.05 **"בעיקר מוסיקה"** — המיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. הימיה הבוקר מגישה הרצאה בנושא "הקול בג'אז"
21.30 **"אוניברסיטה משודרת"** — תולדות מלחמת העצמאות (ש.ח.)
23.55 **"שיחת חצות"** — עם טליה מסיורק — עובדת סוציאלית
00.05 **"צמודי לילה"** — עם נתן דטנר ואבי קושניר
02.05 **"לא רוצים לישון"**

שירותי צה"ל 2

20.05 **"לחיים"**
21.00 **"צעד וחצי"** — מהדורה מיוחדת לרגל יום הכנסת ובה סרוחים ממשחק הכדורסל בין נבחרת הכנסת לנבחרת גל"צ. שדר: אלי ישראלי

לקראת שידור

יום הכנסת בגלי צה"ל
יום שידורים מיוחד

גל"צ כל היום

לכבוד יום הולדתה ה־39 של הכנסת, יערך יום שידורים מיוחד בגלי צה"ל. "קריאה ביניים" — במשך היום, בסוף כל שעה, ישודרו פינות אותן יגישו אנשי ציבור מתחומים שונים: אמנים, סופרים ואנשי ספורט אשר יברכו את הכנסת ביום חגה.

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון
בי"ס לנשים (הבימה 20.30)
אילוף הסוררת (הבימה 20.30)
נבגע ומנוצח (הקאמרי 16.30, 20.30)
סולמות (צוותא 20.30)
אהבה מאוחרת (אודיטוריום דוהל 20.30)
הקיץ של אביה (בית לסין 21.00)
ביקורת חצות (הסמטה 21.00)
הערב אימפרוביזציה (אוניברסיטת ת"א, בית גילמן 20.30)
נסיכה איבון (רמת גן, בית צבי 20.30)

ילדים
המלך לך לישון (נתניה, היכל התרבות 16.00)

מוסיקה
ג'ואלדו קונסורט — אמסטרדם (בית עובד העיריה, פומבדיתא 4, ת"א) קונצרט מס' 3 סדרה 2. ראה יום שלישי.

בידור
יפה ירקוני (מרתף עליון 21.00)
מועדון הזמר (בית ציוני אמריקה 21.00) עם אפי נצר, שולי נתן וחבורת "האשקוליות".
עד 120 (בית החייל 21.00)

ירושלים
תזמורת סימפונית ירושלים (הורי קראון 20.30) קונצרט לנוער מס' 6. ראה יום שלישי ירושלים.
אנשים קשים (תאטרון שרובר 20.30)
מי תהום (החאן 20.30)
פבלו אריאל (תאטרון הקרון 16.00)

חיפה והצפון
סינדרום ירושלים (תאטרון 20.30)
תזמורת סימפונית חיפה (אודיטוריום 20.30) "יס' בסול דו' הקלמה פומבית בעריכת יצחק שמשוני.
במטבח. אדם אינו צפור (איילת השחר 21.30)
מידלית אפרת (כרמיאל, היכל התרבות 21.00)

באר שבע והדרום
הסינפונייטה הישראלית (אשקלון, יד לבנים 20.30) סטנלי ספרבר מנצח על קונצרט מיצירות הרל"פ, אייבס, פארש־אלברט והיידן.

קבוע ברדיו

רשת א'

06.01 — **שידורים לעולים**
07.30 — **"רדיו קל"** — תכנית יומית בעבריה קלה
08.02 — **"חוגה" / "הפוגה מחוגה"**
09.05 — **"טלרדיו"** — שירות מידע למאזינים
10.05 — **"שירקוד"** — מחולות ושירים משלנו
11.05 — **"פניני בוקר"**
12.05 — **"מעורב ים־תיכוני"**
14.06 — **"בראש צעיר"** — מגאזין יומי לילדים ולבני־נוער
15.30 — **"האוניברסיטה הפתוחה"**
17.10 — **"צבעי הקשת"** — שירים לאחר־הצהרים
18.06 — **"מנחות ערב"** — משדר יומי להווי דתי ומסורת
19.05 — **סיכום המשנה היומית**
19.10 — **דף גמרא יומי**
19.20 — **פרקי היום בתנ"ך**
19.30 — **שידורים לעולים**

רשת ב'

06.04 — **סקירת מאמרי המערכת של עתוני הבוקר**
06.10 — **התעמלות בוקר**
06.52 — **"אור ירוק"** — פינה יומית לנהג ולנוסע
07.00 — **"הבוקר הזה"**
08.05 — **"עושים עניין"** — עם גבי גזית ושלום קיטל
09.05 — **"ביקור בית"** — עם רבקה מיכאלי
10.05 — **"כל צבעי הרשת"** — מגזין יומי
12.10 — **"אלף־אלף ב"בית"** — עם אהוד מנור/ חיים קינן
13.05 — **"בחצי היום"** — חדשות ופזמונים
14.06 — **"לראות או לא לראות"** — יומן חדשות לתרבות ולאמנות
14.30 — **"בת צחוק"** — הווי והומור
15.05 — **"שירים ושעורים"**
15.55 — **"קוראתי ספר"** — קוראים ממליצים
16.05 — **"יומן כלכלה"**
16.30 — **"על־מספרים ואנשים"** — מגאזין המשק והחברה
17.05 — **"רגעי קסם"**
18.45 — **"היום בספורט"**
19.00 — **"היום הזה"**
00.05 — **"יומן חצות"**

רשת ג'

06.01 — **"בחזרה לאושר"** — להיטים ותיקים
07.07 — **"שיר בבוקר בבוקר"** — שירים עבריים
09.05 — **"מה, כבר תשע?"** — עם אבי אחור
10.05 — **"דברים טובים"** — עם שמירה איסבר
11.05 — **"שבעים מי יודע?"** — שירי שנות השבעים
12.05 — **"אהבה יומיומית"** — עם יוסי סיאס
13.05 — **"רק בימי חול"** — עם מנחם פרי
14.06 — **"לי ולך"** — שיר וברכה
15.05 — **"חדש, חדיש ומחודש"** — עם שוש עמרי
16.05 — **"הצגה יומית"** — עם יקיר אביב

גלי צה"ל

05.55 — **"באופן מילולי"** — פינתו של אבשלום קור
06.30 — **"פוקחים עין"** — החדשות הראשונות של היום — עם פניה בהצבי
07.00 — **"שבע אפס שבע"** — עם אלכס אוסקי / איתן ליפשיץ
08.00 — **"בוקר טוב ישראל"** — שעת אקטואליה יומית — עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן
09.05 — **"אלילה בוקר"** — עם אלי ישראלי
10.05 — **"עשר"** — שירים עבריים
11.05 — **"נכון לעכשיו"** — עם רפי רשף
13.05 — **"דו רה יומי"** — עם דני קרפל ורובי לנץ
13.55 — **"40 לאתור"** — סיפור היום בתש"ח — עורך ומגיש: דודו דיין
14.05 — **"פגישה יומית"** — עם יצחק בקר / אורלי יניב
15.05 — **"שירים לחג"** — עם ארז טל
16.05 — **"ארבע אחר הצהרים"** — שעה של שירים עבריים
16.54 — **"באופן מילולי"** — פינתו של אבשלום קור
17.00 — **"ערב טוב ישראל"** — עם דן שילון, יעל דן ונווי סביר
21.00 — **"מבט לחדשות"**
22.05 — **"על הדבש ועל העוקץ"** — שירים שהחבר'ה אוהבים
23.05 — **"עשרים וארבע — היום שהיה"** — עם ירון וילנסקי

צה"ל 2

19.05 — **"רדיו רדיו"** — עם יואב קוטנר
22.05 — **"הפסקת עשר"** — עם מיכל ניב
23.05 — **"קול הג'אז הזה"** — עורך ומגיש: דני קרפל

משרדי כרטיסים

תל אביב
"חדרון" — רח' אבן גבירול 93, טל. 03־248787
"קסטל" — רח' אבן גבירול 153, טל. 03־444725
"לאן" — רח' דיזנגוף 101, טל. 03־247373
"רוקוקו" — רח' דיזנגוף 93, טל. 03־223663
"כנף" — רח' אלנבי 91, טל. 03־293838

חיפה
"קופת חיפה" — רח' ברואלד 11, טל. 04־662244
"גרבר" — רח' מרכז הכרמל, שד' הנשיא 129, טל. 04־384777

ירושלים
"קלעים" — רח' שמאי 14, טל. 02־221624
"בימות" — רח' שמאי 8, טל. 02־240896
"כהנא" — רח' דורות ראשונים 1, טל. 02־222831

הרצליה
"קופת מרבו" — רח' סוקולוב 29, טל. 052־83814

רמת השרון
"השחר" — 03־494786

רעננה
"לאן הערב" — 052־915566

פתח תקווה
"ביקורת" — רח' ההגנה 16, טל. 03־901195

חולון
"בידורון" — שד' קוגל 31, טל. 03־885805

נתניה
"מופע" — רח' הרצל 20, טל. 053־330335

טלוויזיה

כללית

17.30 **"דובי איכפת לי"** – פרק אחרון
18.00 **"דייוויד קופרפילד"** – סדרת דרמה חדשה, בת 10 פרקים, על־פי ספרו של צ'ארלס דיקנס. הפרק הראשון: דודה במסי מתוודעת בפעם הראשונה אל אמו של דייויד, מעט לפני שהיא יולדת את בוה הבכור. פגוטי היא האומנת של דייויד – אישה פשוטה ואמנה, ויש לה חלק חשוב מאוד בחייו. לאחר מות אביו היא לוקחת את הילד אל בית־משפחתה החיים בכפר. בתפקיד דייויד קופרפילד – קולין הארלי.
18.25 **"תגיע זמן לשון"** – פינת הלשון של אבשלום קור מיוחדת למ"ן בשבט
18.32 **"למשפחה"** – 1. בישול – הזמרת זמירה חן חרוים הכוח מאכל לוב. 2. פגישת ילדי גן יהודי עם ילדי גן ערבי. 3. זכויות לעקרת הבית, סביב הנושא של האמות ביה. 4.סוודרים
19.00 **"מיפגש"** – תכנית דיון שבועית בענייני השעה
19.30 **חדשות** (בערבית)
20.02 **"מבט ספורט"**
21.00 **"מבט לחדשות"**
21.30 **"בית דין לילי"** – "מאק וקוון לי: שוב ביחד" מאק, פקיד ביח־הדין, אינו מאמין למראה עיניו, כשבין ארבע הנשים שמובאות אל אולם המשפט באשמת התנהגות לא־מוסרית הוא מוצא את אשתו. בילי ודין, עוזריו של השופט הארי, מתמודדים על מקום בוועדה עירונית
21.55 **"אנסים"** – סרט תעודה
22.50 **"מטלוק"** – סידרת סרטי מתח. שם הפרק: "הסופרת" סופרת מפרסמת ספר שחושף שערוריות על כמה מחושביה של עיירה קטנה, והיא נהפכת למטרה לבדוריו"ר, כדור שמתמיא והורג את הבוסר במקום להרוג אותה. מטלוק מגן על הנאשם – רופא העיירה
23.35 **"תגיע זמן לשון"** – פינת הלשון העדבועית של אבשלום קור עוסקת ב"העטעטי"... לבריאותו" וחדשות הלילה

לקראת שידור

"אנסים" – סרט תעודה

(כללית, 21.55)

סרט דוקומנטרי חושפני על אונסים שעוברים טיפול שיקומי־ניסוי בבית החולים הממשלתי באורגון שבארצות־הברית.
בסרט שיחזורים של מעשי האונס, עדויות של האנסים עצמם וצילומים אותנטיים מן הטיפול. חלק מן הטיפול הוא פגישות מתוזמות בין האנסים לבין נשים נפגעות אונס.

חינוכית

08.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
08.05 **"שעת בושר"**
08.15 **"מושגים ביהדות"** – הנעו למצוות (כ)
08.40 **"ראשית הקריאה"** – "בלי סודות" – בניים הירוק
09.00 **"גיאוגרפיה שלח א"י – מי הארץ"** – בצל הזית (ב)
09.20 **מדעי הטבע** – ז'־ט' – רביית האסון
10.10 **אנגלית ח'**
10.30 **"בבית של פיסטוק"** – שומרמף
11.00 **אנגלית ו־11.15 ערבית**: מדוברת ד'־ה' – אלעווה ראיגה
11.30 **אנגלית ח'**
12.00 **מדעי הטבע** – על יסודי – הורמונים ועצבים
12.25 **אנגלית ט'**
13.00 **היסטוריה** – מתולדות ישראל – הכתובת על הקיר
13.30 **אתמול במשפט דמיאניוק** (כמוף לשירים בהתאם להתפתחות המשפט)

14.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
14.05 **"בלי סודות"** – צ' – כ'
14.30 **"קשר משפחתי"** – שידור חוזר מ־1.2.87 (כ)
15.10 **"רחוב סומסום"** – היום הוכם מזמנים לצפות בפרחי ארצנו, בוגות בעלי־חיים ובזוג שעף בכדורים פורחים
15.40 **"שעת כושר"**
15.55 **חידת יומית נושאת פרסים** – בנושא פרחי בר בישראל
16.00 **"זהו־זה"** – שידור חי
17.00 **"ערב חדש"** – מנחה: אילנה דיין

ערוץ 2

08.30 **משפט דמיאניוק** שידור ישיר
18.30 **"קימבה – האריה הלבן"** – סידרת הנפשה לילדים
19.00 **"האחים"** – פרק תשיעי: השפעת השביתה מחלה לחת אותותיה. אדוארד חייב להתמודד עם בעיות פיטורי והנים. העסקים עצמם כמעט בהשבחה מוחלטה. ג'ון בורט מציע לשלם להסוור מקדמה כדי לעזור להם להתגבר על הקשיים. פעולה כזאת מצד האחים הסוור, פירושה הצטרפות לקבוצת ברט. באסיפת מועצת המנהלים מחליטים לדחות את ההחלטה ליום המחרת. עד אז לא יפטר ג'ון איש מן הנהגים. בינתיים השביתה מסתיימת והם פטורים מלהחלים. באותו לילה חוזר בריאן לביתו ומגלה לתדהמתו שאן, אשתו, עזבה אותו ולקחה את הילדים איתה
19.50 **"בקרוב בערוץ 2"** – סקירת תוכניות
20.00 **תקציר משפט דמיאניוק**
20.30 **"אמנות באמריקה"** – שלושה אמני "פופ ארט" ברובע סוהו הניו־יורקי, רוי ליכטנשטיין, אנדי וורהול וג'קי גולדשטיין.
21.00 **"מים באשראי"** – סרט תיעודי על בעיית מחסור המים בישראל.
21.30 **פופ 2** – בוב דילן, "ראשים מדברים", בון ג'ובי

ירדנית

16.00 **סרטים מצויירים**
16.45 **"רחוב סומסום"**
17.15 **"עולם הקסמים"**
17.40 **שעור הצרפתית**(ערוץ 1)
18.00 **"רחוב קרנו"** סידרה צרפתית
18.15 **"אנו והטכנולוגיה"** (ערוץ 1)
18.30 **"הרפתקאות וסיכונים"**
18.35 **"ראש העיר"** – סידרה קומית
19.00 **חדשות בצרפתית**
19.15 **"חיים ובריאות"**(ערוץ 1)
19.15 **לקט שירים**
19.30 **חדשות בעברית**
20.00 **חדשות בערבית**
20.30 **"קיט ואלי"** – סידרה קומית
20.40 **סידרה יומית בערבית** (ערוץ 1)
21.10 **"מדלות לעושר"** – קומדיה מוסיקלית
21.30 **שירים ערביים** – (ערוץ 1)
22.00 **חדשות באנגלית**
22.00 **הצגת תיאטרון בערבית**(ערוץ 1)
22.20 **סרט קולנוע**

המזה"ת

13.30 **"חיים אחרים"**
14.00 **"מועדון 700"**
14.30 **התעמלות**
15.00 **"ילדי החכובות"**(מצוייר)
15.30 **"חבית המעופף"** (מצוייר)
16.00 **"שוכני הסלעים"** – (מצוייר)
16.30 **סרט** – **"מחוץ לתחום"** – עם אידה לופינו (ראה עמ' 10)
18.00 **"מאנקי ובסטר"**(סידרה)
18.30 **"עבודות חיים"** (קומי)
19.00 **חדשות בערבית**
19.30 **חדשות באנגלית**
20.00 **"מקיקרו נגרת קינג"**(בלש)
21.00 **"הדרך לשמיים"** (דרמה)
22.00 **"השותפים"** (בלש)
23.00 **"מועדון 700"**
23.30 **"חיים אחרים"**(סידרה)

רדיו

ברנדה ברוס ונולן המינגס ב"דייויד קופרפילד" (כללית, 18.00)

קול המוסיקה

06.01 **"צלילי בוקר"**

07.09 **"בהאזנה נינוחה"** – וולף־פרארי: הפתיחה "סודה של סוזנה" ● שופן: וריאציות על אריה מ"דון ג'ובאני" של מוצרט ● סרסנס: קטע קונצרטי, אופ' 154 ● ביזה: "הנערה מארל", 2 סוויטות ● ביזה: סוויטה, רומא

09.00 **"קונצרט בוקר"** – צ'ייקובסקי: "רומיאו ויוליה", פואמה סימפונית ● פרוקופייב: "רומיאו ויוליה", מוסיקה לבלט (תזמורת קליבלנד / יואל לוי) ● ברליוז: "רומיאו ויוליה"

12.00 **"מן הסרטית"** – מוצרט: סונטה, ק. 310 (אלפרד ברנדל – פסנתר) ● דבחאק: סונטינה לכינור ופסנתר, אופ' 100 (ורה ויידמן / אירנה אדלשטיין) ● שוברט: סונטה, אופ' 143 (כרמן אור – פסנתר)

13.05 **"בהאזנה נינוחה"** – בויס: סימפוניה מס' 5 ● ג'וליאני: קונצ'רטו לגיטרה ותזמורת, אופ' 30 ● מוצרט: מבחר מתוך "נישואי פיגרו" בעיבודו של יוהאן וונט לשמיניית כלי נשיפה (סולני כלי הנשיפה מלונדון) ● מנדלסון: סימפוניה מס' 3, אופ' 56 "הסקוטית"

15.00 **"מפגשים מוסיקליים"**

16.00 **"אתנחתא"** – שידור חי מאולם ימק"א בירושלים – שמואל מגן – צ'לו / גלילה ריבנר – פסנתר ● מוצרט: סונטה, ק. 304 (במקור לכינור) ● שומאן: אדג'ו ואלגרו, אופ' 70 ● מסיאן: פרק מתוך "רביעייה לקץ הזמן" ● פרנק: סונטה

17.30 **"קשת של צלילים"**
18.00 **"אנתולוגיה בצליל"** – המוסיקה הכלית בגרמניה של תקופת הבארוק המוקדם

19.00 **"מוסיקה קלאסית קלה"**
20.05 **"אינטרלוד"** – רצף מוסיקלי
20.30 **"אופרה"** – פרוקופייב: "מלאך האש"

23.00 **"דור הזהב"** – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – הזמרת ירמילה נוביטנה – תכנית שניה ● שירי לודוויג (פסנתר: יאן מסריק) ● אופנבאך: מתוך "סיפורי הופמן"

לינדה פורל, אנדי גריפית וקן האלידיי "מטלוק", כללית, 22.50)

רשת א'

08.27 **משפט דמיאניוק** – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
15.00 **"בראש צעיר"** – מגאזין יומי לילדים ובני נוער
15.30 **"האוניברסיטה הפתוחה"** – מחזור 23 – "צרפתית למתקדמים" ● והפעם שעור 48 (ש.ח.)
16.05 **"ארץ לא נודעת"** – והפעם: פריחת השקד וניגון פרחי הבר"
22.05 **"יש לי חלום"** – והפעם: עם היועצת ד"ר אביגל לוי והפסיכולוג מוטי גולדמן

רשת ב'

18.06 **"ויקור"** – עורך ומנחה: יצחק גולן
19.35 **"שירים עבריים"**
20.05 **"שורשים"** – שבועון לענייני פולקלור ועדות
22.05 **"הלילה החמישי"** – עם אלעזר שטורם
00.15 **"לחיאחז בחלום"** – שירים לסיומו של יום

רשת ג'

18.06 **"קול בר"** – שבועון פופ
20.05 **"קו ההתחלה"** – תקליטי שדרים ראשונים
21.05 **"מומע רוק"**
23.05 **"הלילה הוא שירים"**

גלי צה"ל

06.05 **"אוניברסיטה משודרת"** – מלכותו של הורדוס – הורדוס בצילו של אוגוסטוס. פרופ' מנחם שטרן
18.05 **"שעה קלה על כלכלה"** – עם שמואל נחושתן ואברהם טל
18.45 **"חמש עשרה קטנות"** – מגאזין גל"צ לענייני צבא ובטחון
19.05 **"יומן משודר"** – מגאזין גלי צה"ל לענייני צבא ובטחון
20.05 **"בעיקר מוסיקה"** – המכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. פרופ' אבנר ארליך מגיש הרצאה בנושא: "הורדוס על סלוריה"
21.30 **"אוניברסיטה משודרת"** – מלכותו של הורדוס (ש.ח.)
23.05 **"שיחות חצות"** – עם יחיעם פדן – עורך ומחרוזת ספרים
00.05 **"צפורי לילה"**
02.05 **"לא רוצים לישון"** – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

שידורי צה"ל 2

20.05 **"צו 8"** – תכנית יומית לחיילים – עם אברי גלעד

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

בי"ס לנשים (הבימה 20.30)
אילוף הסוררת (הבימה 17.30, 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
אהבה מאוחרת (אודיטוריום רוהל 20.30)
סנג'ר (צוותא 20.30)
קשה להיות יהודי (יד לבנים 20.30) באידיש, עם תרגום סימולטני.
סוסי שוקולדה (נוה צדק 21.00)
הערב אימפרוביזציה (אוניברסיטת ת"א, בית נילסן 20.30)
נסיכה איבון (רמת גן, בית צבי 20.30)

מוסיקה

התזמורת הפילהרמונית (היכל התרבות 20.30) קונצרט מיוחד. ראה יום שני.
ג'וזאלדו קונסורט – אמסטרדם (כפר סבא, אודיטוריום 20.30) קונצרט מס' 3, ראה יום שלישי.

בידור

אריק לביא (בית לסין 20.30) בתכנית "כל החלומות".
ערב רוק (מרתף עליון 21.30)
מועדון תוידאו (צוותא 23.00) בהנחיית יואב קוטנר.
הבו בירה ונשירה (יפו, החמאם) חנינה אירית עם הקלטיקס פולק".
ג'אז מהצד האחר (הסמטה 21.00)

ירושלים

אנשים קשים (תאטרון שרובר 20.30)
אפילו הצפורים לא יבוא הקול שלהם (תאמרון קטן 21.00) ערב תאמרון – שירה וקול.
מי תהום (החאן 20.30)
אתנחתא (ימק"א 16.00) בתכנית מיצירות מוצרט, שומן, מסנה ופרנק. הכניסה חפשית.

חיפה והצפון

סינדרום ירושלים (תאמרון 20.30)
תזמורת קאמרית ישראלית (עין העשופט, מגידו 21.00)
מירל'ה אפרת (כרמיאל, היכל התרבות 21.00)

באר שבע והדרום

יהורם גאון וירדנה ארזי (קרן 20.30)
הסינפונייטה הישראלית (קונסרבטוריון 20.30) ראה יום רביעי באר שבע.
המוסד לבידות לאומי (אשקלון, אסתר 21.00)

ת י א ט ר ו ן

מירל'ה אפרת
(הבימה). מלודרמה מאת י. גורדין על יחסי הורים ובנים. מרים זוהר וליא קניג משחקות לסירוגין את מירל'ה אפרת וסכלה. בתפקיד שלמון – שמואל רודנסקי.
נכנע ומנוצח
(הקאמרי). בעל תחושת אפסות עצמית מחזר אחרי יפה למחצה, המעודדת אותו להתפלש לרגליה. מאת חנוך לוין ובבימויו.
באמצע היום
(צוותא). משחקי משיכה ודחייה בין גבר מבוגר לבחורה צעירה. מחזהו של עירא דביר עם יוסי ידין ועירית שלג.
אהבה מאוחרת
(הקאמרי). חנה מרון ויוסי ידין במחזהו של גרהאם ריד על יחסי חיבה ורעות בין גבר אנגלי־פרוטסטנטי לבין אשה אירית־קאתולית.
נוצות
(הקאמרי). סיפור ירושלמי ע"פ ספרו של חיים באר.
אנשים קשים
(הבימה). האנשים הקשים הם רחל ואחיה סיימון, במחזהו של יוסף בר יוסף, בהשתתפות נחום בוכמן, יוסי פולק, נסים עזיקרי ורבקה נור. במאי – חנן שניר.
אהובת החייל
(תיאטרון באר שבע) סיפור אהבתם הבלתי אפשרית של נערה אירית וחייל בריטי.
רכוש נטוש
(צוותא). יחסי אם שתלטנית ושתי בנותיה, במחזה מאת שולמית לפיד, בהשתתפות זהרירה חריפאי, רבקה גוסן ועוזנת וקסמן.
הקיץ של אביה
(בית לסין). הצגת יחיד של גילה אלמגר, ע"פ ספרה.
אילוף הסוררת
(תיאטרון חיפה). עיבוד חדשני לקומדיה המפורסמת של שייקספיר.
זתירות, זכרונות
(תיאטרון חיפה). הצגת יחיד של שמעון ישראלי.
עד 120
קומדיה בהשתתפות רבקה מיכאלי, סגי מושונוב, רחל הפלר, עדי לב ונורא כפרי. בתפקיד אורח – יוסי גרבר.
ברוורס
סמיור לחוזרים בתשובה מאת ב. מיכאל בהשתתפות אלכס אנסקי.
התחנות במסעדה הגדולה
(מלון פאלס בתל־אביב). הפינוק המהווה סוג בילוי חדש : הצגה + ארוחת ערב, מופע רקדנים בטן ודיסק ג'וקי.
בית ספר לנשים
(הבימה). קומדיה מאת מולייר על קנאי זקן המנסה לאלף נערה צעירה לנישואי כפיה. משתתפים: אברהם רונאי, ששון גבאי, ליאת גורן, יעל אמיתי, שמואל וילוזני, שמואל סגל, מיכאל כורש ורולף ברין.
ברווז תפרא
(תיאטרון באר שבע). סיפורן של שתי משפחות בנורווגיה – האחת עשירה ובעלת נכסים, והשניה ענייה ומרוששת. מחזהו של הנריק איבסן בבימוי יוסי יזרעאלי.
השדרה
(הבימה). מחזה מקורי מאת עירא דביר בבימוי יוסי אלפי. מאבק בין קידמה לבין עולם הולך ונעלם של ערכי תרבות ורעות.
סינדרום ירושלים
(תיאמרון). מחזה חדש של יהושע סובול בבימוי גדליה בסר. סינדרום ירושלים הוא מחלה הפוקדת עמים וארצות, באשר בה של מטורפים קיצוניים משתלטת על העם וגוררת אותו בעקבותיה.
אופרה שגעון
קומדיה. מאחורי הקלעים של אולם האופרה עם טוביה צפיר, ישראל גוריון ועוד.
נתג, ציירת
(תיאמרון באר שבע). מחזה מקורי מאת הלל מיטלפונקט ובבימויו, בהשתתפות חנה מרון ואוהד שחר.
בעל שימושי מאד
(בית לסין). מאת ריצ'ארד האריס על תסריטאי טלוויזיה ומערכת יחסיו עם אשתו ואהובתו. משתתפים: אילן דר, דינה דורון ורחל הפלר.
המסע
(בית לסין). הצגת יחיד של יוסף שילוח – מסע תיאטרוני אל מחוזות ארץ אבותיו.
אחד משלנו
(בית לסין). מאת בני ברבש בבימוי איציק ויינגרטן. סיפורו של הפרט המנסה לעמוד על חרותו מול הקבוצה המחייבת אותו לוותר על ייחודו.
נעורי ורדל'ה
(נוה צדק). מאת חנוך לוין. עשרה צללים מתפתלים זה סביב זה בנסיון להדבק לעקבי נערה בלתי מושגת.
הימים המאושרים
(סטודיו 81, רחוב טבריה 1, ת"א). מאת בקט בביצוע ריקי חיות ונחמן אשכנזי. באנגלית.
אלבום משפחתי
(הסמטה). תהלוכה גרוטסקית של דמויות מהווי המשפחה, מאת נפתלי יבין.
פינוק מטריף
(הסימטה). קומדיה מאת אמיל אזאר עם ניקו ניתאי .
בקורת חצות
(הסמטה). קיץ תל אביבי, זוג נשוי צעיר בוחן את יחסיו. מאת סיני פתר ובבימויו.
החייל הטוב שוויק
(נוה צדק). הטמטום הוא נשקו האישי של החייל שוויק, בעזרתו הוא מסתדר עם כל מצב וחושף את הטמטום הקולקטיבי. מאת דמי רוזן ע"פ רומן של ירוסלב האשק.
סוסי שוקולדה
(נוה צדק). זוג ניצולי שואה מנסה להתחיל חיים חדשים בארץ, במחזה מאת מוטי אברבוך ובבימויו.
עיר חפשית
(המרכז התאטרוני וארי סאליב). דרמה סיוטית מאת בריאן פריל בבימוי עלה צ'ילטון, בשילוב סרט בבימוי איציק רובין. משתתפים איציק ויגרטן, רות סגל ודרור קרן.
סינים סינים
(הסימטה). קומדיה מאת מארי שיסגל על בן שאינו דומה להוריו הסינים.
גדולה כמו החדר
(הסימטה). הצגת יחיד של רבקה בכר במחזה מאת מוטי אברבוך.
מי תהום
(החאן הירושלמי). מחזהו של לל מיטלפונקט על חבורת צעירים החיים בשולי הכרך.
שווער צו זיין א ייד
(התאמרון היידי). "קשה להיות יהודי" מאת שלום עליכם בבימוי ובעיבודו של ישראל בקר. ביידיש.
סולמות
(צוותא). מופע בתנועה מאת אשרה אלקים.
סנג'ר
(צוותא). מאת מוטי בהרב ובבימויו, על נערים החיים בשולי החברה.
הערב אימפרוביזציה
(אוניברסיטת ת"א). מאת לואיג' פיראנדלו בביצוע תלמידי החוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטה.
אגנס של אלוהים
(תאמרון הספריה, ר"ג). מפגש בין שלוש נשים בתוך עולם ניגודים, מאת ג'ון פליאסייר, בביצוע תלמידי בית הספר לאמנות הבמה "בית צבי".
נסיכה איבון
(תאמרון הספריה, ר"ג). סטירה חברתית־פוליטית של המחזאי הפולני ויטולד גומברוביץ', בביצוע תלמידי בית הספר לאמנות הבמה "בית צבי".

טלוויזיה

כללית

16.32 "תמורה" – סידרה חדשה בת 9 פרקים
17.15 סרט ערבי
19.20 "על המרקע" – סקירת תכניות
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "שבת שלום" – פרשת "יתרו"
20.15 "יומן"
21.15 "ממני"
22.15 "טופז" – סרט קולנוע (ראה פירוט בעמ' 10)
00.15 פסוקים לשבת וחדשות הלילה

● לקראת שידור

"תמורה"

(כללית, 16.32)

סידרה שזכתה להצלחה אדירה כשהוקרנה בארה"ב. לילי, שחקנית יפת תואר, מתפעלת אחר אמה. העלילה עוקבת, בסבב לאחור, אחר שלוש חברות מילדות, שהתליטו לשמור בסוד את התשובה לשאלה, מי מהן היא אמה של לילי.

הפרק הראשון מתאר את חוויותיהן של השלוש בפנימיה, ואת התמרדותן נגד המיסטר. חיי ההוללות שלהן גורמים לאחת מהן להסתבך. היא הרה ומחליטה ללדת את תינוקה בסתר. שתי חברותיה הן השותפות היחידות לסודה. פיבי קייטס היא לילי, שלוש האמהות האפשריות הן ברוק אדמס, אריאל רומבסל, בס ארמסטרונג.

חינוכית

התכניות שלידן מצוינות האות (ב) – מלוות בכתוביות מיוחדות ללקויי-שמיעה

08.00 "עד כאן" – רצף דפי המלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 "קשת וענן" – מורי סאלם (ר' שלום שבזי) (ב)
08.40 מסך לספרות – יסודי – המלים והצר צר (ב)
09.00 מוסיקה – ד'-ו' – שירים למיז בשבט
09.20 לשון ותקשורת – ג'-ח' – מסירת מידע 2 (ב)
09.45 "רחוב סומסום" – כבה שותלים שתיל
10.15 חשבון ו'
10.40 מדעי הטבע – יסודי – צמחים והשריבתם
11.00 חברה ותרבות – יסודי – סופרים מספרים – דבורה עומר
11.30 אזרחות – ז'-ט' – העתון
12.00 חברה ותרבות – על-יסודי – לבד כל גד בדד
12.30 מוסיקה – על-יסודי – העשרה – ראוכלד והלאומה
13.15 "החרסינה מסחור – שינוי הצורה"
13.45 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

13.50 "זהו זה" – שידור חוזר (ב) 14.40
"תהגדה לבית פורסייט" – פרק 4 – נזן מתארסת לאדריכל פיליפ בוזיני. סר מס שוכר את בוזיני לבנות לו בית חדש ברובין היל
15.30 "מפגשי בראשית" – פרשת יתרו – שיחתו של הפרופ' אוריאל סימון על פרשת השבוע
16.00 "ערב חדש" – מוסף לשבת – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "דובי-כפת לי"
19.00 "ברקיע השביעי" – דרמה המספרת על שבוע נופש של קבוצת בודדים שהתארגנה לצורך מיפגש בבית מלון. הדרמה עוסקת ביחסים הנרקמים בין חברי הקבוצה
20.00 "מכונת המחול האמריקנית" – רסרד ספקטיוה מיוחדת במינה של "תיאטרון המחוזר של המאה ה-20". חוינה מיוחדת של הריקוד בבחרור על סוגיו השונים. אמנים אורחים: ג'ין איילבר, לי רוי ריוס, וין סילוטו וג'ון ג'ונס. הסרט הוא הצדעה לחור הזהב של המחול במחזמר
21.00 "אריק סיני בהופעה"
21.45 "לחיות בשרשרת" – סמיבי וונדר, ג'ניפר וורנס, בילי מרלי

ירדנית

10.15 סרטים מצויירים
10.40 "רחוב סומסום"
11.15 תוכניות דת
12.30 תכנית ספורט
14.20 "אמונה ומדע"
15.20 סרט קולנוע
16.50 "חמישה כוכבים" – קומדיה ערבית
17.20 "זה לא יאומן" (ערוץ 1)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
18.10 "שירים בבקשתך" – ערבית
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 תוכנית על תושבי השטחים (ערוץ 1)
20.30 "באבי ניל ההתבגרות" – סידרה קומית
21.00 סידרת יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מאגנום" – סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "פלקון קרסט" – סידרה
23.10 "חרופא" – סידרה קומית

המזה"ת

13.00 "מסע בעולם המצוייר"
13.30 "ימי העמק האבודים" (מערבון)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.30 "סופר בוק" (מצוייר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט
18.00 "אלברט השמן" – (תכנית לילדים)
18.30 "קשרי משפחה" (קומי)
19.00 חדשות בערבית

"אריק סיני בהופעה" – ערוץ 2, 21.00

רדיו

בס ארמסטרונג ("תמורה", כללית, 16.32)

19.30 חדשות באנגלית
20.00 "פול גאי" (פעולה)
21.00 סרט (ערבית)
22.30 "מעשיות משפחות" (בערבית)

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – ללנר: סוויטה לחצוצרה, תופים וטובב ● מיו: "בריאת העולם" ● סרסוס: שלישייה מס' 1, אופ' 18 (נ. קוס / נ. רום / י. ויורטון) ● מסוה: שירים ● דביסי: "הים"
09.00 "קונצרט בוקר" – סיבליוס: פינלנדיה ● פקאא יוהאני: שני שירים (מקהלת מאפיולה) ● ראוטאבארה: מיסה לא-פית ● ראוטאבארה: קונצ'רטו לצפרים ותזמורת (תזמורת סימפונית ים / ש. רונלי-ריקליס) ● מאטי ראוטין: דיוורטימנטו לצ'לו ותזמורת ● קוקונן: רביעיית מיתרים מס' 2 (1966) (רביעיית דלמה) ● מירליין: קונצ'רטו לפסנתר (1955) ● סלין: מוסיקה חומה ● מוקאנן: שלושת המוסקטרים ● סורשטאם: שלושה עלי שדה, מחזור שירים ● סיבליוס: סימפוניה מס' 2
12.00 "מן הסרטיה" – עמנואל גרובר – צ'לו / מיכאל בוטסלבסקי – פסנתר ● באך: סונטה ● שניטקה: סונטה לצ'לו ופסנתר ● שומאן: קטעים ברוח עממית
13.05 "בהאזנה נינוחה" – מוצרט: סרנדה ל-13 כלי נשיפה, ק. 361 (התזמורת הקאמרית האנגלית / ד. ברנבוים) ● שוברט: סימפוניה מס' 6 ● ברטוק: דיברטימנטו לכלי קשת (התזמורת הקאמרית האנגלית / ד. ברנבוים)

15.00 "לקראת שבת" – פרגולזי: סונטה מס' 2 לשני כינורות וקונטינואו (שלישיית רד נולסקי עם ר. שמידט – צ'מבלו) ● ג'וליאני: קונצ'רטו לשתי מנדולינות, ויולה ותזמורת (א. אורלנדי / ר. פראסי / נ. לויץ / עם הסולנים מוטו / ק. שימר (ה) ● יהודה אנגל: שני פרלודים לפסנתר (שרה פוקסון-דיימן) ● ובר: סימפוניה מס' 1, אופ' 19
16.00 "לבקשתכם" – טרטיני: סונטת "סלסלי השטן" (פרלמן – סנדרס) ● שומאן: "אגדות מארץ הפיות", אופ' 132 לקלרינית, ויולה ופסנתר ● שופן: קונצ'רטו מס' 1 (סולן: א. ציסרמן / מנצח: ק.פ. ג'וליאני) ● במתובן: שישייה, אופ' 71 לכלי נשיפה (הלהקה ההולנדית) ● ברהמס: מחולות הונגריים (חלק א')
18.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – ולדימיר הורוביץ בביצועים חיים – תכנית ראשונה ● ברהמס: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת ● ברהמס: אינטרמצו, אופ' 117 מס' 2 ● ברהמס: ולס ● ליסט-הורוביץ: רפסודיה הונגרית מס' 2
19.00 "מוסיקה קאמרית" – דבוז'אק: חמישיית כלי קשת, אופ' 1 (חבר השמינייה הפילהרמונית של ברלין) ● מוצרט: רביעיית פסנתר, ק. 478
20.05 "מזמרת הארץ"
20.30 "קונצרט ליל השבת" – גליקה: הפתיחה "רוסלן ולודמילה" ● גלזונוב: סטנקה רזין, פואמה סימפונית, אופ' 13 ● צ'ייקובסקי: וריאציות על נושא רוקוקו, אופ' 33 לצ'לו ולתזמורת (ע. הרטוי – צ'לו / התזמורת הסימפונית ויקטוריה / א. פרימן) ● הצ'טוריאן: סוויטה מתוך הבלט "גיאנה" ● פרוקופייב: קונצ'רטו מס' 1, אופ' 19 לכינור ותזמורת (שלמה מינץ / התזמורת הסימפונית של שיקאגו / ק. אבאדו) ● סטרווינסקי: נשיקת הפיה, בלט על-פי נעימות של צ'ייקובסקי.
23.00 "ברק הבארוק ורסיסי רנסנס"

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים-תיכוני" – עם רם חרסור
11.05 "היום השישי" – מגאזין למסורת ופולקלור
12.05 "מערב ים-תיכוני"
15.00 "קבלת שבת" – פרשת "יתרו"
16.05 "שירים מבית אבא"
17.10 "שירים עבריים"
18.05 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "זמר לשבת"
22.05 "כי טוב תזמר" – מופע פומבי בשידור חוזר ● והפעם: "יחד שבטי ישראל" – חלק שני
23.05 "לחישים מפולפלים" – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

12.10 "שירים עבריים"
15.06 "בלשים לשבת" – עם יהורם גאון
16.05 "עובר ושב" – עם רזי מרגליות
17.05 "מאחורי הכותרות" – מגאזין לרדיו, טלוויזיה ועתונות
18.06 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד
19.05 "הסור השבועי"
20.05 "השושנה פורחת" – רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד
22.05 "הכה מצא במחול" – ריקודי-עם
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשניים בין יצחק לבני לבין מבקר התיאטרון בועז עברון
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.04 "יום שישי חור" – שירים עבריים
08.05 "מעט משהו" – עם מיכל שמואלי
10.05 "אגן חים-תיכון"
12.05 "לחיות שם" – שעה אחת, שפה אחת
13.05 "צפיחות בדבש" – עם דן כור
15.05 "לגמות ערב" – שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכוח" – שירים עבריים
20.05 "צלילי שבת" – עם לאה ליאור
22.05 "שיר לילי" – שירים עבריים
23.05 "אותה לילה" – מסיבת ריקודים – עם איתן נור

גלי צה"ל

06.05 "צלילי בוקר" – שירים עבריים
07.07 "הוספת בוקר" – צביקה שפירא ונוי סוף השבוע
09.05 "צילו נעים" – עם מולי שפירא
11.05 "קולה של אמא" – עם אלכס אנסקי. ירושלים-שלום מאמהות לבניהן המשרתים ב...
12.05 "פורלים" – שעתיים נעולות עם דורי בן זאב
14.05 "נעם זמן מוסיקאלי"
15.05 "הדרך" – "לשיר ביחד" – עם אפי צור ואמנים אורחים בסטודיו הזמר של גלי צה"ל ובית ציוני אמריקה בת"א. בתכנית מיוחדת המוקדשת לט"ו בשבט. בתכנית משתתפים גם שולי נתן ולהקת "האשקולית" סבית השיטה
16.55 "אלף פנים" – סיפור קצר עם דן שילון
17.05 "דיבורים ודוקומנטאריים" – (1) "לראות רחוק לראות שקוף" – על השתלת קרניות בישראל; (2) "הרדיה" – דיוקנו של מצפה גליל
18.05 "אגדת דשא" – שירים עבריים
19.05 "שעת המפשית" – על בגידה – בגידה, בגידה באישה, בגידה במולדת
20.05 "לא על הלוף לבדו" – מוסיקה ומשחק רדיו נושאי פרסים לחיילים – עם לאה עת
22.05 "עשר בעיניוך" – שעתיים של מוסיקה – עם גדי ליבנה
00.05 "מועד הרדיו והטרנזיסטור" של יואב קוטנר
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

מי, מה, מתי

תל-אביב והמרכז

תיאטרון

אחד משלנו (בית לסין 21.00)
החתונה במסעדה הגדולה (סלון פלאס 22.00)
נעורי ורדהליה (נווה צדק 22.00)
הערב אימפרוביזציה (אוניברסיטת ת"א, בית נילסן 13.30)
הקיץ של אביה (רסח נן, סופת 21.00)
קשה להיות יהודי (חולון, סתנ"ס קרית שרת 20.30) באידיש, עם תרגום סימולטני.

מוסיקה

השלישיה הירושלמית (רמת השרון, יד לבנים 22.00) תוגן מיצירות קודאי, במהובן ומוצרט.

בידור

ג'ורג' וג'ינו (מרתף עליון 22.00) ג'יני רבין שרה גרשווין.
תבו בירה ושירה (יפו, החסאם) חוינה אירית עם ה"קלטיקס פולק".
לילות קסומים בחוויה הישראלית (יפו 22.00)
לצון נופל על לצון (החוויה הישראלית 22.30) הוסור ואקטואליה.
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית). בשעות 9.00, 12.00, 18.00, 20.00, – באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).
עד 120 (רסת גן, אורדע 22.00)

גידי גוב (גבעתיים, שבים 22.00) בתכניתו "דרך ארץ".
בואו לשיר עם אמנון ברנזון ודפנה צור (הרצליה פיתוח, כיכר והשלים, קרוקודיל 22.00) מבחר שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השמן ואשת האיכר" ועוד.

ירושלים

מאיר בנאי (ההאן 22.00) בתכנית "נעמס".
ג'ים ששין (פרגוד מ-13.30 עד 16.30) ג'אז צהרי שישי. כניסה חפשית.

חיפה והצפון

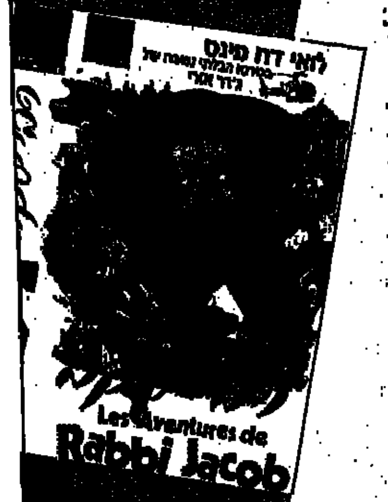
המועד לבידוח לאומי (שבים 22.00)
בעל שימושי מאד (בית חושי 22.00)

וידיאו

"קרוקודיל דנדי"
סופרסוף בקלטת. יהיה, מן הסתם, קשה "לתפוס" בספריה, בגלל הביקוש, אבל כדאי להזמין ולהמתין. להיט ענק, מאוסטרליה לכל העולם. קרוקודייל דנדי, מעין מרזן מודרני, חי לו איש בערבות אוסטרליה עד שעיתונאית ניו-יורקית יפהפיה יוצאת לראיין אותו. השניים עוברים חוויות משותפות ביערות אוסטרליה, בעקבותיהם משכנעת העיתונאית את הגיבור להגיע לג'ונגל של ניו-יורק. ואז מתחילה החגיגה האמיתית. יופי של קלטת. ראיתם, אז מה. ראו וצחקו שוב. עם פול הוגן ולינדה קוזלובסקי. ביים פיטר פייסן. ("אימפריה של קולנוע").

"הקשר הנורווגי"
סיפורם של שלושה מלחים נורווגים, המובילים חיירים בים הצפוני ובאותה הזדמנות מתפרנסים פה ושם מהברחות. במהלך אחד ממבצעיהם הלא-חוקיים, הם נתקלים בחחנת האזנה סובייטית המסוקמת בשטח בו לא היתה אמורה להיות. מתפתח עימות עקוב מדם בין הנורווגים לרוסים. מותחן אלגנטי ומותח שהיה הצלחה קופתית גדולה, צילומים מרהיבים. ביים אולה סולום. ("אימפריה של קולנוע").

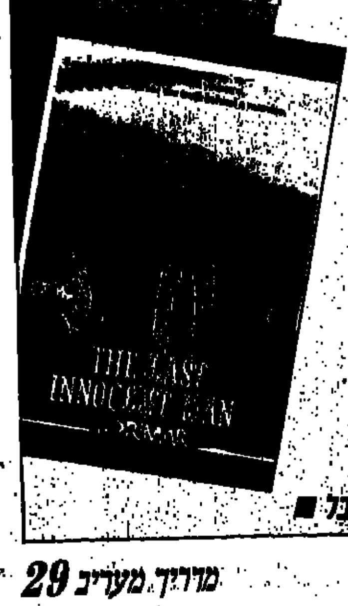
"הטייקון האחרון"
הצצה מאחורי הקלעים באולפן הוליוודי ענק בשנות-הזהב של הוליווד. מונרו סטאר (רוברט דה נירו) הוא מפיק עשיר ובעל השפעה אדירה. אשתו הנערצת מתה ממחלה. כל חייו מוקדשים לסרטים שהוא מפיק. יום אחד הוא פוגש יפהפיה מדהימה (אינגריד בולטינג), למענה הוא מוכן לעשות הכל. הפקת-ענק של חברת "פארמונט" עם צוות מרשים של כוכבים כמו רוברט מיצ'ם, תרזה ראסל, פיטר שטראוס, ז'אן מורו, טוני קרטיס וג'ק ניקולסון הנהדר. מבוסס על ספרו של סקוט פיצ'גראלד, ביים איליה קאזאן. ("סקופ וידיאו").



רבי יעקב
לואי דה פינס הוא תופעה, אולי הדבר הכי מצחיק שקרה לקולנוע הצרפתי. הקומיקאי בעל אלף הפרצופים. "רבי יעקב" נחשב לאחד מסרטיו המוצלחים והמצליחים – ובצדק, צחוק עד דמעות. תעשיין עשיר ועצבני חוזר לביתו שבפריס כדי להגיע בזמן לחתונת בתו – אך כפי שצפוי אצל דה פינס, שום דבר לא מסתדר בקלות. המכונית מתהפכת לאגם, הנהג היהודי שלו לא נוסע בשבת, כנופיית גנגסטרים והמשטרה בעקבותיו, הכל קורה לו. קומדיה מטורפת בביטויו של ג'רר אורי. הנאה מובטחת לכל המשפחה. ("יונייטד קינג וידיאו").

משהו משותף
סיפור אהבה קליל ומבריק, מאוד אמריקני. לין (הלן בורסטין המקסימה) היא אלמנה ואם לשני בנים בוגרים. בנה הגדול, ניק, פוגש את שלי, אשה בוגרת (בת 42) ואם שזה-עתה התגרשה, ולה שני ילדים, ילדה בת 19 וילד בן 12. בין השניים מתפתח רומן סוער, היחסים בין שלי לבנה לא מוצאים חן בעיני האם המגינה בקיצוניות. סרט קטן וסימפטי, צפוי, תחסוגנה מנחת. (י"ר.ק.ע.").

"אתרון הצדיקים"
משפט, רצח ואהבה בדרמה שתרתק אתכם למרקע. סיפורו של הרי נאש (אד האריס), עורך-דין מצליח. הצלחותיו הופכות אותו למבוקש ביותר בקרב הפושעים. בדעתו לפרוש, אך אשה יפהפיה מנצלת את קסמיה כדי להחזירו לאולם בית המשפט, ולייצג את בעלה המואשם ברצח. סרט סוחף ומפתיע עד לסופו, ביים רוג'ר ספוטיסווד. מוסלקן ("וידיאולוד").



מאחב סמוי"
בחזרה למערב הפרוע, אך לא לאורתודוקס למערב הקשוח – אלא לסיפור-אהבה. קון (סם אליוט) הוא נוור בר-זמטי קשוח, קאובוי העוזר לדוקון (טום קונטי) ואשתו היפהפיה (קיים קפשו), המחליטים להתיישב במערב. הוא מלמד אותם כל מה שקם צריכים לדעת על איזור-המנורים החדש שלהם – הסכנות, הטיפוסים, הזהב, הנשים והאלימות, שודדים, אינדיאנים, משיכה בין האשה לנווד – דבר לא חסר. ביים רוברט דיי. שווה צפיה. ("וידיאולוד").

"צעיר מכדי למות"
מותחן פעולה אלים, סיפורו של לאוס, צעיר חחיך המגלה שאפיו, שעבר בסוכן סמוי, נרצח באכזריות. הוא מחליט לחקור בעניין, הוא מגלה שאפיו היה קרוב לחשיפתה של קבוצה אשר תכננה לזהם את מקורות המים של לוס אנג'לס בחומרים רדיואקטיביים מסוכנים. הכנופיה פונה עתה נגדו, מתח עד לסוף המפתיע. הופעה מהממת של הזמרת-שחקנית ואניטי בתפקיד חברתו של הגיבור. ביים ניל במסון. (י"ר.ק.ע").

"אגדת הר הרעם"
לילדים ולנוער. אגדה קסומה על שני ילדים, ההולכים לאיבוד בהר הרעם. פושעים מסוכנים עוקבים אחריהם, מבקשים לשים ידם על מפרת של הילדה בת הסחיה, מפה המובילה לגיא הזהב. סרט-הרפתקאות יפה להפליא. שעתיים של שקט מובטחות להורים. (י"ר.ק.ע").

איקי שוגל ■

תערוכות

מרים מילס — "מצבים", תערוכה ב"גלריה שי דנון", ת"א. למטה, מימין: ענת בן שאול, פרט מציור, תערוכת "פנים חדשות" בגלריה גורדון, ת"א.

תל־אביב והסביבה

מוזיאון תל אביב (שדרות שאול המלך 27). שעות הביקור: בימים א'־ה' 10.00 — 20.00; ביום ו' 10.00 — 14.00; בשבת 10.00 — 14.00; 19.00 — 22.00. טלפון: 03־261297. ● תערוכת **"מארק שאגאל: מאה שנה להולדתו"**, אוסף מרקוס דינר, שהיה ידידו האישי של האמן (אולם צ'ארלס ואולין קרמר). 55 עבודות, בעיקר רישומי צבעונים וגואש, מהם המהווים סקיצות הכנה לציורים הנודעים כמו "דיוקן עצמי עם שבע אצבעות", "אני והכפר" ו"המת" משנות 1911. ● תערוכת **"מיתוס וגילגולו"** — ציור ופיסול מוומוטלי של **מנשה קדישמן** (אולם מאירהוף). סדרת בדים עזי צבע, אקספרסיביים וסביבות פיסוליות. כולל הפסל **"עקדת יצחק"** שמוצג כפסל קבע ברחבת המוזיאון. ● תערוכת **"אוצרות ארצות המקרא"** — מבחר מקיף ורב־חשיבות של מוצגים ארכיאולוגיים־אמנותיים של תרבויות המזרח הקדום, מתוך אוסף ד"ר **אלי בורובסקי**. ● תצוגת קבע — **אדוארד מונק**: מוות, אהבה וחרדה, מבחר מתוך אוסף הדפסי אדוארד מונק שנתרמו על ידי **צ'ארלס ואוולין קרמר**.

■ **ביתן הלנה רובינשטיין** (רח' תרס"ט 6, טל. 03־287196), שעות הביקור כמו במוזיאון תל אביב. ● תערוכת אמנות ישראלית מאוסף המוזיאון: מבחר מחודש ומורחב, משנות ה־60 ואילך. רכישות חדשות ועבודות של אמנים שזכו השנה בפרסי המוזיאון.

■ **אגודת הציירים והפסלים** (רח' אלחריזי 9, טל. 346685): **"האתמול והמחר"** תערוכה קבוצה: **יעל אידלסון, אילנה בינג, לאה ליפשיץ, אלי מרולית, שרה קונפורטי, עדנה קונפינו, דניאלה שינמן**; תערוכת יחיד: **מיארו ציוניאלי**, ציורים ורישומים. שתי התערוכות עד 14.2.

■ **גלריה הקיבוץ** (רח' דב הוז 25, טל. 232533) דב אור־נר מוסן: 7 אמנים, חברי 7 קיבוצים שונים, עד 16.2.

■ **גלריה מבט** (רח' גורדון 31, טל. 238868) שמאי גולה, ציורים. מ־20.1 עד סוף פברואר.

■ **צוותא** (רח' אבן גבירול 30, טל. 250156) אילן כהר, ציורים, עד 10.2

■ **גלריה מימד קטן** (לב דיזנגוף, טל. 03־285592): מירית כהן־כספי, פיסול — עד 11.2.

■ **אוניברסיטת ת"א**, הגלריה האוניברסיטאית, בנין מקסיקו (רמת־אביב) "10 מגמות עכשויות בציור קטן". עד 10.2

■ **גלריה טובה אוסמן** (רח' בן־יהודה 100, טל. 227687) ידיד רובין, ציורים — עד 10.2.

■ **גלרית רוזנפלד**: (רח' דיזנגוף 147, טל. 229044): **צבי מילשטיין, "מחווה לאלן גינזברג"**. ציורים עם צאת ספרו של גינזברג "קדיש ושירים אחרים", בתרגום נתן זך. עד סוף ינואר.

■ **בית ציוני אמריקה** (רח' ד. פריש 1 ת"א, טל. 259341). תערוכת החברה להגנת הטבע — לכבוד ט"ו בשבט: "הנוף בצילום".

■ **גלריה גורדון** (רח' גורדון 60, טל. 03־280807; 293429): "פנים חדשות", עבודות של **ענת בן־שאול, אבי ברג וחיים גליאון** בתצוגה בכורה עד 6.2.88. **"תערוכה קטנה"** (במזנון): **מירי נשר**, רישומים. — עד 10.2

■ **בית אריאלה** (שד' שאול המלך 25, טל. 03־210141): "מיפגשים", כלים וצבעים — עד 29.2.

■ **בית ראובן** (רח' ביאליק 14, טל. 658961), **גני דורין** — זכרונות אודיסה, רישומים, צבעי מים, פסטלים.

■ **גלריה שלוש** (רח' שלוש 14, נוה צדק, טל. 03־660845) תערוכה־קבוצה של 14 אמנים על הנושא: דמות/ דיוקן.

■ **גלריה אמרת** (רח' גורדון 21, טל. 237624): תערוכת אדריאנה צוונג 31.1 — 12.2

■ **גלרית גורדון** (רח' בן־יהודה 95, טל. 240323, 244862) **אורי ליפשיץ**, ציורים חדשים. סידרת עבודות גדולות על נייר בטכניקה מעורבת, על הנושא "צבי לבבי", עד 9.2

■ **גלרית שי דנון** (רח' פרוג 42, טל. 228814) **מרים מילס — "מצבים"**, סיכום 15 שנות יצירה. עד 6.2

■ **גלריה "אמנות 2000"** (רח' דיזנגוף 164) חנוכת הגלריה במבחר יצירות של אמנים ישראלים.

■ **גלרית ראפ** (רח' נחמני 43, טל. 614771) מאיה כהן לוי, ציורים עד 6.2

■ **גלריה שרת לוי** (רח' פינלס 10, טל. 450202): מירי נשרי, רישומים. עד 11.2

■ **המוזיאון לאמנות ישראלית רמת־גן** (רח' אבא הלל 144, רמת גן, טל. 03־797717): **אליפנט היימלריך** — "מצב ותנועה", תצלומי מחול בשחור־לבן. ● **"עקדת יצחק"**, מבחר ציורים ופסלים של אמני ישראל, פרי עבודתם בזמנים שונים; האוצר: ד"ר גדעון עופרת. ● **תערוכת "ציור־ציטאטה־ציור"**, קבוצת אמני ישראל שציוריהם רלוונטיים לנושא במידה זו או אחרת. האוצר: סורין חלר.

■ **המשכן לאמנות** (רח' הרצפלד 31, חולון, טל. 882244): תערוכת קבוצה: **ויקטור פרוקו, חיים פקר, פטר אנגל, ראובן שרף**. 20.1 — 24.2

■ **גלריה ארטיפקט** (רח' נחמני 43, טל. 612428): **אוסבלדו רומברג**, ציורים חדשים. עד 5.2

■ **מוזיאון הרצליה** (בית יד לבנים, רח' וולפסון, הרצליה, טל. 052־551011): **דורון בר־אדון**, ציורים. עד 2.2, **אריאלה שמיר**, פיסול, עד 30.1. **פרנץ ברנהיימר** — רישומים, עד 9.3.

■ **מוזיאון בית ריבק** (רח' הדרי 6, רמת־יוסף, בת־ים) **קלאודיה שוברט** —ציורים. עד 6.2.

■ **גלרית שרת** (רח' משמר הירדן 18, גבעתיים, טל. 03־771023): **"קבוצת סמרטוט עגל הזהב"** — **משה כהן, אריאל לאור, איילת אבין** — עבודות חדשות בסרטי וידיאו עד 19.2.

■ **מוזיאון יד לבנים פתח־תקוה** (רח' ארלוזורוב 30, טל. 03־9223450): **גרשון דנוט** — עבודות חדשות. עד 20.2.

■ **מרכז תרבות ע"ש מ. סמילנסקי** (רחובות) ציורים של: **א. הופשטטר** עד 9.2.

ירושלים

■ **מוזיאון ישראל.** שעות הביקור: א', ב', ד', ה' 10.00—17.00; ג' 16.00—22.00. "היכל הספר" וגן האמנות 10.00—22.00; ו', שבת 10.00—14.00. טל. 02־698211. ● תערוכתו של הצייר **ג'וליאן שנבל**, מן היוצרים הבולטים בארצות הברית. לראשונה מוצגת יצירותיו בתערוכה בארץ. בדים גדולים עד ל־8X5.60 מ'. העבודות עשויות בחומרים ובטכניקות שונים ומגוונים, הכוללים: קטיפה, שברי צלחות, כתב ועור. האמן הוא יליד ניו־יורק, 1951. ● תערוכת **אסף בן־מנחם**. האמן הירושלמי מציג חיחוכי־עץ ניאו־אקספרסיוניסטיים, מן השנים 1984־1987. עד אמצע פברואר. **אוסף שטיגליץ** — "היהלום שבכתר" — 300 יצירות אמנות יהודית ודירות מרחבי עולם. "בוגר בצלאל", תערוכת עיצוב של 64 מבין בוגרי בצלאל, ב־20 השנים האחרונות. "דנש חזק" — **אריה ארוך, מיכאל גרוס, יגאל תומרקין**; ראשונה בסידרת חצר נוח של אמנים ישראליים. **דיתי אלמוג** — ציורים, תצוגה מיוחדת מסידרת אמנים ישראלים צעירים.

■ **בית האמנים** (רח' שמואל הנגיד 12, טל. 02־222636): תערוכה משותפת ליצירות אגלמן, אפרים משה ליליאן, זאב רבן — "ארץ ישנה־חדשה". מיצירות הרבע הראשון של המאה ה־20. ציורי נוף, דמויות, ז'אנר ואיורים ל"שיר השירים". עד 16.2.

■ **גלרית שץ** (רח' שץ 4, טל. 02־243777): **עליזה אולמרט** — צילום/ציור.

■ **הגלריה ע"ש איקה** (יד חרוצים 6, תלפיות, טל. 02־721453), **משה גרשוני**: עבודות חדשות. עד 23.2

■ **גלרית גימל** (רח' שלמה המלך 4, ככר צה"ל, טל. 02־227636): **משה גרשוני** — "שם". עד 27.1.

■ **סינמטק** (גן וולפסון, דרך חברון, ים, טל. 724131): **גליה גביש**, "קווים בנוף", רישומים. עד 6.2

■ **"משכנות שאננים"** (טל' 224321): ב־1.2 נפתחה תערוכתו של הצייר **יוסף חירש**.

חיפה והצפון

■ **מוזיאון חיפה לאמנות חדשה** (רח' שבתאי לוי 26, טל. 04־523255): במוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה **"אמנות המורצלן"**, אוסף צלניק.

■ **המוזיאון לאמנות יפנית** (שד' הנשיא 89, טל. 04־38554): תערוכת יצירות מובחרות מאוסף המוזיאון. כ־60 ציורים והדפסים מהמאה ה־14 עד מחצית המאה ה־19. מראות נוף והווי, צפרים ופרחים, שחקני תיאטרון הקאבוקי, קרושים בודהיסטיים.

■ **המוזיאון הימי הלאומי חיפה** (דרך אלנבי 198, טל. 536622) **"צלם צבאי — 40 שנות צילום ב'במחנה'"** — תערוכת קבוצה, עד 27.2

ברחבי הארץ

■ **המוזיאון תפתות** (חפן, טל. 04־977977, 04־977596): **דולאן טומר** עד 4.2

■ **מוזיאון ינקו־דאדא** (עין־הוד), **"דרך ראשונים"** — **מארסל ינקו, ודי, להמן, משה מוקדי, יוחנן סימון, בצלאל שץ, שמואל שלזינגר.**

■ **המרכז לאמנות חזותית באר־שבע** (שמחה אסף 2) — תערוכת בוגרים: **דורית יעקבי, דני בר־חור, יוספינה סער, שרון חלפון.**

■ **המשכן לאמנות עין־חרוד** (טל. 065־31670): "מסע לבית סבא" — שיחזור 4 חדרי משפחה ממארוקו, פרס, פולין וגרמניה. עד סוף פברואר.

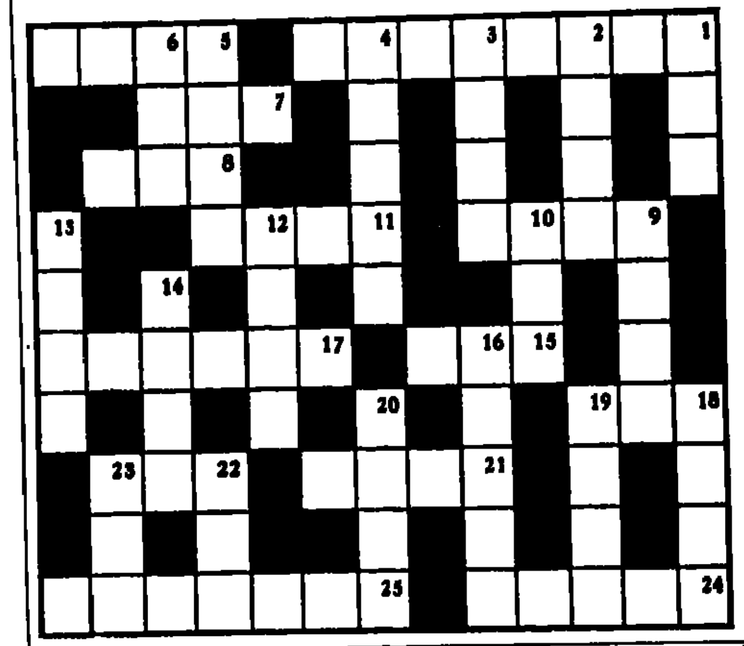
השעה ה־25

ישראל (טומי) שמיר

שלחו את הפתרונות עם החידות
עד יום רביעי 10.2.88
אל "מעריב", ת.ד. 20044
תל־אביב, "השעה ה־25"

שבור את הראש

הפרס שיוגרל בין הפותרים — מנוי לשנה על "מעריב לנוער" ששוויו 90 ש"ח.



אופקי: 1) תחילתם של ציורי לידה! (4,4), 5) אינו דומה כלל לקודמו של קיסר (4), 7) אדם מרובע! (3), 8) רואים בעליל שהוא שוכן בליבה של תגברת (3), 9) למימיו זקוק תותחן פשוט בכדי לשטוף את הגריז (4), 11) חקסס הטמון בקירבת נעוץ בעובדה שפעם כל ירוק הסתתר מאחוריה (4), 15) מה שצועק הבלופרז (3), 17) מצב שבו נופלות על הבעל כל הצרות ביחד (6), 18) מגן על שופט מוסלמי (3), 21) שמעתי שאך חמין ישיג בנקל את הקטר (4), 22) פרע זה מעשה הנמלט (3), 24) מאפשר להן לסגור את עולמן בפני זרים (5), 25) כותב ספרים לא מי יודע מה, אך כתביו הם המנושקים ביותר (3,4).

אנכי: 1) תמיד דחף את אפו (3), 2) זה גלוי לעין הבוחן את ההגדרה באופן הגיוני (4), 3) בפחד תמצא את הגורם למחלות לבו! (4), 4) אוהלו אז מאיפה יצא השמן הזה! (2,3), 5) גורם לדאבונה של ונוס (4), 6) הצדיק שמופיע במלכים ב' מרמז על העמדה הנכונה (3), 9) הבוסתן של הנסיכה הבריטית מוליך למוזיאון הארץ (4), 10) בולט מכל הצדדים (3), 12) הוא אינו שודד ים הוא סתם חזיר (4), 13) יש לה בסוף בקיץ (4), 14) אינו מתיר להסתכל עליו מלמעלה (4), 16) ידע לקרוא באופן הפוך את העתיד (5), 18) מחורים של בגדי החיל (4) 19) לעתים מעיק יותר מאשר מועיל (4), 20) חש שכל העולם על כתפיו (4), 22) אחיו של אשכול הוא הנער שטרם נואש מתחפושים אחרי המטמון (3), 23) יצא המרצע משקו והתגלה מה ביקש בכוורת (3).

מיהו מהו

מהי האימרה המסתתרת בחידהז

הפרס שיוגרל בין הפותרים — תקליט ששוויו 11 ש"ח.

הזוכים בפרסים מיום 25.12.87

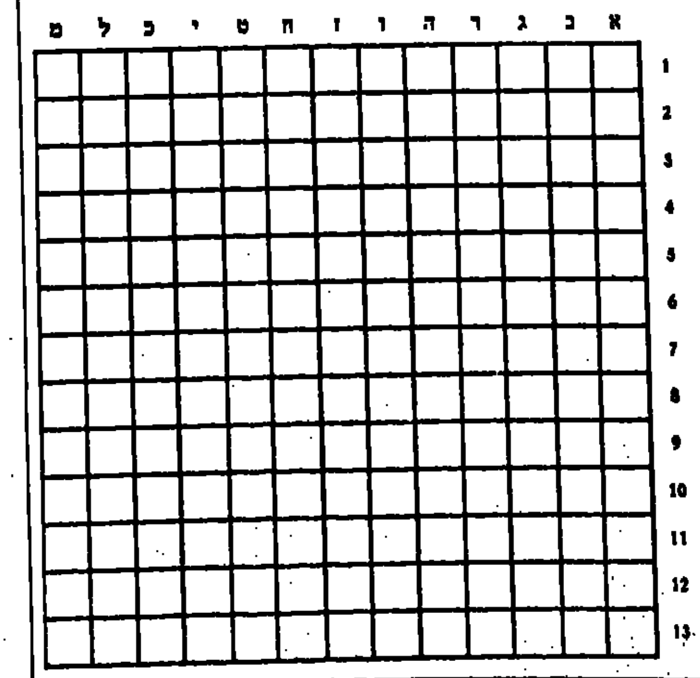
- **שבור את הראש** — שרי קוצר, השר משה 42, רמת גן — זכתה במנוי לשנה על "מעריב לנוער".
- **בואו חשבון** — נתניה הרשקוביץ, האלמוגים 21, אשדוד — זכתה בשני ספרים.
- **מיהו מהו** — רחל בר חמת, דב קמחי 4, ירושלים — זכתה בתקליט.
- **תשבץ** — סמדר ארנון, אבן גבירול 3, בני ברק — זכתה במחשב כיס. בתקליט זכו — צביה עירון, מצר, ד.נ. חפר. חנרי ביאלקה, ת.ד. 5, טירת הכרמל. רחל סלע, קבי גבע. גיורא שחם, קלי 3, תל אביב. קליינר ירחמיאל, שמואל הנציב 18, נתניה. משפ' גולדווסר, חרב הרצוג 1, בת ים. יהודה מלק, קיבוץ מגדל עוז, ד.נ. צפון יהודה. טרבולוס אורי, סוקולוב 11, הרצליה. משה שטרן, ת.ד. 3027, חדרה. הילה דוד, גואטמלה 28/18 קרית יובל, ירושלים.

פתרונות מיום 15.1.88

- **תשבץ** — הקנאה — חולי שאין לו תרופה.
- **מיהו מהו** — טעות לעולם חוזר.
- **שבור את הראש** — אופקי: 1) גבור חיל, 4) ברום, 7) בירב, 8) פליקן, 11) ניחא, 13) שיא, 15) דרך, 16) נחנה, 18) תמוה, 20) אנב, 22) אנשי שם, 24) נצב, 25) מנהג, 26) רוסר, 27) חון חוזר. אנכי: 1) גמדון, 2) וקף, 3) לבנים, 4) ברן, 5) רביד, 6) מלאך, 9) למת, 10) קשת, 12) חריג, 14) אורין, 17) נושן, 19) עשב, 20) איגלו, 21) ברבור, 22) אשכר, 23) יצהר, 25) מצו.

תשבץ

הפרס שיוגרל בין הפותרים — מחשב־כיס ששוויו 20 ש"ח וכן עשרה תקליטים.



אופקי: 1) שדה מוזנח ושמם / ילד / משקה חריף, 2) גאותנות / יבבת, 3) אינפנטילי / גוש עפר / מחל, 4) אלוף בספורט / תר־דואר / מרתף, 5) לבן / יכם / בעל הטוטרת, 6) שך־סלע / מנהרות גן־עדן / צמח־בר נפוץ, 7) אות קוסמת טובה ויפה / מוסד פיננסי / לעצמי, 8) בית־מרזח / תנור־התכה / שלשלת, 9) המקובלים / מיץ הפרחים / צורה הנדסית, 10) מפקדה / עיר מסונה / מכשף, מנחש, 13) משחק על לוח משבצות / מין דג קטן / חן.

אנכי: א) ללא גבול / מין מתכת, ב) מי שנשמה באפו / חודש אזרחי, ג) בעת־מים / מצבת זכרון, ד) אסטרולוג / נאה / רוכב על סוס, ה) בית קטן / פקודה, ו) אבן בבנין בארץ / פרומק / כינוי לרוח בוקר, ז) מוזיאון, ח) כלי טריטה / חור המחט / עם־הארץ, ט) נחשול / פרוש, י) בת־לשון / שמחה / מין זוב, כ) מין מנעול / דברי תוכחה ומוסר, ל) בן־בלי־שם / בתוכו, מ) מסיפרי התנ"ך / זחל הטווה חוטים עדינים.

כפתרון שלחו את האימרה המתקבלת מהאותיות שבמשבצות הבאות: ד"9 כ"11 א"4 / ב"5 כ"9 ט"8 / י"1 ו"10 ג"5 ח"10 / ל"1 כ"8 / ג"1 ד"8 מ"11 ז"6 / ב"12 ו"13 ח"12 כ"10 מ"6 / ז"7 כ"4 ב"6 ח"3 ג"10. (מדרוש)